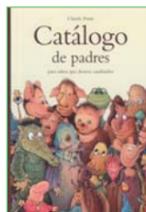


**Ante las ilustraciones, deja pasar el tiempo.
Descubre un detalle, un color,
un guiño, una emoción.**



+9 años

Catálogo de padres. Claude Ponti.
Barcelona: Corimbo, 2009. ISBN: 978-84-8470-345-7
¿Son tus padres pesados, plomos, avaros, pegajosos, peludos...? A modo de catálogo publicitario, este álbum ofrece a los pequeños una muestra de padres y madres para cambiar por los originales, con advertencias incluidas. El libro lanza una mirada irónica hacia el mundo adulto, suavizada por unas ingeniosas y humorísticas ilustraciones.



+6 años

Ladrón de gallinas. Béatrice Rodríguez. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009. ISBN: 978-84-92412-31-0
Las imágenes de este álbum sin texto narran la persecución de un zorro que se ha llevado a una gallina de la granja. Escenas bien secuenciadas con ilustraciones de gran expresividad muestran cómo lo que en principio parece un robo muy natural, en realidad es una historia más compleja en la que se cruzan sentimientos.



+3 años

El libro de la noche. Rotraut Susanne Berner.
Madrid: Anaya, 2009. ISBN: 978-84-667-8687-4
Un álbum de gran formato sin texto para disfrutar observando los detalles de unos personajes que protagonizan pequeñas historias que muestran la agitada vida nocturna de una ciudad en verano. Con un guiño a la lectura, se muestra la celebración de la noche de los libros en la biblioteca y su exposición de ilustraciones reconocibles.



+6 años

Un oso bueno. Ted Dewan.
Barcelona: Juventud, 2009. ISBN: 978-84-261-3727-2
Un pequeño oso de peluche se presenta voluntario para cumplir una importante misión propia de los de su especie: convertirse en el oso de un niño algo violento. Unas cálidas ilustraciones crean un ambiente de ternura para esta historia en la que el lector comienza intrigado por la aventura y termina con un nudo en la garganta, de pura emoción.



+3 años

P de Papá. Isabel Martins y Bernardo Carvalho.
Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-96388-17-8
Dos sencillas siluetas de un papá y su hijo o hija, en apagados colores planos, junto a textos formados por binomios de palabras, resultan elementos suficientes para trasladar al terreno de lo poético la cotidiana relación padre-hijo. Una sucesión de escenas delicadas que provocan humor, ternura y sobre todo gran emoción.



+3 años

¿Qué es un niño? Beatrice Alemagna.
Madrid: SM, 2009. ISBN: 978-84-675-3392-7
A partir de ilustraciones de niños y niñas en impactantes primeros planos y unos textos descriptivos e ingenuos, se advina una reflexión sobre la infancia y una llamada de atención a los adultos sobre los derechos del niño, con algunos guiños a las debilidades de los mayores. Este álbum dedica parte de sus beneficios a Unicef.



+6 años

Quisiera tener. Giovanna Zoboli. Simona Mulazzani, il.
Madrid: Cuatro azules, 2009. ISBN: 978-84-937295-1-6
El mundo animal es el universo donde un niño descubre la expresión de todos sus deseos. Preciosas ilustraciones para transmitir emociones y estados de ánimo que solo desde la metáfora se pueden nombrar. Un tono lírico e íntimo hacen de este álbum un libro muy sugerente.



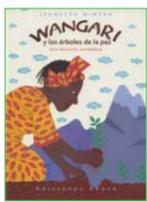
+6 años

El rey y el mar. Heinz Janisch. Wolf Erlbruch, il.
Salamanca: Lóguez, 2009. ISBN: 978-84-96646-42-1
Un pequeño rey se pregunta sobre su poder, pero los elementos de la naturaleza le convencen de su insignificancia. 21 textos poéticos muestran con ironía al protagonista tratando de parar las nubes o de iluminar la noche, hasta entender que son otros los reyes del mundo. Las ilustraciones de Erlbruch iluminan con delicadeza estos hermosos textos.



+6 años

Los viajes de Olga. Paul Maar. Eva Muggenthaler, il.
Barcelona: Takatuka, 2009. ISBN: 978-84-92696-05-5
De noche, Olga se escapa a fantásticos mundos en los que nunca encaja, porque en cada lugar encuentra rígidas normas imposibles. Divertidos textos rimados y continuas repeticiones invitan a releer mil veces esta historia en voz alta, cuidando de que no se enrede la lengua, mientras se descubren nuevos detalles en las ilustraciones.



