

SENTIR

lo que
leo,

LEER

lo que
siento



SENTIR

lo que
leo,

LEER

lo que
siento



SENTIR LO QUE LEO, LEER LO QUE SIENTO

Las personas necesitamos de las palabras para expresar lo que sentimos. A veces basta con reír, llorar, enfurruñarse, abrazar... pero otras veces necesitamos “contar” cómo nos sentimos, cuáles son nuestras sensaciones, necesitamos ponerle palabras a lo que no las tiene. Y entonces... aparecen los libros que nos cuentan, con palabras y dibujos, eso mismo que a nosotros nos pasa, nos tocan por dentro y nos curan o nos hieren. Y a veces, aparecen libros que nos despiertan emociones nuevas que nunca habíamos sentido y nos ponen en la piel de un enamorado, de un padre triste, de un judío perseguido, de un niño acosado... y entendemos y comprendemos mejor el mundo. Y la experiencia de leer se hace luminosa porque las palabras nos han llevado a ver mejor dentro de nosotros mismos.

desde 3 años



... el... Poanarina...
... kraja in...
... vrnjavali...
... n je primeren...
... ore študirati...
... vrnjavah kmalu...
... timišnih vsi...
... a laktovskim...
... vsaki vaji na...
... Za pridobitev...
... temnih nakazanih...
... in ardemštrinski...
... misleco in logično...
... vni čnudi, razcn...
... šrušitelj dveh...
... slenje umenjenih...
... naredih niti...
... ni vaje je v...
... sa bodeluje. P...
... ti vajo, in...
... n koncu v...
... o je vsidi v...
... IV. in VI. poglavja...
... nirati po dve, tri...
... staja vrsta novih...
... antarija — zelo...
... ostan je namrečno...
... poglavje v celoti, od...
... ter se razvršene v...
... ta, v ožjem obsegu...
... bi bilo dobro nakazati

Anthony Browne

Ramón preocupón

México: Fondo de Cultura
Económica, 2006
ISBN: 968-16-8079-0

La abuela tiene un remedio para las preocupaciones del pequeño Ramón: los quitapesares, unos amuletos que se llevan las penas de los niños en Guatemala y otros países de América. Una solución salvadora para este imaginativo niño al que cada noche asaltan inquietantes imágenes, muy bien expresadas por el lápiz mágico de Anthony Browne. Pero no todo es tan fácil porque, si sus quitapesares se llevan sus miedos, ¿quién se los quitará a ellos?

Si te gusta este libro, te gustará:
Jürg Schubiger. Eva Muggenthaler, il.
Oso blanco, oso negro
Madrid: Los cuatro azules, 2009
ISBN: 978-84-936292-6-7

Claude K. Dubois

Una historia a dos

Madrid: SM, 2009

ISBN: 978-84-675-3008-7

Un mundo de silencios se crea entre Julia y su padre, cuando éste se separa de su madre y la niña solo es capaz de sentir rencor. Pero ni siquiera el dolor de la separación puede paralizar sus vidas, aunque ambos se han convertido en dos seres solitarios y tristes. Unas delicadas acuarelas de suave pincelada sobre amplios fondos blancos expresan el sentimiento de dolor por la ausencia y también la emoción de un feliz reencuentro.

Si te gusta este libro, te gustará:

Kate Banks. Lauren Castillo, il.

Un día con papá

Barcelona: Juventud, 2009

ISBN: 978-84-261-3747-0

Kevin Henkes

Prudencia se preocupa

León: Everest, 2007
ISBN: 978-84-441-4084-1

Hay niños así, que se preocupan por todo, aunque no se llamen Prudencia. La ratita protagonista de esta historia vive angustiada cualquier cambio en su vida por insignificante que sea. Menos mal que su familia y sus amigos están siempre junto a ella para darle confianza y hacer que se sienta cada vez más fuerte. Unas alegres ilustraciones muy descriptivas lanzan guiños de complicidad al lector y expresan muy bien las angustias infantiles, con toques de ironía y humor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jeanne Willis. Tony Ross, il.

Entre algodones

Madrid: Macmillan, 2008
ISBN: 978-84-7942-182-3

Ole Kö nnecke

Bill el abusón

Madrid: SM, 2003

ISBN: 978-84-348-9414-3

Tras la imagen de un compañero abusón que se comporta como si fuera el más fuerte, a menudo se esconde un pobre muchacho que oculta sus propios miedos. Como Bill, el grandullón de esta historia que al final no resulta tan valiente. Pero en este cuento no hay buenos y malos, sino una mirada comprensiva hacia el otro, aunque se trate de un matón. Unas imágenes narrativas, a modo de viñetas y con ilustración de línea clara suponen una introducción a la lectura de cómic.

Si te gusta este libro, te gustará:

Anthony Browne

Willy el campeón

México: Fondo de Cultura

Económica, 2001

ISBN: 968-16-3909-X

Rindert Kromhout.
Annemarie van Haeringen, il.

Burrito y el regalo

Caracas: Ekaré, 2006
ISBN: 978-980-257-323-3

Escoger un regalo de cumpleaños entre un montón de juguetes es un placer para cualquiera, y a veces uno querría no tener que desprenderse del objeto elegido. El burrito de esta historia necesita que su mamá le ayude a sentir otro placer mayor: el de compartir los juegos con los amigos. Unas ilustraciones en suaves acuarelas muestran a unos personajes diminutos sobre inmensos espacios claros que componen escenas conmovedoras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gabrielle Vincent

**Ernesto y Celestina
han perdido a Simeón**

Madrid: Mare Nostrum, 2008

ISBN: 978-84-96391-03-1

Anne Miranda. Ed Emberley, il.

