



Títulos para el III Premio Libro Kirico 2012



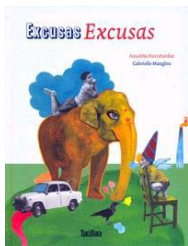
Abecé diario. Raúl Vacas. Elena Queralt, il. Zaragoza: Edelvives, 2012. ISBN: 978-84-263-8475-1

Partiendo de las letras del abecedario, el autor construye 29 poemas de gran sonoridad que invitan al lector a crear y jugar con las palabras. Sugerencia, emoción y humor se combinan en forma de adivinanzas, trabalenguas y poesías para primeras edades, con el apoyo de unas bonitas ilustraciones de tono ingenuo.



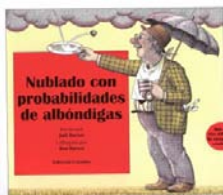
El arenque rojo. Gonzalo Moure. Alicia Valera, il. Madrid: SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5685-8

Sobre un escenario ilustrado con pequeñas historias que tienen continuidad a lo largo de las páginas, el lector se encuentra ante múltiples relatos posibles siguiendo lo que le sucede a cada uno de los personajes. Solo al final se descubren las historias propuestas por el autor en un cuadernillo aparte. Interesante y divertida invitación a la creación literaria para quienes se encuentran ya a solas con los libros.



Excusas, excusas. Anushka Ravishankar. Gabrielle Manglou, il. Barcelona: Takatuka, 2012. ISBN: 978-84-92696-83-3

El protagonista de esta historia tiene el propósito de ser un niño bueno, al menos durante una semana, pero todo se va torciendo... ¿qué culpa tiene él de que las agujas del despertador se muevan al revés, de camino a la escuela aparezca un elefante o sus deberes salgan volando por la ventana? Unos textos rimados de gran sonoridad, cargados de ingenio y humor, componen una historia circular muy divertida.



Nublado con probabilidades de albóndigas. Judi Barrett. Ron Barrett, il. Barcelona: Corimbo, 2012. ISBN: 978-84-8470-447-8

Una anécdota cotidiana es el desencadenante de una imaginativa historia entre un abuelo y los nietos. Imaginación desbordante para una narración que invita a fantasear en torno a la abundancia de comidas ricas. Las ilustraciones se tiñen de color al adentrarse en mundos fantásticos para volver al blanco y negro con la vuelta a la realidad.



El oficial Correa y Gloria. Peggy Rathmann. Teresa Mlawer, trad. Barcelona: Ekaré, 2012. ISBN: 978-84-939912-3-4

Un policía que acude a dar charlas a una escuela no resulta divertido para los chicos, pero cuando va acompañado de su perra, la lección se convierte en puro espectáculo. Aunque el protagonista no se entera hasta muy avanzada la historia, los lectores disfrutaron del relato porque saben lo que está ocurriendo.



Pelusa asesina. Pablo Albo. Lucía Serrano, il. Barcelona: Thule, 2012. ISBN: 978-84-15357-17-9

Una historia sobre el habitual miedo infantil acerca de lo que se esconde debajo de la cama, narrada en primera persona por un niño. Sobre un fondo totalmente negro, textos e ilustraciones crean momentos de suspense que invitan a pasar la página hasta un final donde no falta el humor.



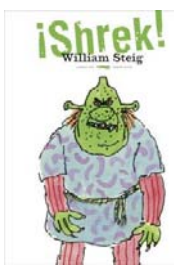
El perro y la liebre. Rotraut Susanne Berner. Susana Tornero, trad. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3876-7

La rivalidad entre dos especies de animales enemigos se muestra desde dos puntos de vista, en dos narraciones paralelas. Las razones de sus miedos comunes se muestran ridículas hasta que la ingenuidad infantil permite acercar posturas. Unas ilustraciones muy descriptivas muestran todas las secuencias con detalle y permiten al lector sentirse cómodo en la lectura.



El secreto de Luis. Mario Ramos. Rafael Ros, trad. Barcelona: Corimbo, 2012 ISBN: 978-84-8470-463-8

Una situación cotidiana sobre los miedos de un nuevo alumno al incorporarse a la escuela está narrada con gracia por ser un pobre lobo el que es asustado por sus compañeros cerditos. La organización en capítulos y la abundancia de diálogos, junto a unas ilustraciones muy descriptivas, ayudan a los primeros lectores a atreverse con textos más largos.



¡Shrek! William Steig. Elena del Amo, trad. Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2012. ISBN: 978-84-96509-61-0

Los lectores disfrutarán con la exageración de las situaciones que protagoniza este simpático y tierno ogro que se ha convertido en un héroe de cine. El tono humorístico y escatológico de las divertidas ilustraciones encaja a la perfección con un texto muy elaborado y alejado del lenguaje coloquial.



La vela que no se apagaba y otros misterios con solución. Antonio Lozano. Alba Marina Rivera, il. Barcelona: A buen paso, 2012. ISBN: 978-84-939414-7-5

Se plantea en este álbum un juego de enigmas muy relacionado con la lectura y la escritura, dirigido a lectores inteligentes que se sienten estimulados con los retos. Las ilustraciones son collages que combinan fotografía e ilustración y aportan un tono absurdo y juguetón a la narración.

Club Kirico, diciembre 2012