+6 años

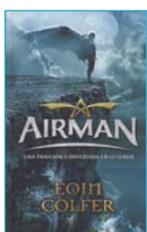
Wangari y los árboles de la paz. Jeanette Winter.
Barcelona: Ekaré, 2009. ISBN: 978-84-936843-1-0
La historia de esta mujer africana Premio Nobel de la Paz comienza en la aldea de su infancia, antes de iniciarse la tala de árboles para construir edificios. Con un tono ingenuo, se muestra a esta mujer valiente que consiguió devolver el color verde a su maltratada tierra, con la emoción añadida de tratarse de una historia verdadera.



+6 años

Genealogía de una bruja. Benjamin Lacombe. Sébastien Perez, il. Zaragoza: Edelvives, 2009. ISBN: 978-84-263-7247-5
Durante las vacaciones con la abuela, Lisbeth descubre en el desván de la vieja mansión un libro de brujas que le desvelará información clave sobre su extraordinaria sensibilidad. Unas sofisticadas ilustraciones añaden un aire inquietante a este álbum que se presenta en un estuche con el auténtico libro encontrado en el desván.

**Tómate un poco de tiempo para un relato largo,
para una poesía corta, para un cómic supersónico.**



+12 años

Airman. Una traición convertida en leyenda. Eoin Colfer.
Madrid: Alfaguara, 2009. ISBN: 978-84-204-6909-6
Hijo de una científica y un aeronáutico, el joven Conor vive para conseguir volar, con el empeño de quien siente el progreso como un avance para la humanidad. Pero el ambiente de una isla cerrada al mundo no es el ideal para sus deseos altruistas y peligra su propia vida. El autor de *Artemis Fowl* muestra de nuevo su capacidad para construir personajes de fuerte personalidad.



+6 años

Cosas que a veces pasan. Kestutis Kasparavicius.
Barcelona: Thule Ediciones, 2009. ISBN: 978-84-92595-40-2
Las cosas más pequeñas que nos rodean tienen también sus historias, casi siempre absurdas, muy locas con poca o mucha importancia, pero historias al fin. El autor dibuja y escribe relatos breves en los que las cosas cobran vida, se animan y nos hacen sonreír.



+9 años

Cuentos y leyendas de los Trumai. C. Merleau-Ponty y A. Monod Becquelin. Hélène Georges, il.
Madrid: Kókinos, 2009. ISBN: 978-84-96629-83-7
Estos cuentos nos invitan a un viaje hasta el Amazonas donde vive la tribu de los indios Trumai. A través de sus historias se puede conocer cómo entienden la vida y cómo funciona para ellos el mundo. El libro se presenta bellamente ilustrado, con una bonita puesta en página, lo que lo hace aún más atractivo.



+9 años

Hilo de hada. Philippe Lechermeier. Aurelia Fronty, il. Zaragoza: Edelvives, 2009. ISBN: 978-84-263-7257-4
Ilustraciones y textos nos acercan a un espacio lírico y metafórico donde un hilo puede ser un recuerdo, una canción, una receta o un juego infantil. Este libro no solo es una propuesta de lectura sino también una invitación a imaginar y a escribir las historias propias.



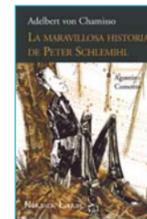
+9 años

Libro de las brujas españolas. A.C. Herreros, J. Gabán, il.
Madrid: Siruela, 2009. ISBN: 978-84-9841-336-6
Un buen puñado de cuentos con brujas, hadas y hechiceras como protagonistas se reúnen en este libro. 42 cuentos populares y otro grupo de narraciones llamadas historias nos acercan a este mundo mágico donde mujeres poderosas, buenas o malas, son las protagonistas.



+12 años

El libro del cementerio. Neil Gaiman.
Barcelona: Roca Editorial de Libros, 2009. ISBN: 978-84-9918-030-4
El autor de *Coraline* nos entrega otra novela para jóvenes lectores en la que destaca sobre todo una atmósfera inquietante que a veces roza el terror. Muertos que acogen a un bebé como hijo, un siniestro asesino, un magnífico amigo difunto... Un libro estupendo para los que les gusta disfrutar con el miedo.



