



Soñario. O diccionario de sueños del Dr. Maravillas. Javier Sáez Castán. Barcelona: Océano, 2008. ISBN: 978-970-777-462-9
Regale este Soñario a quien esté capacitado para aceptar el reto de acatar lo que los sueños dicen. Combinando las dos solapas en las que están divididas las páginas del libro, obtendremos infinitas imágenes que representan nuestros sueños. El Doctor Maravillas nos ayuda a interpretar su significado. Humor, imaginación y un trabajo magnífico de este ilustrador venido del otro lado de la realidad.



Una cocina tan grande como un huerto. Alain Serres. Martín Jarrie, il. Madrid: Kókinos, 2008. ISBN: 978-84-96629-06-6
Este libro de cocina es un libro de arte. Es una invitación a un viaje por las sensaciones que nos producen estos alimentos vivos del huerto: frutas, hortalizas, tubérculos... un festín para la vista. A las recetas se incorporan algunas notas con curiosidades y anécdotos sobre los productos que enriquecen el texto. Un libro fuera de lo común por el gran tamaño del objeto y de las ilustraciones.



La vaca que puso un huevo. Andy Cutbill. Russell Ayto, il. Barcelona: Serres, 2008. ISBN: 978-84-7901-561-9
La revolución que se produce en la granja al descubrir que la vaca ha puesto un huevo es incontrolable. Desde luego, a la vaca le sirve para recuperar su baja autoestima y sentirse muy especial, pero el resto de las vacas están muy incómodas con su protagonismo. El lenguaje rimado y las expresivas ilustraciones refuerzan el humor absurdo de esta loca historia.



¡Ves al revés! Jeanne Willis. Tony Ross, il. México DF: Fondo de Cultura Económica, 2008. ISBN: 978-968-16-8534-8
Claro que todo depende desde el punto de vista que se mire. Y más si se mira del revés. Como lo hace el murciélago. El resto de los animales piensan que esta murciélaga no está bien de la cabeza pero el sabio biñho les explicará la razón. No es para sacar conclusiones didácticas, pero es interesante reflexionar sobre el tema. Las ilustraciones de Ross nos permiten hacerlo con mucho humor.

ILUSTRADOS

Ilustrados para acompañar a las palabras más hermosas, a las historias más conmovedoras.



La caricia de la mariposa. Christian Voltz. Sevilla: Kalandraka, 2008. ISBN: 978-84-96388-79-6
El libro une gracia, delicadeza, sensibilidad e ironía en un trabajo minimalista realizado con alambre, botones, retales, madera, raíces... Dispuestos a sembrar el jardín, un abuelo y su nieto empiezan a hablar sobre la abuela que murió. La metáfora de las semillas que se entierran para que la vida se renueve servirá al abuelo borrachín para explicar lo cerca que está la abuela de sus vidas.



Cuando todos regresaron más pronto a casa. Isabel Pin. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. ISBN: 978-84-96646-19-3
La exagerada preocupación que la sociedad adulta despliega ante los niños le lleva a buscar dudosas interpretaciones psicológicas a sus manifestaciones más espontáneas. Tom cree que algo raro pasa cuando un día todos regresan a casa antes de lo previsto, como si fuera su cumpleaños, y miran una y otra vez un dibujo que ha hecho en clase.



Discurso del oso. Julio Cortázar. Emilio Urberuaga, il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008. ISBN: 978-84-96509-80-1
Escrito para niños por Julio Cortázar el cuento nos lleva a la pregunta sobre qué es lo que hay por detrás de las cosas que no somos capaces de ver: en el hueco del ascensor, en el fondo de un armario, dentro de los grifos. Un oso se mueve por las cañerías de un edificio y nos cuenta lo que él ve al otro lado, es decir, a nosotros mismos.



El enemigo. Davide Cali y Serge Bloch. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN: 978-84-675-3155-8
Una reflexión sobre la guerra a través de esquemáticas ilustraciones y sencillos textos. Hundidos cada uno en su trinchera, dos soldados de ejércitos enfrentados imaginan al otro como un monstruo dispuesto a aniquilarlo. Descubrir la humanidad de cada uno de ellos solo puede llevar a cuestionar el sentido de los enfrentamientos y a quién beneficiar.

GUSTAN

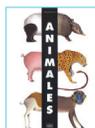
Gustan a todos sin diferencias. Regalar un álbum es una fiesta.