Monstruo triste, monstruo feliz

Barcelona: Océano, 2009

ISBN: 978-84-494-3934-6

Los monstruos, como los niños, a veces están tristes, otras veces enfadados, otras radiantes de alegría. Con ayuda de unas máscaras del tamaño de la cara, los más pequeños podrán jugar a ponerse en su lugar y, respondiendo a unas preguntas muy directas que en cada página se formulan, podrán expresar fácilmente sus propias emociones. El código de colores está muy presente en unas ilustraciones muy estridentes sobre fondos negros, que relacionan las diferentes tonalidades con los estados de ánimo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Grégoire Solotareff

La Máscara

Barcelona: Corimbo, 2002

ISBN: 978-84-8470-064-7

Tomie de Paola

Un pasito... y otro pasito

Caracas: Ekaré, 2000
ISBN: 978-980-257-025-6

La infancia y la vejez se dan la mano en esta historia en la que primero es el abuelo el que enseña a caminar al nieto y después será el niño el mejor apoyo para el anciano. Una relación de verdadera amistad entre un abuelo y un nieto que no necesitan compartir más aventuras de las que ofrece el día a día. La pareja protagoniza situaciones de gran emoción con unas ilustraciones de tonos apagados, con cierto sabor a antiguo, que son un canto a las relaciones humanas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Janosch

Yo te curaré, dijo el pequeño oso

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 978-84-204-4834-3

Antonia Ródenas.
Carme Solé i Vendrell, il.

Sueños

Madrid: Anaya, 2009
ISBN: 978-84-667-8429-0

Los niños suelen plasmar en dibujos todo lo que desean. En este delicado álbum, una niña de raza negra va dibujando en las páginas todo lo que desearía poder compartir con su hermano, construyendo la imagen de un mundo más pacífico y feliz. Un precioso texto rimado, donde las palabras tienen especial sonoridad y ritmo, convierte en poesía los anhelos de esta niña soñadora.

Si te gusta este libro, te gustará:

Nele Moost. Jutta Bucker, il.

Donde brillan las chalupas

Santa Marta de Tormes

(Salamanca): Lóguez, 2003

ISBN: 978-84-89804-65-4

Michel Van Zeveren

La puerta

Barcelona: Corimbo, 2008

ISBN: 978-84-8470-286-3

La puerta es el límite que la cerdita de este cuento necesita marcar para tener un momento de intimidad. Cuando ha preparado el ritual para algo tan placentero y personal como un baño a solas, parece que toda la familia se ha puesto de acuerdo para impedirlo. Unas ilustraciones bien secuenciadas componen una tierna historia sin texto en la que los más pequeños siguen divertidos el ajetreo de esta familia de cerditos limpios invadiendo el espacio vital de la protagonista.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jutta Bauer

Madrechillona

Santa Marta de Tormes

(Salamanca): Lóguez, 2004

ISBN: 978-84-89804-36-4

Phillip Waechter

Yo

Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2005
ISBN: 978-84-89804-87-6

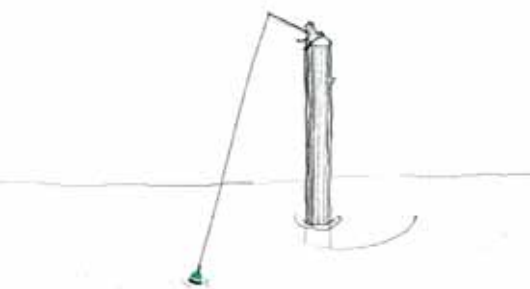
Deliciosas escenas muestran a un oso feliz que hace todo un alarde de sentirse a gusto consigo mismo, no solo con su aspecto exterior sino con su capacidad para vivir con plenitud disfrutando de cuanto le rodea. Unas delicadas ilustraciones añaden humor, contrariando al texto o añadiendo matices, para plasmar las fortalezas y las debilidades de alguien que, por muy alta que tenga su autoestima, necesita como todos ser abrazado.

Si te gusta este libro, te gustará:

Phillip Waechter

Muy famoso

Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2006
ISBN: 978-84-96646-00-1



desde
6
AÑOS



Michael Catchpool.
Sophy Williams, il.

El barco del abuelo

Barcelona: Juventud, 2009
ISBN: 978-84-261-3703-6

El barco es testigo de los tiempos felices, cuando el abuelo salió a navegar y compartió con el nieto algunas de sus aventuras. Ahora que ya no está, el niño decide trabajar en el viejo barco para recuperarlo y así recuperar también sus recuerdos. El álbum no resulta triste, porque toda la familia se vuelca en mostrar el aspecto más dulce de la pérdida. Las ilustraciones en pastel recrean un ambiente de cielo y mar azul que irradian una luz cálida.

Si te gusta este libro, te gustará:

Anette Bley

¿Qué viene después de mil?

Barcelona: Takatuka, 2009

ISBN: 978-84-9296-01-7

Bruno Gibert

Paraíso

Madrid: Los cuatro azules, 2009

ISBN: 978-84-936292-5-0

Imágenes tan cotidianas como las señales de circulación y otros códigos reconocibles iluminan en este álbum las reflexiones de un niño que añora al abuelo tras su muerte y se pregunta a dónde habrá ido. Sorprende la propuesta plástica de convertir estos signos convencionales en imágenes poéticas y evocadoras que expresan los sentimientos del niño y recrean su personal idea del “paraíso”.

Si te gusta este libro, te gustará:

Sylvia Van Ommen

Regaliz

Madrid: Kókinos, 2005

ISBN: 978-84-88342-85-0

Franz Hohler.
Rotraut Susanne Berner, il.

¡ Me lo pido!