+9 años

La maravillosa historia de Peter Schlemihl. Adelbert von Chamisso. Agustín Comotto, il. Madrid: Nórdica, 2009. ISBN: 978-84-936695-9-1
El protagonista vende su sombra por un puñado de oro y a partir de aquí será señalado por todos y empezará su peregrinar lleno de pena y arrepentimiento por el mundo. Estamos ante una obra clásica de un autor alemán del siglo XIX, renovada a través de unas estupendas ilustraciones que la acercan al público más joven.



+9 años

Me ha hecho poeta la vida. Miguel Hernández. Miguel Tanco, il. Madrid: SM, 2009. ISBN: 978-84-675-3795-6
La conmemoración de los 100 años del nacimiento de Miguel Hernández en marzo de 2010 dará lugar a numerosas ediciones de su obra. Esta selección de algunos de sus poemas más conocidos en un formato apaisado y con ilustraciones infantiles acerca a los niños a un gran poeta y a un hombre comprometido.



+9 años

La montaña mágica. Jiro Taniguchi.
Tarragona: Ponent Mon, 2008. ISBN: 978-84-92444-34-2
Un cómic de dibujo limpio y narrado con maestría cuyos protagonistas, un niño y su hermana, tratarán de resolver su gran problema. Ambos harán lo posible por salvar a su madre de una terrible enfermedad. Ternura, serenidad y consuelo son claves en la obra de este gran autor.



+9 años

Papá tatuado. Daniel Nesquens. Sergio Mora, il.
Barcelona: A buen paso, 2009. ISBN: 978-84-937211-0-7
Un libro ilustrado en el que se cuenta y se dibuja un mundo que se mueve entre la fantasía, el circo, el absurdo y la melancolía. Un niño habla con su padre, casi siempre ausente, que le relata sus aventuras que lleva escritas en su piel. Muy conectado con estéticas juveniles, en el texto y en la ilustración.



**No pasa el tiempo por estos libros,
no les salen arrugas,
no se ponen amarillos, los llaman clásicos.**



+6 años

Los amiguetes del pequeño Nicolás. Edición 50 años. René Goscinny. Sempé, il. Madrid: Alfaguara, 2009. ISBN: 978-84-204-7065-8
Se cumplen 50 años del nacimiento de este simpático personaje que traía aire fresco a una generación con ansias de libertad. Una voz infantil, ingenua pero irónica, ponía en tela de juicio los valores morales de los adultos. Su humor sigue provocando al lector, pues la sociedad y sus valores no han cambiado tanto como a veces puede parecer.



+9 años

Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas. Lewis Carroll. Robert Ingpen, il. Barcelona: Blume 2009. ISBN: 978-84-9801-416-7
Unas espléndidas ilustraciones de corte clásico, que recuerdan a las de John Tenniel de la primera edición, crean una atmósfera enigmática para esta obra de fantasía desbordante. En esta cuidada edición, que respeta el texto original de Carroll, la historia de Alicia se convierte además en un objeto especialmente valioso.



+3 años

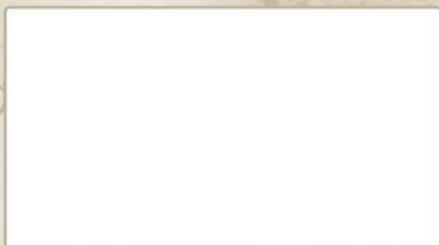
Caperucita Roja. Louise Rowe.
Barcelona: La osa menor, 2009. ISBN: 978-84-92766-07-9
Una adaptación del cuento de Caperucita que merece ser destacada por su propuesta plástica: un pop-up en el que las principales escenas del cuento adquieren dimensión teatral. La técnica del collage para los troquelados combinada con un monocromático colorido en la gama de los marrones consigue un resultado sorprendente.



+9 años

Cuentos 1.2.3.4. Eugène Ionesco. Etienne Delessert, il.
Barcelona: Combel, 2009. ISBN: 978-84-9825-500-3
En el centenario de Ionesco, la editorial Combel recupera esta obra del autor francés con las ilustraciones originales de Delessert que iluminan estas 4 historias de la vida cotidiana de una familia en clave surrealista. El autor juega hasta la exageración con el lenguaje y el ilustrador incorpora nuevos matices que acentúan el humor absurdo.

