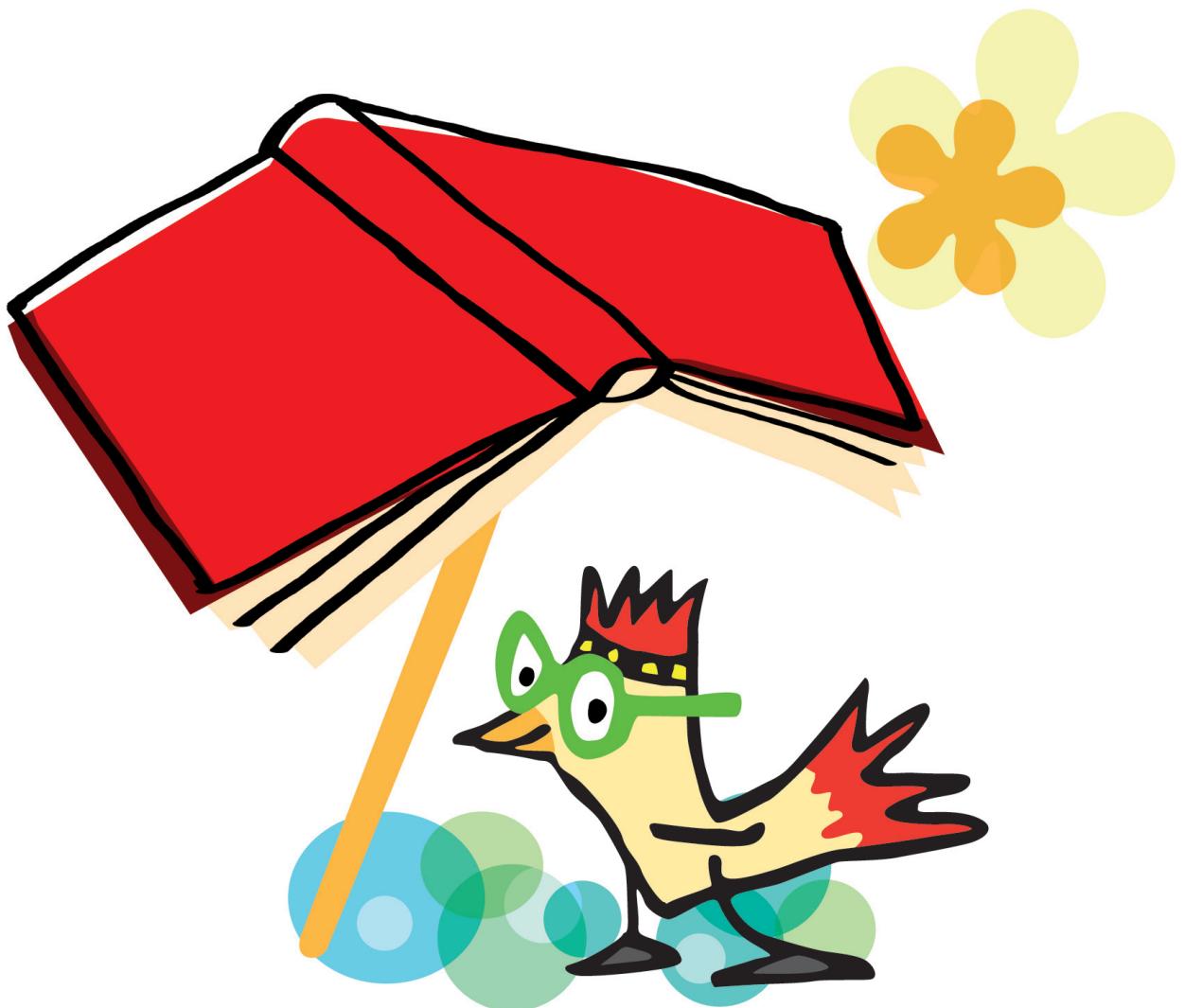


ASÓMBRATE

Libros refrescantes



www.clubkirico.com



ASÓMBRATE

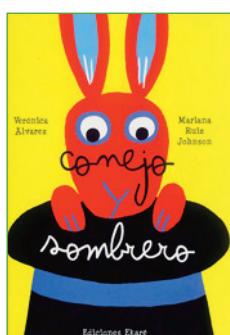
Libros refrescantes



Tiempo de asombro y de sombra. Tiempo de sombrilla y sombreros, tiempo de verano...