ABCD. Marion Bataille. Madrid: Kókinos, 2008. ISBN: 978-84-96629-67-7
Este abecedario pone en escena a las letras del alfabeto a través de la creación de pequeños y variados ingenios que van desde la construcción de una arquitectura en papel hasta el diseño de un sistema de solapas que se despliegan para formar dos letras a la vez. Sutileza, destreza y humor en un alfabeto que luce como un objeto muy bello.



Adivina adivinanza, tengo un cero en la panza. Ángels Navarro. Mariona Cabasa, il. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7771-1
Las adivinanzas pueden ser de muchos tipos y la autora los explica en un sencillo pero esclarecedor prólogo para después dar entrada a un buen número de adivinanzas poco conocidas, muy ingeniosas y bellamente ilustradas por imágenes en bitono que hacen de este un libro singular. Enriquezca la propuesta el epílogo que enseña varios trucos para aprender a construir las propias adivinanzas.



Animales. Pittau y Gervais. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN: 978-84-675-2886-2
En un gran tamaño y con una propuesta gráfica sofisticada, estos artistas proponen al lector jugar a reconocer, descubrir e imaginar a los grandes mamíferos. En cada doble página se despliega una actividad lúdica en la que a partir de las huellas, el pelaje, la cola de los animales... y levantando solapas muy bien concebidas hay que localizar a los animales. Se asegura la diversión y el disfrute.



Colección de mentiras ilustradas. Aitana Carrasco Inglés. Valencia: Tandem, 2007. ISBN: 978-84-8131-750-3
Para aletrar a los niños de las mentiras más frecuentes que los adultos suelen decirles y para avisar a los adultos sobre el descaro de sus mentiras se escribe y se ilustra este libro. A modo de un catálogo se muestran las mentiras más difundidas en la niñez y se ilustran con una gran dosis de humor e ironía.



Tu librería Kirico:



Diciembre 2008 | Selección de libros: Librerías del Club Kirico | Reseñas y diseño: www.amanocultura.com
Depósito Legal: S. 1.770-2008 | Imprime: Gráficas Lope, Salamanca

nos gustan ilustra2

NOS

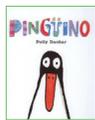
Nos dejan lo mejor de la infancia: la ingenuidad, la risa y la sorpresa.



Los animales de la lluvia. Pedro Villar. Miguel Angel Díez. Il. Valencia: Diálogo, 2008. ISBN: 978-84-96976-00-9
El trágico acontecimiento del diluvio se presenta escrito en un verso juguetón, con un tono desafiado, familiar y humorístico. Ilustrado desde una aparente seriedad, aportada por la gama oscura de colores y el semblante profundo de sus protagonistas, este libro resulta una aproximación singular al pasaje bíblico del desastre. Desde la elección de los animales para formar parte del arca hasta la construcción de la nave, todo resulta muy cómico.



¿Dónde está el pastel? Thê Tjong-Khing. Barcelona: Blume, 2008. ISBN: 978-84-9801-358-0
Unos ratones roban una tarta lista para comer y a partir de aquí se inicia una persecución por parte de los dueños del pastel a través de diferentes escenas donde ocurren otras muchas narraciones simultáneas. Un libro sin palabras para leer, observar y construir muchas historias desde la mismísima cubierta. ¿Se perdió un patito? ¿Se cayó el cerdito? ¿Dónde está el sombrero? ¿Quién se comió el pastel?



Pingüino. Polly Dunbar. Barcelona: Serres, 2008. ISBN: 978-84-7901-859-7
Los esfuerzos de Lucas por hacer reaccionar a su pingüino resultan ineficaces pero muy divertidos para el lector, que sigue los intentos fallidos del niño por descubrir en su compañero una respuesta. Solo al final, cuando Lucas está en peligro, el pingüino, que ha seguido atónito sus peripecias sin entender nada, considera necesario actuar. Unos fondos blancos destacan la expresividad de los personajes de esta humorística historia.



¿Qué le pasa a mi caballo? Satoshi Kitamura. México: Fondo de Cultura Económica, 2008. ISBN: 978-968-16-8528-7
Este león busca que le peinen la melena para ir a una fiesta y la jirafa-peluquera le sugiere diferentes peinados cada cual más increíble. Después de numerosas propuestas elegirá una con la que sin duda va a deslumbrar a todos. Las páginas del libro tienen un troquelado que permite ajustarlo a la cara del lector y así probarse los peinados. Para lucir cabello.