Madrid: SM, 2000
ISBN: 978-84-348-7303-2

Tras dos años en la escuela, Bárbara se siente insegura porque no consigue destacar en nada. Hasta que una noche recibe la visita de un hada que hace que se cumpla todo lo que desea y su vida cambia por completo. Pero la magia que ha tocado a Bárbara parece más bien una fuerza que sale de su interior. Unas alegres ilustraciones ayudan a suavizar el conflicto personal de la niña.

Si te gusta este libro, te gustará:

Käte Recheis. Claudia de Weck, il.

Lisa y el gato sin nombre

Madrid: Anaya, 1997

ISBN: 978-84-207-7767-2

Geert De Kockere.
Kaatje Vermeire, il.

La señora y el niño

Granada: Barbara Fiore, 2008
ISBN: 978-84-936778-0-0

Desde la primera vez que la ve, el niño siente una mezcla de atracción y temor por una mujer a la que ve pasar todos los días y cuyo aspecto le resulta inquietante. Cargado de maliciosas sospechas, inicia una persecución silenciosa y personal, pero la pista le lleva hasta una solitaria mujer con la que llega a entenderse. La oscuridad de las ilustraciones de este álbum evoca los sentimientos negativos que produce lo desconocido, y después se van haciendo más claras cuando la historia se llena de luz.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ole Könnecke

**Cómo curé a papá de
su miedo a los extraños**

Barcelona: R que R, 2005
ISBN: 978-84-934047-4-1

Mariasun Landa.
Elena Odriozola, il.

Los secretos de Iholdi

Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-2105-4

La inocencia de los niños a veces permite ver más allá de lo que los adultos pueden percibir, cargados siempre de sentido común. La protagonista de estas tres historias es una niña que se ve obligada a guardar algunos secretos, a veces porque ella quiere pero otras veces no le gusta tanto. Menos mal que su familia está siempre al lado, sobre todo la abuela que, aunque ha muerto, le sigue ayudando, desde algún lugar, a resolver las dudas que le angustian.

Si te gusta este libro, te gustará:

Heinz Janisch. Aljoscha Blau, il.

Mejillas rojas

Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2006

ISBN: 978-84-96646-02-5

Susana López. Ulises Wensell, il.

La mejor familia del mundo

Madrid: SM, 2009

ISBN: 978-84-675-2688-2

La imaginación de Carlota se desborda cuando en el orfanato le anuncian que hay una familia para ella: ¿serán pasteleros, piratas, astronautas...? Tras su divertida exposición de deseos, la realidad le muestra que existe una situación mejor todavía a de lo imaginado. Unas ilustraciones muy descriptivas con suaves tonos de color crean escenas muy cálidas donde se percibe el sentimiento de emoción de la niña adoptada en su nuevo hogar y el gozo de toda la familia por su llegada.

Si te gusta este libro, te gustará:

Patxi Zubizarreta. Elena Odriozola, il.

Usoa, llegaste por el aire

Zaragoza: Edelvives, 2008

ISBN: 978-84-263-6438-8

Xosé A. Neira Cruz.
Judit Morales, il.

Violeta no es violeta

Madrid: Macmillan, 2009
ISBN: 978-84-7942-396-4

Quando Violeta nació era de color violeta; agora ya no lo es, pero no solo eso ha cambiado en su vida: su madre espera otro hijo que va a ser su hermano, pero no será hijo de su mismo padre. Los temores que asaltan a esta encantadora niña de ocho años se resumen en algo que preocupa a cualquier edad: ¿la seguirán queriendo? Unos padres cercanos y sinceros con la pequeña muestran una realidad familiar de dos hogares recompuestos con una mirada tierna y positiva.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juliet Pomés Leiz

Sábado ¿Qué vamos a hacer hoy?

Barcelona: Tusquets, 2003

ISBN: 978-84-8310-873-4

Hiawyn Oram. Satoshi Kitamura, il.

Fernando furioso

Caracas: Ekaré, 1998

ISBN: 978-980-257-061-4

Fernando siente una enorme rabia por una pequeña contrariedad, tan insignificante que, cuando intenta recordar, ha olvidado el motivo de su enfado. Las ilustraciones de Kitamura, que son un derroche imaginativo y plástico, construyen un simbólico universo atacado por terribles terremotos, tifones y temblores que expresan con una mezcla de ironía y ternura el estado de ánimo del protagonista.

Si te gusta este libro, te gustará:

John Burningham

**Eduardo, el niño más terrible
del mundo**

Vigo: Faktoría K de Libros, 2006

ISBN: 978-84-934713-9-2

Yvan Pommaux

Una noche, un gato...

Barcelona: Corimbo, 2009

ISBN: 978-84-8470-316-7

El gato de este cuento se ha hecho mayor y la noche que decide salir solo por primera vez sus padres se sienten angustiados. Pero no pueden impedir el ritmo natural de la vida, aunque nadie dice que no puedan seguir sus pasos sin ser vistos. Con una estética de cine negro y una narración en grandes viñetas cercana al cómic, seguimos a este pequeño gatito disfrutando de su aventura por los tejados en libertad, o al menos eso es lo que él cree.

Si te gusta este libro, te gustará:

Edward Van de Vendel. Carl Cneut, il.

Un millón de mariposas

Cádiz: Barbara Fiore, 2007

ISBN: 978-84-935591-6-8

Tomi Ungerer

Ningún beso para mamá

Madrid: Anaya, 2007
ISBN: 978-84-667-6292-2

Toni se ha hecho mayor y parece que su mamá no quiere darse cuenta, cuando le llena de besos delante de los compañeros del colegio. Las peripecias de este gato que se ha labrado un prestigio como bravucón en la escuela, muestran con humor a este hijo agobiado por una madre sobreprotectora. Al final consiguen pactar una situación en la que ambos se puedan sentir queridos, evitando, eso sí, los excesos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jutta Treiber

¡Porque siempre va a ser así!

Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2002

ISBN: 978-84-89804-54-8



desde 9 años



Oscar Brenifier. Serge Bloch, il.

¿Qué son los sentimientos?

Barcelona: Edebé, 2006
ISBN: 978-84-236-7243-1

Hacerse preguntas sobre los sentimientos nos ayuda a explorarlos y a no conformarnos con las respuestas más sencillas, las que todos dicen sin pensar. Este libro te ayuda a reflexionar sobre las emociones. Parece una contradicción porque las emociones se sienten pero ¿se pueden analizar con la razón? Claro que sí. Detenerse en indagar si sentimos celos de nuestros hermanos o si sentimos el amor de nuestros padres o cómo nos enamoramos o cómo queremos a nuestros amigos... es un ejercicio que nos ayuda a sentir mucho mejor.

Si te gusta este libro, te gustará:
Oscar Brenifier. Catherine Meurisse, il.
¿Qué es la felicidad?
Barcelona: Edebé, 2009
ISBN: 978-84-236-9476-1

Minne. Natali Fortier, il.

Me encanta...

Madrid: Kókinos, 2004

ISBN: 978-84-88342-74-4

Es un catálogo de sensaciones experimentadas ante lo cotidiano y lo pequeño, puestas en boca de una niña. Este libro está concebido al modo de esas listas que a veces hacemos para poner en orden nuestros propios pensamientos y nos permiten reconocer emociones de la vida cotidiana que a veces nos pasan desapercibidas. Los frágiles trazos de los dibujos reflejan también la delicadeza de las emociones. Todo tiene que ver con el disfrute de cada día, de los pequeños detalles. Un universo de cosas mínimas que hacen más grande nuestra vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

Vincent Cuvellier. Charles Dutertre, il.

La primera vez que nació

Madrid: SM, 2007

ISBN: 978-84-675-1618-0

Sergio Gómez. Agustín Comotto,
il.

La verdad según Carlos Perro

Madrid: Anaya, 2008, 4ª impr.

ISBN: 978-84-667-2558-3

Los escritores en sus narraciones le dan voz a los animales para que se expresen como humanos. Así, aunque hablen y se comporten como nosotros, parece que siempre hay una cierta distancia y podemos decir: bueno, eso le pasa a un animal. Pero Carlos Perro es un perro muy humano. Un humano pobre que busca su lugar en el mundo, que intenta sobrevivir al hambre, al dolor, al maltrato. Es un perro con mala suerte porque le ha tocado vivir entre otros perros pobres y un día decide ir a buscar la suerte fuera. Es fácil ver que Carlos se parece mucho a personas que conocemos y que un día deciden emigrar. Es un libro emocionante que expresa muy bien el dolor de los más débiles.

Si te gusta este libro, te gustará:

María Teresa Andruetto

El país de Juan

Madrid: Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2644-3

Katja Henkel. Sybille Hein, il.

Que el cielo espere

Madrid: Siruela, 2008

ISBN: 978-84-9841-163-8

Hay personas que cuando mueren dejan un hueco muy grande en la vida de sus seres queridos. Un hueco que difícilmente se puede llenar. Eso pasa con la abuela Litalotte. Se ha muerto y especialmente su nieta no consigue superar su ausencia. La echa mucho de menos y piensa que la abuela sabría resolver la situación de su casa que no es fácil. La abuela, que todavía no ha entrado en el cielo, le pide al ángel que la cuida una oportunidad para tratar de ayudar a su nieta. Lo mejor de este libro es su tono, que combina un dulce humor con la ternura. Nos acerca al lenguaje de las emociones que experimentamos cuando nos sentimos abandonados por la muerte de los que amamos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Peter Dickinson

Un barco de regalo

Barcelona: Salamandra, 2006

ISBN: 978-84-9838-022-4

Mariasun Landa. Asun Balzola, il.

Cuando los gatos se sienten tan solos

Madrid: Anaya, 2008, 12ª impr.
ISBN: 978-84-207-8460-1

La soledad, la incomprensión, mirar alrededor y saber que nadie nos quiere y encima que nuestra mascota desaparece o la hacen desaparecer... eso siente Maider, la protagonista de este relato. Conocemos sus emociones en un momento en el que se siente muy frágil y los cambios le afectan mucho: las relaciones entre sus padres, la vuelta al trabajo de su madre, sus nuevos amigos... Un momento delicado explorado con sutileza por una autora que sabe adentrarse bien en una edad en la que, sin abandonar la infancia, los personajes van incorporándose a otros territorios que todavía a le resultan confusos y también esperanzadores.

Si te gusta este libro, te gustará:

Fina Casalderrey. Anuska Allepuz, il.

Dos lágrimas por Máquina

Madrid: Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7693-6

Pilar Lozano Carbayo

¡ No es tan fácil ser niño!