Llévate un libro donde vayas y no tendrás ni frío ni calor. Conseguirás la temperatura de los que están en ese lugar donde el tiempo se estira o se encoge, donde no hay mañana o noche, porque todo te parecerá poco para terminar y empezar con nuevas emociones.

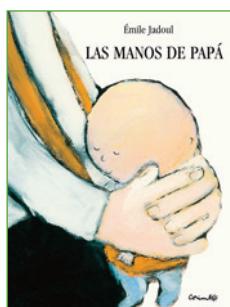
Bebés



Conejo y sombrero. Verónica Álvarez. Mariana Ruiz Johnson, il. Barcelona: Ekaré, 2012.
ISBN 978-84-939138-3-0

A través de un texto rimado que le aporta musicalidad y ritmo conocemos la historia de un conejo que se encuentra con un sombrero de mago del que saldrán un montón de animales. Con una estructura enumerativa, muy indicada a las primeras edades, y una ilustración en colores brillantes de estilo pop, tenemos un libro muy adecuado para no dejarlo de leer en todo el verano hasta que los niños lo memoricen de principio a fin.

[COMPRAR](#)



Las manos de papá. Émile Jadoul. Rafael Ros, tr. Barcelona: Corimbo, 2012. ISBN: 978-84-8470-449-2

Cuando los niños preguntan cómo nacieron, cómo empezaron a caminar o quién les cuidó, los libros ayudan a explicarse. En imágenes rotundas y algunas exclamaciones y onomatopeyas los padres pueden explicar con este librito cómo los niños son esperados con emoción, los padres comparten juegos y finalmente empiezan a caminar. El libro presenta la peculiaridad de que es el padre el que cuida del niño frente a la generalidad de la madre.

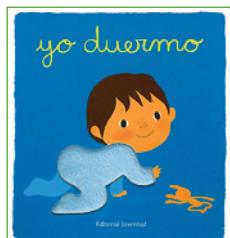
[COMPRAR](#)



La visita de oso. Bonny Becker. K. MacDonald Denton, il. Madrid: Jaguar, 2011. ISBN: 978-84-15116-09-7

Un texto sencillo y repetitivo invita a los más pequeños a conocer la historia de este oso huraño decidido a que nadie interrumpa su soledad. La terquedad de un ratoncito que una y otra vez se empeña en colarse en su casa plantea un argumento muy divertido de tozudez y resistencia. El libro, con frases muy sencillas y apoyado en unas ilustraciones aclaratorias, ayudará a los más pequeños a disfrutar de la historia.

[COMPRAR](#)

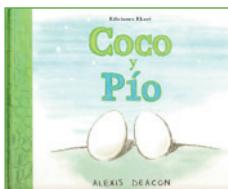


Yo duermo. Amélie Graux. É. Bourgeois, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3905-4

Para los primerísimos lectores, para los que todavía solo juegan y tocan y muerden todo lo que caiga en sus manos, este volumen es un acercamiento al libro como objeto. Para pasar las páginas y experimentar a través del tacto algunas palabras que los adultos dirán en voz alta. Este libro forma parte de una colección que se completa con "Yo como" y que también permite tocar objetos relacionados con el universo de la comida de los bebés.

[COMPRAR](#)

Desde 3 años



Coco y Pío. Alexis Deacon. Carmen Diana Dearden, tr. Caracas: Ekaré, 2012.
ISBN: 978-84-939138-5-4

¿En qué consiste ser de una familia? ¿En parecerse físicamente? ¿En compartir gustos y emociones? Dilemas que plantea esta historia que puede dar pistas a los niños para reflexionar sobre la adopción, la complejidad de la familia y los sentimientos de cariño por encima de otras relaciones establecidas. Ilustraciones con una buena estructura narrativa que transmiten una emocionante aventura de afectos.

