

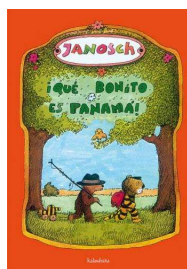
primer premio Libro Kirico

Libros seleccionados para el Primer Premio Libro Kirico Aprendices de lectores (6 a 8 años)



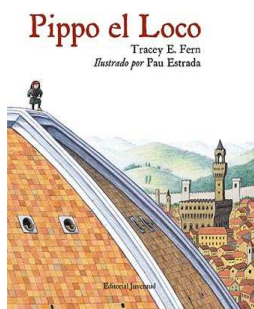
Princesas, dragones y otras ensaladas. Marie Vaudecal. Magali Le Huche, il. Madrid: Adriana Hidalgo, 2010. ISBN: 978-84-92857-11-1

Una historia de príncipes y caballeros que rompe con los estereotipos del género, protagonizada por una princesa que debe salir en busca de un dragón dispuesto a raptarla. El humor de la aventura, la organización en capítulos cortos y la abundancia de ilustraciones ayudan al lector de 7-8 años a comprender un texto muy elaborado, afianzándose en la lectura.



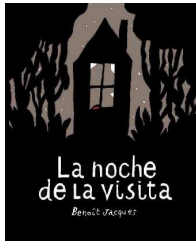
Qué bonito es Panamá. Janosch. Pontevedra: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-92608-09-6

Se reedita en un cuidado formato esta historia de amistad que puede considerarse un clásico de la literatura infantil, protagonizada por dos amigos que buscan el lugar de sus sueños, sin olvidarse de disfrutar de la vida mientras persiguen su deseo. Las ilustraciones del autor refuerzan el tono tierno de esta aventura cotidiana para primeros lectores.



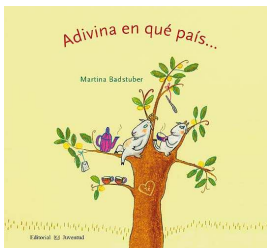
Pippo el Loco. Tracey E. Fern. Pau Estrada, il. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3783-8

La figura de un artista-inventor del Renacimiento se hace cercana en este libro ilustrado que recrea el momento de la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia. Contado en forma de relato, se muestran los deseos personales y las rencillas entre los artistas, fomentando además la curiosidad del lector hacia un hecho real de la historia.



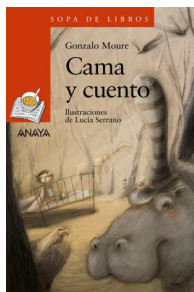
La noche de la visita. Benoît Jacques. Barcelona: A buen paso, 2010. ISBN: 978-84-937211-8-3

La abuela de Caperucita espera en la cama a su nieta, pero su sordera le impide enterarse de que llega el lobo, solo el lector se desespera junto al personaje malvado esperando a que la anciana abra la puerta. Con una propuesta estética alejada de lo infantil (fondos negros con figuras impactantes y un curioso juego de tipografía) se consigue una gran expresividad y su lectura es un reto para lectores iniciados.



Adivina en qué país... Martina Badstuber. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3803-3

A partir de algunas curiosidades que ocupan una doble página, se plantea un acercamiento a diferentes países, completando la anécdota con nuevos datos documentados, en una excelente edición ilustrada donde la información aparece bien ordenada por niveles y aspectos. Un modo interesante de estimular a los lectores que se inician hacia estos libros que les amplían horizontes.



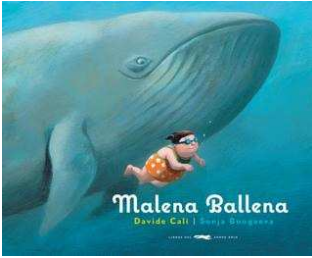
Cama y cuento. Gonzalo Moure. Lucía Serrano, il. Madrid: Anaya, 2010

Un relato de recuerdos en el que la protagonista, que disfrutó cada noche cuando era niña de un cuento antes de dormir, se dirige desde una edad adulta a su madre para recordar esa sensación de placer que disfrutó y la frustración posterior que, tras aprender a leer, supuso el fin de las historias compartidas.