Barcelona: Edebé , 2008
ISBN: 978-84-236-9069-5

Fernando sufre en la escuela la burla de sus compañeros cuando el simpático de la clase decide llamarle “orejones”. Efectivamente estamos ante un libro sobre el acoso escolar, un tema que prolifera en los libros escritos para los chicos. Y aunque no nos gustan los libros escritos sobre un tema, nos parece que este libro puede servir como ejemplo para los que quieran comprobar cómo se sienten los que padecen las bromas permanentes de un grupo de “listillos”. El libro es lo que es, una denuncia explícita de los que maltratan cruelmente a sus iguales ocultándose en el grupo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Carmen Gómez Ojea

Pantaleón, en todo como un león

Madrid: Pearson, 2006

ISBN: 978-84-205-5190-6

Carmen Olaechea

El no de Marina

Madrid: SM, 2006

ISBN: 978-84-675-1113-0

La experiencia de ser diferente por causas muy distintas queda muy bien reflejada en este relato donde nos encontramos con dos personajes, un adulto y una niña, a los que les une una timidez extrema y una dificultad para expresarse a través de la palabra. Sin embargo, la pintura es su modo de relacionarse y comunicarse. A través de los diálogos, se hace explícito el cariño de una familia que comprende y apoya a los suyos en los problemas y respeta las diferentes formas de ser que buscan su expresión a través de lenguajes alternativos. La idea de que cada uno es especial y tiene su ritmo preside esta breve historia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Agnès Desarthe. Adrià Fruitós, il.

Cómo cambié mi vida

Zaragoza: Edelvives, 2009

ISBN: 978-84-263-7119-5

Shaun Tan

El árbol rojo

Cádiz: Bárbara Fiore, 2005

ISBN: 978-84-934811-1-7

La poesía es quizá el lenguaje que mejor expresa las emociones. Aunque si la poesía se acompaña de imágenes el resultado expresivo puede ser extraordinario. Es lo que ocurre en este álbum de pocas palabras que invitan a sentir y de muchas ilustraciones que nos ayudan a imaginar los sentimientos. Shaun Tan es un pintor de emociones, sus atmósferas inquietantes, sus máquinas absurdas y sus objetos simbólicos nos conducen a convertir lo que sentimos en grandes cuadros que van más allá del lenguaje. Así, la tristeza puede ser un ridículo escenario y la esperanza puede ser un hermoso árbol rojo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Michèle Lemieux

Noche de tormenta

Santa Marta de Tormes

(Salamanca): Lóguez, 2000

ISBN: 978-84-89804-27-2

Ruth Vander Zee.
Roberto Innocenti, il.

La historia de Erika

Pontevedra: Kalandraka, 2007
ISBN: 978-84-8464-521-4

En este libro la emoción la aportan a partes iguales un texto escueto pero hondo y unas amplias ilustraciones en las que el detalle no oculta una atmósfera triste y desolada. Erika, una mujer judía, rememora los sentimientos que debieron impulsar a sus padres cuando, siendo ella un bebé, la arrojaron del tren que los condució a la muerte. Este impulso de renuncia a su hijo para salvarle de una muerte segura le sirve a Erika para recordar un tiempo durísimo de odio y crueldad. Las preguntas en el modo de narrar dejan en el lector una huella de inquietud que tarda en olvidarse.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antón Fortes. Joanna Concejo, il.

Humo

Pontevedra: OQO, 2008
ISBN: 978-84-9871-059-5

Patxi Zubizarreta.

Jacobo Muñiz, il.

El maravilloso viaje de Xia Tenzin

Zaragoza: Edelvives, 2009

ISBN: 978-84-263-7176-8

Con el aire de las leyendas orientales, su ritmo calmado y la importancia de los silencios, el autor construye la narración de un viaje de un hombre gigante que mide 2' 40m (y que tiene un correlato real en China) en busca del mar y de su padre. En su narración incorpora leyendas de la tradición china consiguiendo un relato poético y emocionante, una aventura en la que el héroe se enfrenta a un destino que ya un sabio le había presagiado y del que sale con un amor frágil y delicado y un gran descubrimiento. Este libro recibió el premio Ala Delta de Literatura infantil 2008.

Si te gusta este libro, te gustará:

Émile Zola

El paraíso de los gatos

Madrid: Gadir, 2009

ISBN: 978-84-96974-25-8



desde **12** años



Fred Chappell

Me voy con vosotros para siempre

Barcelona: Libros del Asteroide, 2008

ISBN: 978-84-936597-4-5

Es una novela para lectores que se atreven con libros algo más voluminosos, pero se trata de una novela ligera, cargada de sentimientos que tienen que ver con el recuerdo y una alegre nostalgia. El escritor nos cuenta su infancia en una granja de California, donde conocemos sus rutinas diarias interrumpidas por las visitas de una divertida parentela en la que cada personaje resulta más inverosímil y cuyas características aportan humor al libro. Hay un eco de Mark Twain en la ironía y en la benevolencia con la que retrata a los personajes y en la ausencia de cursilería y afectación a cambio de una gran libertad en la expresión.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antoni Marí

El vaso de plata

Barcelona: Libros del Asteroide, 2008

ISBN: 978-84-935914-0-3

Paula Fox

La cometa rota

Barcelona: Noguer, 2009
ISBN: 978-84-279-0086-8

La enfermedad y muerte de un padre resultan especialmente dolorosas cuando es un muchacho el que narra la experiencia. Y aunque los sentimientos de la pérdida son centrales, se ponen de manifiesto en este libro otras sensaciones como son las de sentirse engañado, la falta de comunicación y de confianza entre padres e hijos, y la necesidad de guardar secretos para no herir a los demás. La escritora comunica con palabras muy certeras este complejo universo sentimental de confusión y angustia de un adolescente que empieza a saber que ya es adulto para asumir el dolor y la alegría.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Ramón Ayllón

Otoño azul

Madrid: Bambú, 2009

ISBN: 978-84-8343-068-2

Paul Gallico. Angela Barret, il.

La gansa Blanca

Barcelona: Obelisco, 2007

ISBN: 978-84-9777-383-6

Podríamos decir que se trata de un cuento “sentimental” publicado por primera vez en 1940 pero este relato corto, ilustrado con los dibujos difuminados de esta magnífica pintora, recrea “una atmósfera frágil” que rebosa emociones en torno a la naturaleza, la soledad, el amor no cumplido o el sacrificio. Es sin duda otro modo de comprobar cómo los autores son capaces de emocionar a los lectores con un relato sencillo construido con las palabras precisas y sin complicaciones argumentales. Un pintor con una deformidad vive solo en un faro hasta que una niña aparece con una gansa herida para que la cure...