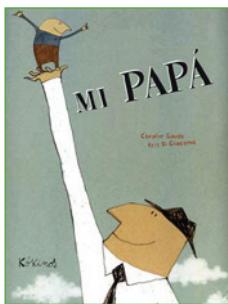
COMPRAR



Corre, pequeño gorrión. Brigitte Weninger. Anna Anastasova, il.
Christiane Scheurer y Teresa Farran, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3931-3

Una fábula moderna para explicar a los niños de hoy la aceptación de una limitación, un accidente o una discapacidad. Un gorrión cae herido durante una tormenta y nunca más podrá volar. Un ratoncito le ayudará a aprender a correr en el suelo y a encontrar sentido a su nueva situación. El álbum de ilustraciones clásicas desprende ternura y emoción.

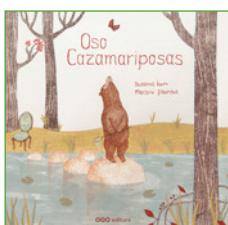
COMPRAR



Mi papá. Coralie Saudo. Kris Di Giacomo, il. Esther Rubio, tr.
Madrid: Kókinos, 2012. ISBN: 978-84-92750-65-8

Un juego de inversión de papeles hace que sea la voz del niño la que nos cuente cómo su padre se resiste a irse a dormir cada noche y las nocturnas rutinas que el pequeño debe desplegar para convencer a su padre de que se acueste: buenas palabras, cuento, besitos, muñecos y finalmente la luz del pasillo... un divertido juego de ironía acompañado de unas expresivas ilustraciones.

COMPRAR



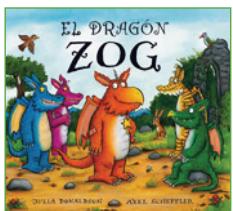
Oso cazamariposas. Susanna Isern. Marjorie Pourchet, il. Pontevedra: OQO, 2012.
ISBN: 978-84-9871-378-7

Una historia de amistad entre la fragilidad y la aparente rudeza: entre un oso y una mariposa. Una buena acción que termina devolviendo al que la realiza su recompensa, como en los cuentos de siempre. Este álbum, delicado en su ilustración, rico en técnicas y detalles, ofrece a los más pequeños una historia amable y simpática en el entorno de la naturaleza.

COMPRAR



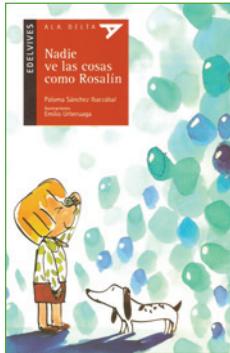
Desde 6 años



El dragón Zog. Julia Donaldson. Axel Scheffler, il. Roberto Aliaga, tr. Madrid: Macmillan, 2012.
ISBN: 978-84-1542-620-2

La maestra dragona quiere hacer de sus alumnos unos dragones de provecho, enseñándoles lo propio de su especie. El pequeño Zog se lo toma muy en serio, pero no resulta fácil, menos mal que siempre aparece una niña lista a sacarle de apuros. Divertidas ilustraciones y textos rimados aportan frescura a esta simpática historia.

[COMPRAR](#)



Nadie ve las cosas como Rosalín.

Paloma Sánchez Ibarzábal. Emilio Urberuaga, il.
Zaragoza: Edelvives, 2011. ISBN: 978-84-263-8005-0

Qué fastidio que los adultos no sepan nunca entender los dibujos de los niños. Eso cree Rosalín, hasta que se encuentra a la abuela que, como suele ocurrir, es la más lista y está dispuesta a escuchar. Las divertidas ilustraciones de Urberuaga añaden humor y expresividad.

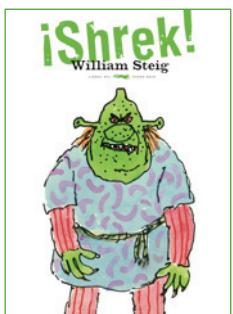
[COMPRAR](#)



Un poema en la barriga. Eulàlia Canal. Ulises Wensell, il. Madrid: Oxford, 2011.
ISBN: 978-84-673-5236-8

El pequeño Babalú está triste, tiene como un nudo en su estómago que le impide sonreír y jugar. El ambiente de confianza que su maestra consigue en la clase ayuda al niño a desahogarse y a expresar sus sentimientos en forma de poema.