Tu librería Kirico



www.clubkirico.com
es un proyecto de Cegal

cegal
librerías
de España

Confederación Española de
Gremios y Asociaciones de Libreros



Plan de Fomento
de la Lectura



Diciembre 2009

Selección de libros: Librerías del Club Kirico

Reseñas y diseño: www.amanocultura.com | Ilustraciones: Ana Castro Carrancho

Imprime: Gráficas Lope | Depósito legal: S. 1567-2009

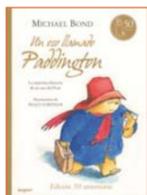


+9 años

La grúa. Reiner Zimnik.

Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-96388-97-0

La editorial Kalandraka recupera esta obra del artista alemán que, bajo la aparente ingenuidad de un hombre encaramado a una grúa mientras pasan los años sin querer bajar, traslada al lector reflexiones profundas y sinceras sobre el funcionamiento de una sociedad tan absurda como la situación que se narra.



+6 años

Un oso llamado Paddington. Edición 50 años.

Michael Bond. Peggy Fortnum, il.

Barcelona: Noguer 2009. ISBN: 978-84-279-0094-3

Una preciosa edición con las ilustraciones originales coloreadas como homenaje a este oso de peluche que llegó hace 50 años desde el lejano Perú a la estación de Paddington, con su sombrero de explorador y un mensaje de socorro al cuello. Su adaptación a las costumbres y formalidades de una familia inglesa sigue provocando humor y ternura.



+6 años

El libro de las M'Alicias. M. Obiols. M. Calatayud, il.

Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-92608-15-7

En el año del Premio Nacional de Ilustración a Miquel Calatayud, se recupera este libro que recrea la historia clásica de Alicia trasladada a un mundo actual pero igual de absurdo. Ilustraciones de perspectivas imposibles componen escenarios ideales para estos textos que comienzan con una Alicia rompiéndose en mil pedazos.

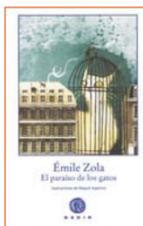


+6 años

El libro de los Monicacos. Michael Ende. Rolf Rettich, il.

Barcelona: Noguer, 2009. ISBN: 978-84-279-0093-6

Los Monicacos son de muchos tipos pero todos comparten una cualidad: les gusta jugar. Y a jugar invita este libro, sus textos rimados, absurdos y humorísticos. Publicado por primera vez en los 70 y descatalogado durante años, conserva las ilustraciones originales, con una advertencia en la solapa: solo para niños o adultos acompañados.



+9 años

El paraíso de los gatos. Émile Zola. Raquel Aparicio, il.

Madrid: Gadir Editorial, 2009. ISBN: 978-84-96974-25-8
En primera persona, un gato casero narra su aventura de supervivencia por los tejados. Una fábula con la que el autor francés, lejos de moralizar, pone al lector en la tesitura de escoger entre la libertad y la seguridad familiar, en una cuidada edición ilustrada de la editorial Gadir, dedicada a rescatar interesantes relatos de grandes autores.



+3 años

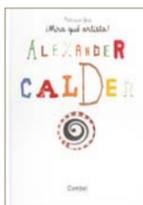
El pequeño rey de las flores. Květa Pakovská.

Madrid: Kókinos, 2009. ISBN: 978-84-92750-02-3

Resulta un placer recuperar este delicioso álbum de la artista checa que introduce a los pequeños en un código plástico muy actual donde las formas geométricas, las manchas de color, los troquelados y la composición de la página se combinan con gran fuerza expresiva dando lugar a una historia poética en la que un pequeño rey sale en busca de su princesa.

Tiempo de saber, de informarse, de hacer...

Libros para aprender muchas cosas.



+6 años

Alexander Calder. Patricia Geis.

Barcelona: Combel, 2009. ISBN: 978-84-9825-375-7

Acercarse a la obra de algunos artistas plásticos, no tanto a través de su biografía sino a través de cómo se plantean la creación, es el objetivo de la colección donde se incluye este libro "¡Mira qué artista!" El libro incorpora materiales para emular las obras y para descubrir el espíritu que las ha inspirado: alegría, poesía y fiesta en Calder.



+6 años

Basurarte. Crear, divertirse y reciclar. Gusti.

Barcelona: Océano, 2009. ISBN: 978-84-494-3936-0

El reciclaje de materiales de deshecho para construir nuevos objetos da a veces como resultado objetos poco atractivos y poco útiles. Pero cuando el reciclaje lo guía un artista los resultados son artísticos. Propuestas creativas, ideas divertidas, otro modo de mirar la basura para derrochar menos y sacarle partido.