Si te gusta este libro, te gustará:

Juan Farias

El loco de la ría

Zaragoza: Edelvives, 2006

ISBN: 978-84-263-5630-7

Anne-Lise Grobé ty.
Esperanza León, il.

Tiempo de palabras en voz baja

Madrid: Anaya, 2005
ISBN: 978-84-667-4576-5

El libro está contado como indica su título: en un susurro, sin ruido, casi al oído del lector. Es una historia de amistad entre dos padres y sus respectivos hijos. Padre e hijo alemanes y los otros judíos. La breve narración responde a la necesidad de convocar el recuerdo de momentos históricos muy difíciles para la convivencia. Los límites de la amistad cuando el peligro amenaza, la necesidad de tomar posiciones ante la injusticia conmueven al lector y lo colocan en la tesitura de tener que pensar ¿qué haré a yo si esto me ocurriera?

Si te gusta este libro, te gustará:

Irene Dische

Entre dos buenas rachas

Madrid: SM, 2001

ISBN: 978-84-348-8153-2

Marjaleena Lembcke

Nunca estuvo en África

Santa Marta de Tormes
(Salamanca): Lóguez, 2004
ISBN: 978-84-89804-79-1

Estamos ante una autora que sabe aproximar al lector, a través de las palabras, a la enorme complejidad de los sentimientos. Especialmente a los sentimientos conflictivos que tienen que ver con el abandono, la espera sin esperanza, el descubrimiento de una mentira... y lo hace creando sencillas situaciones donde los personajes se expresan con naturalidad y conocemos sus emociones más por lo que dicen que por sesudos pensamientos. Sentimos que los personajes viven, respiran y sienten. Que no dicen lo que la autora quiere, sino que tienen vida propia y nos la cuentan.

Si te gusta este libro, te gustará:

Philip Pullman

El tatuaje de la mariposa

Barcelona: El Aleph, 2002

ISBN: 978-84-7669-556-2

Jimmy Liao

Hermosa soledad

Cádiz: Barbara Fiore, 2008

ISBN: 978-84-936185-2-0

La poesía, a veces, no la comprendemos en su totalidad, ni las ilustraciones tampoco. A veces la poesía es confusa, no se ajusta a la sintaxis, y los dibujos nos quieren decir cosas que no acabamos de entender. Pero, algo de ellos nos imanta y se queda en lo más remoto de nosotros y resuena y nos hace volver a ellos para volverlos a mirar y a escuchar, queriendo que nos lo digan todo. Así es este libro de Liao, es el diario de un dibujante que ilustra cómo se siente, que también escribe poemas y que nos regala su enigmática obra que nos hace temblar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Shaun Tan

Cuentos de la periferia

Cádiz: Barbara Fiore, 2008

ISBN: 978-84-936185-1-3

Xosé A. Neira Cruz. Irene Fra, il.

Los libros de la almohada

Madrid: Anaya, 2008
ISBN: 978-84-667-7673-8

La emoción que supone descubrir los libros queda muy bien explicada en estas pocas páginas que recuerdan cómo el autor cuando era niño entró en la literatura a través de la voz de sus abuelas. “Libros de aire” llama el escritor a las narraciones contadas por las mujeres mayores que le rodearon. Es una declaración de amor a los libros y, sobre todo, a las emociones que las palabras le traen porque van unidas a episodios de su vida y a personas que lo incorporaron en el hilo de las historias. No es un relato grandilocuente sobre muchas lecturas y grandes autores sino sobre las emociones que los libros nos pueden despertar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juan Villoro

El libro salvaje

Madrid: Siruela, 2009

ISBN: 978-84-9841-309-0

Katherine Paterson

Amé a Jacob

Barcelona: Noguer, 2009
ISBN: 978-84-279-0089-9

Aunque es un libro que ya tiene algunos años, los sentimientos que expresa no han cambiado con el tiempo. Porque los celos entre hermanos, sentirse invisible, o el estremecimiento ante el primer amor son emociones sin tiempo ni fecha de caducidad. Resulta muy interesante la disección de estas emociones a través de un lenguaje preciso que sabe ahondar en sensaciones y que, narradas en primera persona por la protagonista, están llenas de credibilidad. Nada suena a falso sino a profundamente vivido. Con el paso del tiempo, también curado, pero con una gran capacidad expresiva para dejar huella en el lector.

Si te gusta este libro, te gustará:

Linzi Glass

El final de la inocencia

Madrid: Siruela, 2008

ISBN: 978-84-9841-174-4

Mirjam Pressler

Chocolate amargo

Madrid: Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8439-9

Nos encontramos ante un libro de 1980 reeditado en el 2009 que no ha envejecido porque es una historia verdadera. No hay nada impostado en la vida de esta adolescente de 15 años que está muy gorda y que encuentra en la comida un refugio a una situación familiar complicada: pobreza, machismo, falta de horizontes... Sus sentimientos sobre sí misma y los que le rodean siempre son negativos, hasta que decide hacerse con las riendas de su vida y eso pasa por aceptar ser querida y desear cambiar. Como en otros libros de autores alemanes de esta época, los sentimientos se expresan con naturalidad, sin moralina y sin intenciones edificantes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Care Santos

Pídeme la luna

Barcelona: Edebé, 2007

ISBN: 978-84-236-8351-2

Paco Roca

Las calles de Arena

Bilbao: Astiberri, 2009

ISBN: 978-84-96815-91-9

Un cómic fantástico que nos permite sentir más de cerca la realidad. El miedo, la inseguridad, el temor a estar siempre perdido en un mundo sin salida son los sentimientos que se reflejan en este cómic que, una y otra vez, nos recuerda el eterno retorno, los lugares sin salida, la circularidad de estar atrapados en vidas quizá sin sentido. Un chico amante de los cómics se pierde en las calles de una ciudad y va a parar a un mundo donde todos los personajes viven encerrados en sí mismos hasta el desenlace final.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miguel Gallardo

María y yo

Bilbao: Astiberri, 2007

ISBN: 978-84-96815-40-7

Librerías

KIRICO



Somos un grupo de **libreros** interesados por la difusión de la **literatura infantil y juvenil**.