[COMPRAR](#)



¡Shrek! William Steig. Elena del Amo, tr.
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012.
ISBN: 978-84-96509-61-0

Con una patada en el trasero, los padres del ogro Shrek mandan a su hijo a hacer todo el mal posible por el mundo. Es el inicio de una aventura de búsqueda personal de este pestilente y horrible personaje, con divertidos textos rimados e ilustraciones humorísticas para el disfrute del lector.

[COMPRAR](#)





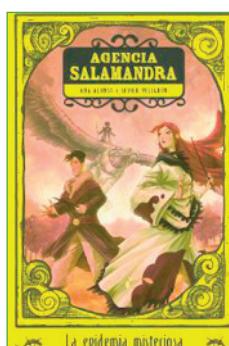
Desde 9 años



¿Dónde está el señor Silvestre? Silke Lambeck. Karsten Teich, il. Clara Formosa, tr. Barcelona: Takatuka, 2012. ISBN: 978-84-92696-70-3

Es el tercer encuentro entre Mauricio y el estrafalario señor Silvestre, que utiliza sus poderes para ayudar al chico y a todos los que se encuentran en apuros. En esta historia, Mauricio se pone de nuevo del lado de los débiles, como su amigo Silvio, pero con la ayuda de su bondadoso amigo no habrá problema sin solución.

[COMPRAR](#)



La epidemia misteriosa. Ana Alonso. Javier Pelegrín. Xöul, il. Barcelona: La Galera, 2012. ISBN: 978-84-246-3634-0

Primer título de una saga protagonizada por Viviana y Ariel, dos jóvenes magos que deben unir fuerzas para luchar contra los hechizos que algunos malignos lanzan sobre el apacible pueblo de Seyr. A medida que avanza la aventura, el lector irá conociendo mejor a los protagonistas y descubriendo oscuros secretos de su pasado.

[COMPRAR](#)



Mi vecino de abajo. Daniel Nesquens. Fran Collado, il. Madrid: SM, 2011. ISBN: 978-84-675-4791-7

Un simple letrero en la puerta con un nombre extranjero despierta en el muchacho protagonista un sinfín de ideas imaginativas acerca de la vida de este vecino misterioso que cuelga hojas de lechuga en la cuerda de la ropa. Las fantasías del chico y los juegos de palabras enredan al lector en una divertida narración impregnada de humor absurdo.

[COMPRAR](#)

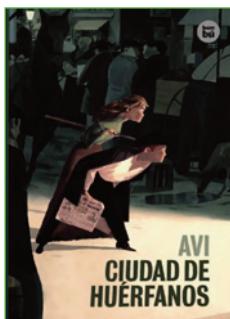


La niña de la maleta. Jacqueline Wilson. Anuska Allepuz, il. Rosa Pérez, tr. Madrid: Almadraba, 2011. ISBN: 978-84-92702-82-4

La vida de Andrea parece haberse hecho añicos con la repentina separación de sus padres, que no tardan en iniciar una nueva vida con otras parejas, pero ¿qué ocurre con ella? De un modo realista, la niña descubre que, aunque no va a recuperar su antigua vida, le esperan tiempos de felicidad y nuevos afectos.

[COMPRAR](#)

Desde 12 años



Ciudad de huérfanos. Avi. Anna Cabeza, tr. Madrid: Bambú, 2012. ISBN: 978-84-8343-173-3

Nos sumergimos en el ambiente de los suburbios de Nueva York en el año 1893 participando en una historia contada con buen pulso y con reminiscencias de Dickens. Un muchacho de 13 años que vende periódicos se ve enfrentado a un jefecillo mafioso y a la detención de su hermana por el robo de un reloj. Narrada en presente, el lector se va incorporado a una acción viva que le tendrá atado a las páginas del libro más de una tarde calurosa.

[COMPRAR](#)



El faro de la mujer ausente. David Fernández Sifres. Zaragoza: Edelvives, 2011.