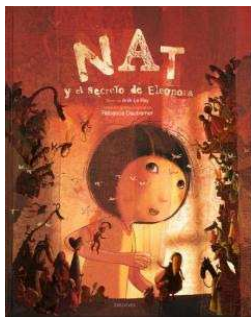
La fiesta de cumpleaños. Toon Tellegen. Luisa Jover, il. Madrid: Macmillan, 2010

Deliciosas historias de animales humanizados escritas con un lenguaje sencillo pero lleno de emoción. Las historias traducen sentimientos ligados a la infancia, temores, alegrías, la dicha de sentirse querido y acompañado. Son pequeñas narraciones que ya invitan a sentir a los primeros lectores a sentirse capaces de enfrentarse solos a un libro, pero que pueden dosificarse en varias jornadas lectoras.



Malena Ballena. Davide Cali. Sonja Bougaeva, il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010

Una historia de superación de complejos escrita con humor. Una apuesta por las diferencias y una ruptura con el estigma de los gorditos. El texto está muy bien secuenciado y contiene una buena dosis de emoción que se resuelve en la última página. Interesante la relación entre el adulto monitor y la niña que le envía mensajes positivos y optimistas. Las estupendas ilustraciones le dan vuelo al libro alejándolo de una historia educativa y haciendo de él un libro de aventuras.



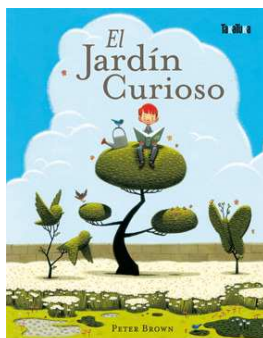
Nat y el secreto de Eleonora. Anik Le Ray. Rebecca Dautremer, il. Zaragoza: Edelvives, 2010

Dos hermanos vuelven de vacaciones a la vieja casa que han recibido en herencia, tras la muerte de la dueña. Un secreto relacionado con la lectura será el reto que los chicos tendrán que descubrir para salvar a sus personajes, en unos enigmáticos escenarios creados por los pinceles de la ilustradora R. Dautremer. Tensión y aventura para primeros lectores.



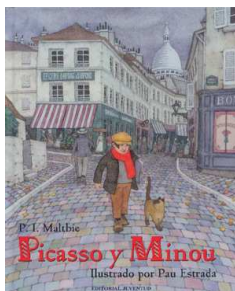
Los secretos de Petronila. Fabienne Roulé. Selma Mandine, il. Madrid: Jaguar, 2010

Guardar los secretos se convierte en una obsesión para la niña de este cuento, que busca un lugar seguro para que nadie se entere lo que hace el Ratón Pérez con el dinero de los dientes o del miedo que el hombre del saco tiene a la oscuridad. Emociones infantiles para las primeras lecturas.



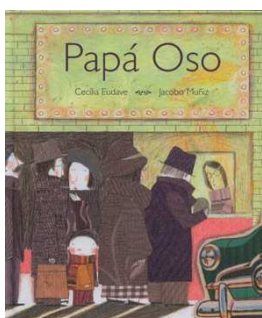
El jardín curioso. Peter Brown. Barcelona: Takatuka, 2010. ISBN: 978-84-92696-25-3

Un buen álbum en el que se completan las imágenes y el texto con un tema muy concreto: la posibilidad de hacer en cualquier sitio un jardín. Una propuesta que mezcla fantasía y realidad y admite varios niveles de lectura. Un libro que nos recuerda a La Jardinera de Ekaré.



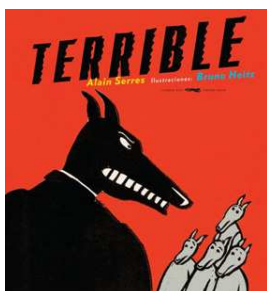
Picasso y Minou. P.I.Maltbie. Pau Estrada, il. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3763-0

Breve recreación de la época de Picasso en París desde la mirada del gatito del pintor. Estupendas ilustraciones que, sin distorsionar, nos dan a conocer la ciudad, los ambientes y algunas de las pinturas que el artista realizó en ese momento. Ágil en los datos y entretenido.