+9 años

Una cocina toda de chocolate. Alain Serres y Nathalie Novi.

Madrid: Kókinos, 2009. ISBN: 978-84-96629-73-8
Nadie puede resistirse a un libro tan dulce. 60 recetas para hacer postres con chocolate y un repaso por algunas anécdotas relacionadas con este maravilloso producto. El gran tamaño del libro lo hace todavía más apetitoso pues el color de las ilustraciones se desborda y lo convierte en un verdadero capricho para el gusto en todos los sentidos.



+6 años

De la maceta a la cazuela. Madrid: SM, 2009.

ISBN: 978-84-675-3119-0

Respetar y amar a la naturaleza se puede conseguir desde el cuidado de un pequeño huerto o desde el mimo a una maceta. La propuesta de este libro es dar a conocer cómo se plantan y se cuidan, no flores bonitas, sino ricas hortalizas para después cocinarlas. Un acercamiento sencillo para los niños a los que les guste la tierra y sus frutos.

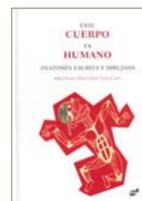


+6 años

Del cuidado de las ardillas. Una guía práctica. Axel Scheffler, il. Granada: Barbara Fiore, 2009.

ISBN: 978-84-936778-7-9

El texto de este librito apareció hace 100 años en una enciclopedia para niños editada en Londres. Desde entonces ha pasado mucho tiempo, pero si se quiere criar una ardilla en cautividad conviene seguir las instrucciones que aquí se hacen. Las irónicas ilustraciones consiguen que este libro haya pasado, con los años, de guía práctica a divertimento humorístico.



+9 años

Este cuerpo es humano. Grassa Toro. José Luis Cano, il.

Barcelona: Thule, 2009. ISBN: 978-84-92595-01-3

Una aproximación a la anatomía humana desde una visión literaria, buscando el calor de las palabras entre la ciencia. Un nuevo modo de divulgación científica que entremezcla, con rigor, la descripción y las funciones del cuerpo humano con reflexiones éticas y filosóficas. Todo desde el humor, la ironía y un sentido infantil del asombro.



+12 años

El gran libro de las transformaciones. Bill Slavin y Jim Slavin.

Barcelona: Oniro, 2009. ISBN: 978-84-9754-389-7
Para muy curiosos, para espíritus científicos que siempre se preguntan ¿Cómo se hará esto o aquello? Para los que nada es evidente, para los que están dispuestos a saber toda la verdad sobre las cosas más sencillas... Un libro que explica, a través de divertidas ilustraciones, cómo llegan las cosas hasta nosotros y de dónde vienen.



+9 años

¿Qué es la felicidad? O. Brenifier. C. Meurisse, il. Barcelona: Edebé, 2009.

ISBN: 978-84-236-9476-1

Esta colección de "Superpreguntas" es un acercamiento a algunas de las cuestiones esenciales de la vida, realizadas desde el humor y desde una mirada infantil. El libro se organiza a través de preguntas que ha resultado siempre un método filosófico de exploración. ¿Da el dinero la felicidad? ¿Se puede ser feliz sin reír? ¿Hay que intentar ser feliz a cualquier precio? Para niños preguntones.

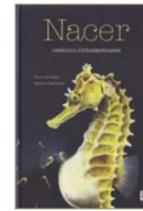


+6 años

El libro de los cuántos. Alain Korkos. Rif, il.

Barcelona: Oniro, 2009. ISBN: 978-84-9754-384-2

Manejar cifras, comparaciones, tantos por cientos... siempre divierte, asombra y nos aproxima a algunas realidades complicadas. De manera muy divertida y sintética, el libro ofrece datos y curiosidades en números sobre el mundo que nos rodea. Un libro para presumir de saber.



+9 años

Nacer. Animales extraordinarios. Xulio Gutiérrez.

Nicolás Fernández, il. Sevilla: Factoría K de Libros, 2009.

ISBN: 978-84-96388-27-7

La posibilidad de contemplar cómo nacen algunos animales y la increíble variedad de vida que presenta la naturaleza asombra en este libro de cuidados textos y de ilustraciones realistas. Se han escogido animales poco comunes y curiosas maneras de reproducirse, todo para maravillarse con el mundo animal.

TIEMPO de libros

En cualquier época del año,
en cualquier momento de tu vida,
para cualquier celebración,
siempre, siempre es tiempo de libros.