Las aventuras de un pez fantástico. Julia Donaldson. Axel Scheffer. Il. Madrid: SM, 2007. ISBN: 978-84-675-1927-3
El pececito de esta historia siempre está poniendo excusas para que no le regañen cuando llega tarde al cole submarino. Algunos compañeros le acusan de mentiroso, pero al ser pescado por un barco, solo el eco de las fantásticas historias que contó le permite encontrar el camino de vuelta a casa. Claro que, cuando cuenta lo ocurrido casi nadie le cree, pero ¿acaso importa?



La oca boba. Petr Horáček. Barcelona: Juventud, 2007. ISBN: 978-84-261-3630-5
A pesar del título, la oca protagonista de este cuento no tiene nada de boba, es más bien una conformista que quiere distinguirse del resto de su especie. Distanciarse del grupo para ser ella misma supondrá una acertada elección que le llevará a descubrir todo lo que es capaz de hacer. Esta divertida historia para los más pequeños tiene además un final sorprendente.



La provisión de besos de Zea. Michel Gay. Barcelona: Corimbo, 2008. ISBN: 978-84-8470-304-4
Es la primera vez que la pequeña cebra se va a separar de sus padres y el temor a dormir fuera de casa le llena de inseguridad. Menos mal que a sus padres se les ocurre un truco para que no les eche de menos. Al final, será ella la que ponga remedio a la tristeza de sus compañeros, reutilizando la más fuerte en esta aventura de superación.



Tom y el pájaro. Patrick Lenz. Barcelona: Libros del Zorro, 2008. ISBN: 978-84-92412-07-5
En una visita al mercado, Tom compra un pájaro exótico que le cautiva desde su jaula. Tras llevarlo a casa, descubre que el animal está cada vez más triste, por lo que decide devolverle la libertad. Su generosidad tendrá recompensa y el niño volverá a sentir al pajarito muy cerca de él. Todo esto lo sabremos siguiendo la detallada narración de las ilustraciones en viñetas de esta historia sin texto.



Desencuentros. Jimmy Liao. Arcos de la Frontera: Barbara Fiore, 2008. ISBN: 978-84-935591-9-9
Con una visión cinematográfica en el tratamiento de los escenarios y del tiempo, el lector es testigo de una historia de amor narrada desde un realismo poético repleto de melancolía y emoción. Este álbum cuenta la historia de una chica y un chico, que viviendo pared con pared, sus vidas solo se cruzan una vez para volverse a ver. Y ese momento marcará el resto de sus días.



Hasta el infinito. Kvetta Pacovská. Vigo: Faktoria K de Libros, 2008. ISBN: 978-84-96957-35-0
Como dice la propia autora y diseñadora gráfica, este libro es un mensaje artístico con el objetivo de perdurar en la experiencia de los lectores. Más allá de un abecedario o de un libro troquelado, este libro monumental abre ventanas a la creatividad a través de los volúmenes, trazos, troqueles, barnices... Es un libro para disfrutar desde la manipulación, la mirada y, como también sugiere la autora, desde el sonido.



¿Qué emoción? O cómo saber lo que se lleva dentro. Cécile Gabriel. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN: 978-84-675-3024-7
Las historias y las imágenes de los libros ayudan a nombrar nuestros sentimientos, a conocernos a través de las vidas de otros, a reconocernos en sus gestos y sentimientos. Este libro de fotografías en blanco y negro pretende hacer evidente el mundo de las emociones. Este libro de fotografías en blanco y negro pretende hacer evidente el mundo de las emociones dejando mucho espacio para la interpretación del lector. Lejos de la psicología infantil evidente es más bien un largo poema.



El contador de cuentos. Saki. Alba Marina Rivera, Il. Barcelona: Ekaré, 2008. ISBN: 978-84-936504-3-8
Este conocido cuento de Saki encuentra en este álbum un molde donde encaja a la perfección. La delicadeza y levedad de las preciosistas ilustraciones que envuelven al texto resaltan la ironía, sin concesiones, de su mensaje: ni la infancia es tan bonita ni los niños buenos tan adecuados. Aparente envoltorio hermoso y delicado para dar cabida a un texto implacable sobre las mentiras acerca de la infancia.



Flotante. David Wiesner. México DF: Octavio, 2007. ISBN: 978-970-777-360-8
Esta invitación visual nos propone un recorrido por una narración sin palabras que contiene muchos hilos narrativos. Un niño se encuentra una cámara de fotos que llega hasta la playa arrastrada por las olas. Al revelar el rollo, las fotos mostrarán un mundo marino caprichoso y surreal y además traerán el pasado con retratos de niños de otros tiempos y otros lugares muy remotos. Impresionante.