ISBN: 978-84-263-8147-7

Cinco chicos de diferentes nacionalidades que han viajado para realizar un curso de francés se ven envueltos en una aventura que tiene como trasfondo algunos hechos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial en Normandía. La guerra y sus ajustes de cuentas, los odios y el miedo son revividos por este grupo de chicos con distintas personalidades que comparten la aventura de conocerse y contribuyen, cada uno desde su personalidad, a descifrar algo que está entre la historia, la fantasía y el misterio.

[COMPRAR](#)

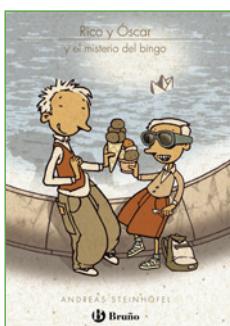


Las fronteras del miedo. Agustín Fernández Paz. Barcelona: Edebé, 2012.

ISBN: 978-84-683-0420-5

Seis historias que exploran los diferentes registros del miedo y los diversos motivos en los que se expresa el terror: el crimen, el misterio ancestral, los vampiros, la licantropía... El autor construye magistralmente tanto el ambiente como el clímax de la narración, de manera que consigue arrastrar al lector hasta un final que siempre sorprende, que da un vuelco a la acción y que encoge el corazón.

[COMPRAR](#)



Rico y Óscar y el misterio del bingo. Andreas Steinhöfel. Peter Schössow, il.

Mario Santos Sousa, tr. Madrid: Bruño, 2011. ISBN: 978-84-216-8656-0

La segunda parte de las aventuras de estos dos extraños amigos (un superdotado y un infradotado) profundiza en su relación de amistad: Óscar se traslada a casa de Rico porque su padre necesita tomar distancia. Allí volverán a meterse en una investigación doméstica ya que la madre de Rico parece traficar con bolsos de cocodrilo. La ingenua voz narrativa y el tono humorístico consiguen un libro que lleva al lector por una historia cotidiana repleta de emociones, que profundiza en los personajes y los convierte en entrañables.

[COMPRAR](#)



Álbumes ilustrados

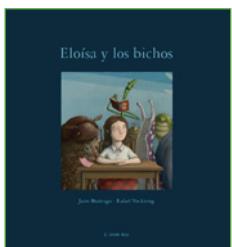
Ninguno de estos libros se ve a la primera. Tómate tiempo para descubrir guiños, paralelismos, detalles... te pueden durar todo el verano.



Un día de pesca. Béatrice Rodríguez. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012.
ISBN: 978-84-92412-01-3

Tercera parte de esta historia sin palabras sobre el sorprendente amor entre un zorro y una gallina. La gallina sale a pescar para llenar la nevera y se verá envuelta en una extraordinaria peripécia al pescar un pez globo y verse elevada por los aires. Cuando todo parece que ha concluido, una gran sorpresa le espera al ver que el huevo que con tanto mimo cuidaba se ha roto...

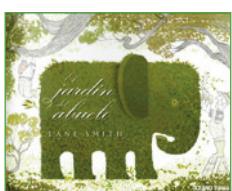
COMPRAR



Eloísa y los bichos. Jairo Buitrago. Rafael Yockteng, il. Madrid: El jinete azul, 2012.
ISBN: 978-84-939213-1-6

Inevitable recordar el libro de Emigrantes de Shaun Tan ante esta historia que refleja la misma extrañeza de los que dejan su lugar de origen para trasladarse a otras geografías donde deben vivir. Con una vuelta de tuerca a la expresión "sentirse un bicho raro" es Eloísa la que aterriza en mundo de bichos, en apariencia muy diferentes a ella y a su padre, al que debe adaptarse. La ilustración es la encargada de transportarnos a este mundo extraño e inquietante.

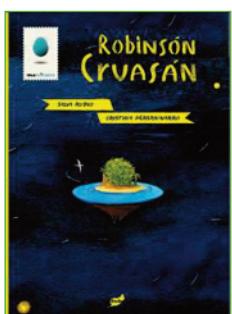
COMPRAR



El jardín del abuelo. Lane Smith. Paulina de Aguinaco, tr. Barcelona: Océano, 2012.
ISBN: 978-84-494-4570-5

Un delicioso álbum que aporta una historia entrañable en la que un niño rememora la vida de su abuelo jardinero y a través de ella la aparición de muchas referencias históricas, literarias, poéticas... Un libro acumulativo que permite observar una gran cantidad de detalles curiosos que se plasman a través de una mezcla de líneas y de estampación. Humor, ternura y juego en un libro para ver y hablar.

