

primer premio Libro Kirico

Libros seleccionados para el 3º trimestre de julio-septiembre 2010 para el Primer Premio Libro Kirico de 6 a 8 años



Princesas, dragones y otras ensaladas. Marie Vaudescal. Magali Le Huche, il. Madrid: Adriana Hidalgo, 2010. ISBN: 978-84-92857-11-1

Una historia de príncipes y caballeros que rompe con los estereotipos del género, protagonizada por una princesa que debe salir en busca de un dragón dispuesto a raptarla. El humor de la aventura, la organización en capítulos cortos y la abundancia de ilustraciones ayudan al lector de 7-8 años a comprender un texto muy elaborado, afianzándose en la lectura.



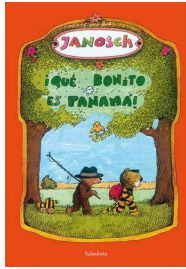
La escuela secreta de Nasreen. Una historia real de Afganistán. Jeannette Winter. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 84-261-3808-8

Un relato realista que narra la situación actual de las niñas en Afganistán, obligadas a acudir a escuelas clandestinas por la prohibición del régimen talibán de formación para las mujeres. Unas ilustraciones muy descriptivas permiten al lector hacerse una idea más clara del contexto social de la narración.



El secreto de Garmann. Stian Hole. Madrid: Kókinos, 2010. ISBN: 978-84-92750-22-1

Es el tercer álbum protagonizado por este chico sensible que siente gran emoción ante todo lo que le rodea. Para el lector que se inicia resultará fácil familiarizarse con un protagonista del que conoce otras historias. Las ilustraciones combinadas con fotografía resultan muy delicadas para un texto de gran sutileza en el que este muchacho de siete años comparte confidencias con una chica.



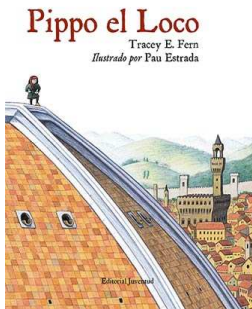
Qué bonito es Panamá. Janosch. Pontevedra: Kalandraka, 2010. ISBN: 978-84-92608-09-6

Se reedita en un cuidado formato esta historia de amistad que puede considerarse un clásico de la literatura infantil, protagonizada por dos amigos que buscan el lugar de sus sueños, sin olvidarse de disfrutar de la vida mientras persiguen su deseo. Las ilustraciones del autor refuerzan el tono tierno de esta aventura cotidiana para primeros lectores.



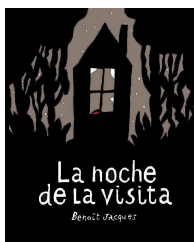
Mi abuela fue pirata. Andrés Guerrero. Madrid: Oxford, 2010. ISBN: 978-84-673-5386-0

Los deseos y fantasías de los niños son muchas veces alimentados por los abuelos, como en el caso de esta niña que escucha apasionada las historias de su abuela, que fue pirata, con un final no previsible. Presentada en una nueva colección de formato bolsillo con abundantes ilustraciones y cubierta en cartóné, resulta adecuada para los lectores que se inician en la lectura en solitario.



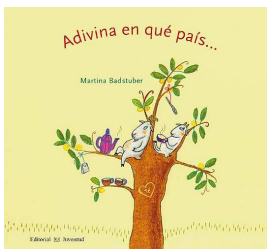
Pippo el Loco. Tracey E. Fern. Pau Estrada, il. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3783-8

La figura de un artista-inventor del Renacimiento se hace cercana en este libro ilustrado que recrea el momento de la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia. Contado en forma de relato, se muestran los deseos personales y las rencillas entre los artistas, fomentando además la curiosidad del lector hacia un hecho real de la historia.



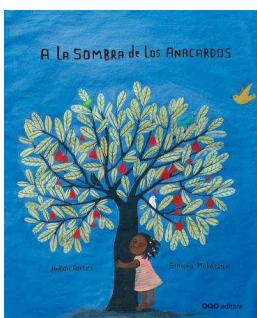
La noche de la visita. Benoît Jacques. Barcelona: A buen paso, 2010. ISBN: 978-84-937211-8-3

La abuela de Caperucita espera en la cama a su nieta, pero su sordera le impide enterarse de que llega el lobo, solo el lector se desespera junto al personaje malvado esperando a que la anciana abra la puerta. Con una propuesta estética alejada de lo infantil (fondos negros con figuras impactantes y un curioso juego de tipografía) se consigue una gran expresividad y su lectura es un reto para lectores iniciados.



Adivina en qué país... Martina Badstuber. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3803-3

A partir de algunas curiosidades que ocupan una doble página, se plantea un acercamiento a diferentes países, completando la anécdota con nuevos datos documentados, en una excelente edición ilustrada donde la información aparece bien ordenada por niveles y aspectos. Un modo interesante de estimular a los lectores que se inician hacia estos libros que les amplían horizontes.



A la sombra de los anacardos. Antón Fortes y Simona Mulazzani. Pontevedra: Oqo, 2010. ISBN: 978-84-9871-285-8

Con la ingenuidad propia de una niña, la protagonista describe el día a día de su infancia en Bisau, mientras el lector percibe las dificultades para sobrevivir en un medio de enfermedad y pobreza donde solo queda la solidaridad de los voluntarios. Las ilustraciones aportan luz y esperanza y ayudan al lector a acercarse a otras realidades muy diferentes.



¡Vamos a ver a papá! Lawrence Schimel y Alba Marina Rivera. Barcelona: Ekaré, 2010. ISBN: 978-84-937212-7-5

Una historia de separación por la emigración con la que los niños conviven a menudo, narrada con gran sensibilidad, tanto por el delicado texto como por el tono de sus ilustraciones. Destaca el recurso de la protagonista a la escritura de un diario para expresar sus sentimientos por la ausencia de su padre, emigrante. Muy adecuado para los primeros lectores, que empiezan también a descubrir el sentido de la escritura.