Queremos potenciar las librerías como **espacios de difusión de la cultura** y de **promoción de la lectura**.

Ofrecemos a los más jóvenes **selecciones de libros** para que el lector elija los que más le gusten y forme su **biblioteca personal**.

Y no te olvides de que **tu librero sabe**.
Pregunta a tu librero.

ALBACETE

HERSO

Dionisio Guardiola, 18 C.P. 02002

Tfno: 967 50 71 57

ALICANTE

BEGOÑA

Jijona, 1 C.P. 03440 IBI Tfno: 96 555 17 18

IMAGEN

Antonio Vera, 25 C.P. 03600 ELDA

Tfno: 96 538 24 51

LA FARÁNDULA

Emilio Castelar, 11 C.P. 03660 NOVELDA

Tfno: 96 560 10 33

MEDITERRANI

Pintor Velázquez, 38 C.P. 03330 CREVILLENT

Tfno: 96 540 37 49

PLUMIER

Constitución, 6 C.P. 03440 IBI Tfno: 96 555 05 16

PUBLICS

Patricio Ferrándiz, 16 C.P. 03700 DENIA

Tfno: 96 578 05 43

ALMERÍA

SINTAGMA

Plaza Mayor, 3 C.P. 04700 EL EJIDO

Tfno: 950 48 21 63

ASTURIAS

ABRACADABRA

López Ocaña, 9 C.P. 33401 AVILÉS

Tfno: 98 483 28 11

EL BOSQUE DE LA MAGA COLIBRÍ

Corín Tellado, 20 C.P. 33204 GIJÓN

Tfno: 98 419 24 41

EL BÚHO LECTOR

Nueve de Mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO

Tfno: 98 520 77 61

POLLEDO

Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO Tfno: 98 521 39 77

ÁVILA

ÓPALO

Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001 Tfno: 920 22 71 76

BALEARES

BONAIRE

Juan de Cremona, 3-Bajos C.P. 07012

PALMA DE MALLORCA. Tfno: 971 22 78 66

DES CALL

Set Cantóns, 3 C.P. 07001 PALMA DE MALLORCA

Tfno: 971 22 92 58

ESPIRAFOCS

Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

Tfno: 971 50 25 35

BURGOS

HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Plaza Mayor, 22 C.P. 09003 Tfno: 947 20 14 43

CÁCERES

TODOLIBROS

Camino Llano, 13 C.P. 10002 Tfno: 927 62 55 62

CÁDIZ

LA LUNA NUEVA

Eguilaz, 1 C.P. 11403 JEREZ DE LA FRONTERA

Tfno: 956 33 17 79

QÜ ENTUM

Pza.Minas, 13 C.P. 11004 Tfno: 956 22 50 11

QUORUM

Ancha, 27 C.P. 11001 Tfno: 956 80 70 26

EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

Pza. San Andrés. Edificio Espronceda, locales 8-9

C.P. 11402 JEREZ DE LA FRONTERA

Tfno: 856 05 54 91

CANTABRIA

ESTVDIO

Burgos, 5 C.P. 39008 SANTANDER

Tfno: 942 37 49 50

GIL

San Fernando, 62 C.P. 39010 SANTANDER

Tfno: 942 37 00 38

LA LUDOTECA

Santa Lucía, 37 C.P. 39003 SANTANDER

Tfno: 942 07 07 05

LICEO

Avda. Española, 5 C.P. 39300 TORRELAVEGA

Tfno: 942 88 33 26

CASTELLÓN

AUSÍAS

Ausías March, 32 C.P. 12540 VILLAREAL

Tfno: 964 53 36 73

BABEL

Guitarrista Tárrega, 20 C.P. 12003

Tfno: 964 22 95 00

CEUTA

TOTEM

Daoiz, 2 C.P. 11701 Tfno: 956 51 69 04

JAÉN

ENTRE LIBROS

Viriato, 4 C.P. 23700 LINARES

Tfno: 953 69 53 53

VENYAPRENDE

Zurbarán, 8 C.P. 23400 ÚBEDA

Tfno: 953 75 68 10

LA CORUÑA

CANTÓN 4

Cantón de Molins, 4 C.P. 15402 FERROL

Tfno: 981 35 08 29

DEL CAMPUS

Avda. Esteiro, 30-32 C.P. 15403 FERROL

Tfno: 981 36 40 27

LER LIBRERÍAS

Rosalía de Castro, 32 C.P. 15840 SANTA

COMBA Tfno: 981 88 13 33

LIBRARÍA INFANTIL QUIMBAMBA

Ciudad de Lugo, 18-Bajo C.P. 15004

Tfno: 881 92 24 47

LA RIOJA

SANTOS OCHOA - LEO Y JUEGO

Gran Vía, 55 C.P. 26005 LOGROÑO

Tfno: 902 19 15 00 ext. 8445

LEÓN

PASTOR

Pza. Santo Domingo, 4 C.P. 24001

Tfno: 987 22 39 87

LUGO

BAHÍA

A Mariña, 40 C.P. 27780 FOZ Tfno: 982 14 04 34

MADRID

CARMEN

Reina Victoria, 32 C.P. 28980 PARLA

Tfno: 91 605 62 73

CASA DEL LIBRO

Gran Vía, 29 C.P. 28013 Tfno: 91 524 19 00

DIÓGENES

Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁDE
HENARES Tfno: 91 881 74 51