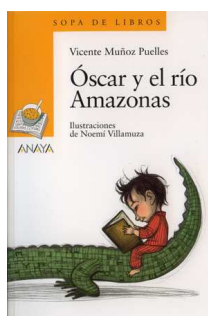
Papá Oso. Cecilia Eudave. Jacobo Muñoz, il. Barcelona: A buen paso, 2010 ISBN: 978-84-937211-5-2

Recordándonos en las ilustraciones a Beatrice Allemagna, nos encontramos ante un pequeño relato que se inicia con misterio que la protagonista deberá despejar. Un equívoco en el uso de una palabra que probablemente los niños conozcan sostiene el juego de humor que da mucho protagonismo a la interpretación de los lectores.



Terrible. Alain Serres. Bruno Heitz, il. Madrid: Zorro Rojo, 2010 ISBN: 978-84-96509-77-1

Un libro con una clara propuesta moral y una apuesta plástica muy expresiva para explicar metafóricamente el poder que aterroriza a los otros que no admite réplica. Si al poder se le quitan sus atributos externos se desmorona. Un libro que admite varias lecturas que ven desde el juego a la reflexión.



Óscar y el río Amazonas. Vicente Muñoz Puelles. Noemí Villamuza, i. Madrid: Anaya, 2010 ISBN: 978-84-667-8447-4

Un libro que habla de libros, de crecer y de aprender a superar los miedos. Las ilustraciones de Villamuza impregnan el libro de ternura y de imágenes sobre lo que significa leer como posibilidad de trasladarse a los territorios de la imaginación. Un buen impulso para los que arrancan en la difícil tarea del descifrar.



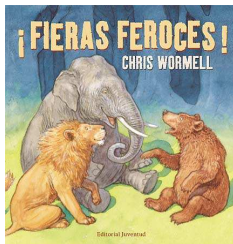
Debajo de la higuera no hay ningún tesoro. Pablo Albo. Miguel Ángel Díez, il. Madrid: Anaya, 2010. ISBN: 978-84-667-9304-9

Una relación de complicidad entre un abuelo y su nieta protagonizan una historia que se desarrolla en un entorno rural en la que la pequeña se siente deslumbrada al descubrir el fantástico pasado del anciano. Humor, tensión y mucha ternura se respiran en un relato sugerente y evocador, magníficamente ilustrado.



Un extraño en el tejado. Andrés Guerrero. Madrid: SM, 2010. ISBN: 978-84-675-3975-2

El libro mantiene una pequeña tensión que busca la complicidad del lector cuando el protagonista, que está seguro de estar tratando con un vampiro, no encuentra quien le refuerce esa opinión.. Descripciones sencillas con un punto de humor y con una ilustración cómplice realizada por el propio autor que animan a descubrir la complementariedad de la imagen y el texto.



¡Fieras feroces! Chris Wormell. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3792-0

Tras la advertencia de una madre acerca de los peligros del bosque, un niño se interna en él y va contagiando su preocupación a todas las fieras supuestamente feroces que encuentra. El lector se siente cómplice del protagonista, asustado tan solo por la reprimenda materna. Ironía y textos inteligentes, endulzados con ilustraciones clásicas, para primeros lectores.



Kembo. Carlos Pérez. Miguel Calatayud, il. Pontevedra: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-279-0102-5

Un león vegetariano abandona la selva porque su falta de fiereza es motivo de burlas y se va a la ciudad para comprobar, trabajando en un circo, que los comportamientos violentos de la sociedad supuestamente civilizada son más salvajes que la vida que dejó atrás. La estética de los años 30 y las referencias al cine clásico de aventuras resultan muy interesantes para lectores avezados, y las ilustraciones de Calatayud aportan expresividad.



Melodía en la ciudad. Benjamin Lacombe. Zaragoza: Edelvives, 2010. ISBN: 978-84-263-7697-8

Una historia con cierta tensión, en la que un muchacho deberá decidir entre su rutinaria vida y la que le ofrece un circo ambulante que llega a la ciudad y que no solo le descubre otro modo de vivir sino también una capacidad artística hasta ahora inexplorada. Las elaboradas ilustraciones a gran tamaño cargan de emoción los escenarios de esta aventura personal.