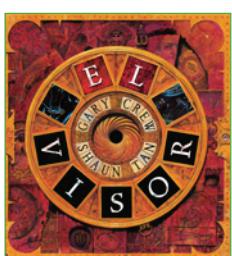
COMPRAR



Robinson Crusán. Salva Rubio. Cristina Pérez Navarro, il. Barcelona: Thule, 2012.
ISBN: 978-84-15357-02-5

Un perfecto crusán empaquetado llega a la costa de la isla donde viven Robinson y Viernes. Una ocasión ideal para romper con la rutina de una alimentación basada en los cocos. Pero solo hay uno y tres seres vivos con ganas de comérselo: los dos humanos y un tiburón. El conflicto quedará narrado a través de un guión excelente y las divertidas ilustraciones repletas de detalles y expresividad.

COMPRAR



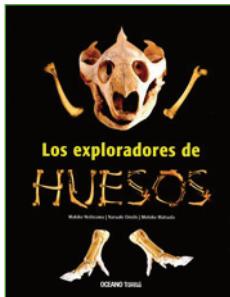
El visor. Gary Crew. Shaun Tan, il. Carles Andreu y Albert Vitó, tr. Granada: Barbara Fiore, 2012. ISBN: 978-84-15208-20-4

Un curioso álbum, el primero de este conocido ilustrador, que combina el misterio con una propuesta gráfica inquietante que invita a ser explorada detenidamente. Un chico encuentra un extraño aparato que, colocado sobre los ojos, le permite ver escenas de acontecimientos ocurridos a lo largo de la historia, casi todos ellos trágicos. Desde la prehistoria hasta el presente, una visión desoladora de la presencia de los hombres en la tierra. Un final abierto e inesperado sigue inquietándonos...

COMPRAR

Entretenimiento, informativos, manualidades

Qué gusto da aprender sin notas ni evaluaciones, solo porque sí, porque nos asombra saber.



Los exploradores de huesos. Motoko Matsuda. Naruaki Onishi, fot. Megumi Kobayashi, tr. Barcelona: Océano, 2012. ISBN: 978-84-494-4162-2 (desde 9)

Para hacerse un experto en huesos, este libro es un buen comienzo. Fotos increíbles de esqueletos animales que muestran al detalle cómo son las arquitecturas que sostienen los cuerpos de los seres vivos. Detalles sorprendentes de alas, pies, colas, cráneos... y una parte final donde se amplía información sobre el tema. El asunto no resulta nada siniestro, tiene un aire científico tratado con un lenguaje sencillo que facilita el acercamiento al tema.

[COMPRAR](#)



Papelilandia. Michelle Romo. Carlos Mayor, tr. Barcelona: Flamboyant, 2011. ISBN: 978-84-937825-9-7 (desde 9)

Por un rato en este verano podemos olvidar el ordenador, la tele y hasta la lectura y dedicar un tiempo a las manualidades. Con ellas podemos desarrollar el gusto por las formas y los colores, las habilidades espaciales, la destreza manual y llenar nuestra casa o regalar bellos objetos de papel. Las propuestas de este libro son muy bonitas y también ingeniosas, tienen mucha gracia y mucho arte.

[COMPRAR](#)

¿Quién crees que eres? Dan Waddell. Warwick Johnson Cadwell, il. Barcelona: Edebé, 2011. ISBN: 978-84-683-0202-7 (desde 9)

El verano puede ser una excelente ocasión para indagar en los orígenes familiares. Una charla con los abuelos y los padres, algún mail con primos y parientes más lejanos puede ponernos en la pista de un pasado interesante. Este simpático libro proporciona consejos y pistas para iniciar una investigación en toda regla sobre la genealogía. En otras palabras más fáciles: de dónde venimos. Porque hacia dónde vamos ya no depende, gracias al cielo, de la familia.