La ola. Suzy Lee. Arcos de la Frontera: Barbara Fiore, 2008. ISBN: 978-84-936185-4-4
Cuando no hay palabras podemos ver más. Cuando no hay sonido podemos escuchar mejor. Este libro apaisado contiene el mar y sus movimientos jugando con una niña desafiante y aventurera. Con solo unos trazos rápidos en carboncillo y la fuerza del azul en acuarelas, tenemos un espléndido libro donde el movimiento, la alegría del juego y los regalos del mar protagonizan este paseo por la playa.



Robinson Crusoe. Una novela en imágenes inspirada en la obra de Daniel Defoe. Ajubel. Valencia: Media Vaca, 2008. ISBN: 978-84-935982-0-4
Una explosión de color, con la fuerza de un ciclón tropical, se desborda en las páginas de este libro en una editorial que nos tenía acostumbrados a las dos tintas. Sintetizar una novela larga muy cargada de reflexiones y de pensamientos interiores como es Robinson es un desafío para el ilustrador que construye un conjunto de cuadros expresionistas y dinámicos capaces de trasladar muchas emociones y mucha acción.



El final del verano. Stian Hole. Madrid: Kókinos, 2007. ISBN: 978-84-96629-61-5
El miedo a pasar etapas, a crecer, a convertirnos en otros, protagoniza este libro con una propuesta formal muy arriesgada. La técnica del collage en el que intervienen la fotografía y el dibujo consigue efectos sorprendentes entre el hiperrealismo y el surrealismo. La voz del protagonista presenta ante el lector un mundo de sentimientos muy delicados y los hace muy cercanos.



La historia de Akupai. Philippe Lechermeier. Elodie Nouhen, Il. Zaragoza: Edelvives, 2008. ISBN: 978-84-263-6828-7
Una voz adulta rememora su infancia recordando la llegada a un pueblo del Norte de Europa de unos trabajadores misteriosos que procedían de países todavía más al norte para recoger la granza, una planta que servía para teñir de rojo las telas. Acogidos en familias traían curiosos regalos para los niños. El tiempo pasó, la planta dejó de recogerse pero Akupai no dejó de traer regalos.



El libro negro de los colores. Menena Cottin. Rosana Faría, Il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008. ISBN: 978-84-92412-19-8
La experiencia de convertirse en un lector involuntario y conocer los colores es el desafío que nos propone este libro negro, identificar los colores con otros sentidos distintos a la vista a través de un texto lírico e ilustraciones en relieve. Aunque el texto va también en Braille, la idea es experimentar desde el otro lado cómo se sienten los colores cuando no se pueden ver.



Gajos de naranja. Françoise Legendre. Natali Fortier, Il. Valencia: Tandem, 2008. ISBN: 978-84-8131-779-4
Esta conmovedora historia sobre la relación entre un abuelo y su nieta está contrada desde la alegría del recuerdo que dejan las personas que enseñaron a otras a vivir y a disfrutar con las cosas. Hemosas ilustraciones y hermosas palabras que tocan el corazón y que hablan de los sentimientos que se experimentan con la presencia y la ausencia de los seres queridos.



Historia de la resurrección del papagayo. Eduardo Galeano. Antonio Santos, Il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008. ISBN: 978-8494212-22-8
Una leyenda brasileña explica el origen del color de las plumas de un papagayo. El texto encadenado encierra en su síntesis la tristeza del mundo cuando el papagayo se ahoga en una olla humeante. Las esculturas de madera de Antonio Santos le dan rotundidad y volumen a una historia conmovedora donde el delicado ritmo de las frases nos invita a la memorización del texto.



Selma. Jutta Bauer. Madrid: Los cuatro azules, 2008. ISBN: 978-84-936292-9-9
Lleva tiempo saber lo que uno quiere ser en la vida y un poco de dinero no te va a sacar de tu camino. Eso parece decirnos Selma, esta oveja tranquila y constante que nos regala Jutta Bauer. Selma tiene una idea aproximada de lo que es la felicidad y eso pasa por burlar al lobo, comer cuando le apetezca, hablar con los niños y, sobre todo, dormir bien.