EL TRANVÍA

Avda. Gral. Perón, 40 (Moda Shopping)
C.P. 28020 Tfno: 91 556 23 23

FÁBULA

Avda. de Lisboa, 8 posterior C.P. 28924
ALCORCÓN Tfno: 91 619 65 99

FNAC CALLAO

Preciados, 28 C.P. 28013 Tfno: 91 595 61 31

JARCHA

Lago Erie, 6 C.P. 28032 Tfno: 91 776 24 12

KIRIKÚY LA BRUJA

Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28007
Tfno: 91 574 41 28

LA MAR DE LETRAS

Santiago, 18 C.P. 28013 Tfno: 91 541 71 09

PEDAGÓGICA

Santa Engracia, 143 C.P. 28003
Tfno: 91 554 62 32

RAFAEL ALBERTI

Tutor, 57 C.P.28008 Tfno: 91 544 29 08

RUMOR

Colombia, 43 C.P. 28016 Tfno: 91 345 11 71

MÁLAGA

LI-BRI-TOS

Cister, 13 Pasaje Abadí a Santa Ana C.P.
29015

Tfno: 95 260 32 94

LUCES INFANTIL

Pastora, 4 C.P. 29005 Tfno: 95 212 21 00

PROMETEO

Puerta Buenaventura, 6 C.P. 29008
Tfno: 95 221 77 36

RAYUELA

Cárcer, 1 C.P. 29008 Tfno: 95 221 96 97

TESEO

Juan Gómez "Juanito", 15 C.P. 29640
FUENGIROLA Tfno: 95 247 34 13

MURCIA

CARPENA

Dr. Marañón, 6 C.P. 30540 BLANCA

Tfno: 968 45 90 45

ESCARABAJAL

Mayor, 26 C.P. 30201 CARTAGENA

Tfno: 968 50 46 33

LA ESFERA

Salzillo, 22-B C.P. 30510 YECLA

Tfno: 968 95 80 27

SÉSAMO

Historiador Miguel Ortuño, 42 C.P. 30510 YECLA

Tfno: 968 79 10 44

ORENSE

OUTRO-LA REGIÓN

Rúa do Paseo, 15 C.P. 32002 Tfno: 988 21 46 04

MALLEIRA

Bedoya, 20 C.P. 32004 Tfno: 988 22 71 96

PONTEVEDRA

LIBROS PARA SOÑAR

Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO Tfno: 986 43 37 68

LIBROURO

Eduardo Iglesias, 12 C.P. 36002 VIGO

Tfno: 986 22 63 17

NOS

Rúa de Madrid, 20 C.P. 36960 SANXENXO

Tfno: 986 72 35 94

SEGOVIA

DIAGONAL

Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

Tfno: 921 43 26 08

SEVILLA

EL GUSANITO LECTOR

Feria, 110 C.P. 41002 Tfno: 95 490 13 21

NUÑO

San Luis, 83 C.P. 41003 Tfno: 95 490 41 47

RAYUELA

José Luis Luque, 6 C.P. 41003 Tfno: 95 422 88
34

TAGORE

Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

Tfno: 95 451 89 95

SORIA

SANTOS OCHOA

Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002
Tfno: 975 22 05 99

TOLEDO

TAIGA

Travesí a Gregorio Ramírez, 2 C.P. 45003
Tfno: 925 22 90 97

VALLADOLID

MARGEN LIBROS

Enrique IV, 2 C.P. 47002 Tfno: 983 21 85 25

OLETVM

Plaza del Salvador. s/n C.P. 47002
Tfno: 983 21 35 60

RAYUELA

López Gómez, 20-22 C.P. 47002
Tfno: 983 29 76 03

VIZCAYA

LA GUSANA

Avda. Basagoiti, 59 (Plaza Tellagorri)
C.P. 48991 ALGORTA BILBAO
Tfno: 94 491 14 12

LIB-LITTERAE MUNDI

Dos de Mayo, 16 C.P. 48003 BILBAO
Tfno: 94 416 38 69

ZARAGOZA

CÁLAMO

Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006
Tfno: 976 55 73 18

CENTRAL

Corona de Aragón, 40 C.P. 50009
Tfno: 976 35 41 65

IXENA

Ortubia, 6-8 C.P. 50100
ALMUNIA DE DOÑA GODINA
Tfno: 976 81 30 61

PARÍS

Fernando el Católico, 24 C.P. 50009
Tfno: 976 55 44 22

TITIRINELA

Doctor Cerrada, 8 - bajos C.P. 50005
Tfno: 976 21 83 77

INFORMACIÓN
COMPLETA DE
LAS LIBRERÍAS EN

www.clubkirico.com

EDITA:

CEGAL

C/ Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid
asesora@cegal.es
www.cegal.es

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA:

Libreros del Club Kirico y
A Mano Cultura

RESEÑAS Y DISEÑO:

A Mano Cultura
www.amanocultura.com

Depósito Legal:

S. 1.325-2009

IMPRIME:

Gráficas LOPE
www.graficaslope.com
Salamanca

Octubre, 2009

tu librería Kirico



Confederación Española de
Gremios y Asociaciones de Libreros



Plan de Fomento
de la Lectura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

www.clubkirico.com