[COMPRAR](#)

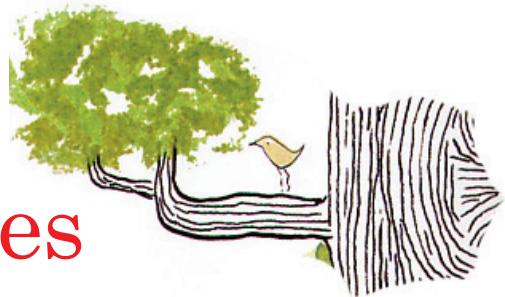
Titulares. Philip Wilkinson. Juan Tovar Cross, tr. Barcelona: Océano, 2011. ISBN: 978-84-494-4442-5 (desde 9)

Conocer la historia mundial a través de algunos titulares de periódico es el punto de partida de este libro que permite al lector adentrarse en los acontecimientos por muchas posibles ventanas: anécdotas, datos, mapas, esquemas, fotografías... Una propuesta para despertar la curiosidad por lo que ocurre y ha ocurrido en el mundo durante el siglo XX, pues el libro arranca con el hundimiento del Titanic y finaliza con el tsunami que arrasó las costas de Indonesia.

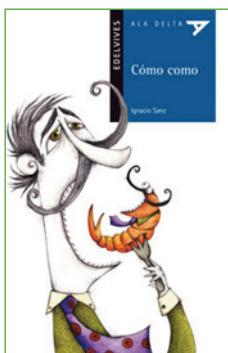
[COMPRAR](#)



Poesías, cantos y otras musicalidades



Qué buen tiempo es el verano para aprenderse un poema...



Cómo como. Ignacio Sanz. Valeria Gallo, il. Zaragoza: Edelvives, 2011.
ISBN: 978-84-263-8173-6 (desde 6 años)

Con el tema monográfico de la comida, Ignacio Sanz nos presenta 33 composiciones rimadas, ingeniosas y alegres. Los alimentos, las recetas, los instrumentos de cocina, los lugares donde se puede comer... todo tiene cabida en estos versos. Las graciosas ilustraciones completan visualmente este divertimento para el verano.

COMPRAR



Jardín de versos de un niño. Robert Louis Stevenson. Fernando Beltrán y Jaume Subirana Ortín, tr. Madrid: Almadraba, 2011. ISBN: 978-8492702-73-2 (desde 9 años)

La buena literatura para niños debe ser ante todo para niños. Así podríamos expresar el sabor que dejan estos versos cuando los recitamos. Nos aproximan tanto al universo de la infancia que parece que el escritor la estuviera tocando con la punta de sus dedos. Los deseos, la emoción ante la naturaleza, el temor por el día que se acaba, los juegos sin fin. Un acercamiento al universo infantil de la mano de uno de los grandes de la literatura.

COMPRAR



Palabras para armar tu canto. Ramón Suárez. Cecilia Rébora, il.
Pontevedra: Faktoria K de Libros, 2012. ISBN: 978-84-15250-35-7 (desde 6 años)

Un rico poemario ganador del premio de poesía para niños Ciudad de Orihuela. Variado en la tipología de sus versos, en sus ritmos y tonos que van desde el hondo lirismo a los juegos humorísticos de palabras. Metáforas e imágenes elevan el lenguaje y lo hacen heredero de la buena poesía para todos los públicos. Recomendado vivamente para recitar en voz alta a la luz de la luna en las noches de verano.

COMPRAR



Una pregunta por punta. Cecilia Pisos. Montse Tobella, il. León: Everest, 2011.
ISBN: 978-84-441-4597-6 (desde 6 años)

Sencillas composiciones musicales más ingeniosas y divertidas que líricas. Un inicio a las palabras que riman y a la construcción de metáforas, ya que muchas de las sencillas composiciones encierran una imagen. El mundo cotidiano, el de la escritura, la naturaleza y los sentimientos le sirven a la poeta para inventar una composición infantil llena de gracia y encanto.

COMPRAR



www.clubkirico.com

**TODOS
TUS
LIBROS
.COM**

Ilustraciones del libro *El jardín de abuelo*, Jane Smith.
Barcelona: Océano 2012.
Julio 2012. Diseño www.amanocultura.com