Un cumpleaños. Doris Meissner-Johannknecht. Melanie Kemmel, Il. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. ISBN: 978-84-96646-27-8
Un texto breve y grandes espacios con luz matizada para dejar lugar a los sentimientos que este libro despierta en el lector. Dos hermanos gemelos crecen separados porque uno de ellos tiene una discapacidad. El día del cumpleaños se reúnen en la casa. Estados de ánimo, preguntas sin respuestas y muchos elementos simbólicos permiten acercarse al dolor de una separación fraterna.



2 oportunidades, al menos, han tenido de quedarse en nuestras estanterías y si nunca los tuvimos ahora podemos disfrutarlos.



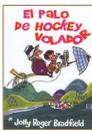
Las aventuras de la familia Melops. Toni Ungerer. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7768-1
Se reúnen en este volumen las historias de los Melops escritas y dibujadas por Ungerer entre 1957 y 1962. Sin perder ni una pizca del sentido de la aventura, la emoción y el humor, esta familia de cerditos va hasta el fondo del mar, construye un avión o se lanza a las profundidades de la tierra. Lo único que no varía es la tartamudeo con la que mamá los recibe al concluir cada aventura.



La composición. Antonio Skármeta. Alfonso Ruano, Il. Caracas: Ekaré, 2007. ISBN: 980-257-305-1
Este álbum tuvo en nuestro país una vida corta, y esta recuperación se debe a una acertada opción de la editorial Ekaré por evitar que el olvido sepulte historias tan reales y trágicas como esta, situada en la durísima dictadura chilena. Narra el acoso psicológico al que es sometido un grupo de niños por los militares, que no respetan ni siquiera los espacios de la infancia y de la escuela.



La historia de la manzana roja. Jan Löf. Sevilla: Kalandraka, 2008. ISBN: 978-84-96388-34-5
Publicado en el año 74 se puede considerar uno de los primeros libros editados en España que permite una lectura del texto y otra de la ilustración. El juego de casualidades y detalles en las escenas enriquece un libro humorístico en el que las ilustraciones, muy expresivas, permiten la ironía, la burla y la ternura. Un encadenamiento de hechos azarosos da como resultado un divertido libro con aire de película muda.



El palo de hockey volador. Jolly Roger Bradford. Madrid: Ediciones Encuentro, 2008. ISBN: 978-84-7490-934-0
Reaparece un libro escrito en 1966 que representa un modelo de literatura infantil centrado en la aventura y el humor. Sin ninguna complicación en lo formal o en el contenido, nos presenta un niño que juega con cables y electricidad, que rescata a ancianas solitarias, a capitanes que han naufragado y que recibe como recompensa la cabeza de un alicé disecado. Lejos de lo políticamente correcto y muy divertido.



El coleccionista de momentos. Quint Buchholz. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. ISBN: 84-89804-16-6
Instantes de luz. Atmosferas líquidas conseguidas con una técnica depurada con el tiempo, ahora con aerosoles, además de manera más artesanal. Hay una quietud inquietante en cada una de las escenas de los cuadros que Max, el pintor, deja antes de marcharse al niño que fue su amigo. Lo irreal se cuele en lo cotidiano y aparece la poesía.



Ernesto y Celestina han perdido a Simeón. Gabrielle Vincent. Madrid: Mare Nostrum, 2008. ISBN: 978-84-2031-033-1
El gran oso Ernesto y la dulce ratita Celestina están otra vez aquí. Estos personajes fueron creados por el mano de una ilustradora capaz de trasladarnos a los ambientes más cálidos y a los sentimientos más hermosos. La sutileza del trazo transmite con emoción y delicadeza la extraña unión estos dos animales humanizados que comparten, se aprecian y celebran siempre la vida.



¡Julietta, estate quieta! Rosemary Wells. Madrid: Alfaguara, 2008. ISBN: 978-84-2034-728-0
Recuperamos este divertido libro aparecido en España en el año 1981. Julieta es la segunda de tres hermanas en una familia de ratones humorizados y la más invisible, por no ser ni la mayor ni la pequeña. Su actitud para reclamar la atención de sus padres consiste en hacer ruido, preparar algunas faenas caseras y, por último, marcharse de casa para dar una lección a todos.



Un niño, un perro y una rana. Mercer Mayer. Madrid: Los cuatro azules, 2008. ISBN: 978-84-936292-4-3
Primer libro sin palabras de una serie de cuatro títulos con los mismos protagonistas, editado en Estados Unidos en 1967 e ilustrado por el autor de *Una pesadilla en mi armaria*. Habrá que ponerle palabras a esta secuencia de imágenes en las que un niño y un perro salen al río a buscar una rana. Al final la rana lo buscará a ellos.