



## ACTIVIDADES EN RELACIÓN AL AÑO INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES

La Asamblea General de las Naciones Unidas, a través de la Secretaría del Foro de las Naciones Unidas sobre los Bosques (FNUB), ha declarado este año 2011 como el Año Internacional de los Bosques. Con esta declaración se pretende concienciar de la importancia que los bosques tienen para el planeta, debido a los beneficios económicos, socioculturales y ambientales que proporcionan. Con este fin se promoverá la acción internacional en pos de la ordenación sostenible, la conservación y el desarrollo “de todo tipo de bosques”, incluidos los árboles fuera de ellos.

Por esta razón, nos ha parecido que era un buen momento para reunir todas las actividades que desarrollamos desde hace tiempo, relacionadas con los bosques y los árboles.

<http://www.un.org/en/events/iyof2011/>

## **1. NARRACIÓN ORAL**

### **“ESCUCHANDO AL BOSQUE”**

Paseamos por el bosque, el viento sopla entre las hojas y nos trae una música lejana, suave, como una caricia. Nos sentamos y la hierba nos susurra historias que el tiempo a dejado sobre la tierra.

En esta sesión pasaremos por un bosque de historias, acompañados por Jean Giono y su libro “El hombre que plantaba árboles”. Pasaremos con el pastor de su relato que nos irá contando cuentos sobre árboles y bosques de todo el mundo. En nuestro paseo nos detendremos un momento y dejaremos que la música del viento nos acompañe en este itinerario de sensaciones y palabras. Los cuentos que escucharemos son:

1. La niña en el hueco del árbol. Suecia
2. Las damas de las colinas. Inglaterra
3. El Sauce. Japón
4. El niño del bosque. Aborígenes de Australia.

La actividad se adapta al público asistente. En función de las diferentes fases etarias se cambian los cuentos y las melodías. Las sesiones que se han preparado son:

- Primaria y Público Familiar
- Juvenil y Adultos.

Se podría realizar en exterior, cerca de un bosque, siempre que podamos conseguir una toma eléctrica a 70 m, y el clima lo permite.

Producción: ZARÁNDULA Producción.  
Narrador: Carles García Domingo.  
Músico: Luisvi Jiménez.

## **2. TALLERES**

### **TALLER “PARTE DE LA NATURALEZA”**

Cuando paseamos por el bosque, por la naturaleza, encontramos multitud de elementos: piedras, ramas, hojas, raíces, bayas, arcilla... La naturaleza nos ofrece recursos para poder realizar multitud de objetos.

Nuestros abuelos eran expertos en estas lides. Con este taller queremos recuperar la imaginación y los materiales que los niños de otra época necesitaban para crear sus juguetes y pequeños tesoros.

## **TALLER “PRESERVANDO LA NATURALEZA, RECICLAMOS PAPEL”**

El papel es un elemento cotidiano empleado en la mayoría de ámbitos (laborales, educativos, de ocio, publicitarios...). Es evidente que se saca de los árboles, pero ¿Cuántos árboles se necesitan para fabricar las hojas de papel? Ésta y otras preguntas dejarán de ser una incógnita mientras nos divertimos creando nuestros propios recursos.

Es un taller que sensibiliza sobre el excesivo consumo de papel de forma lúdica y divertida. Donde la práctica y manipulación por parte de los niños es lo más importante.

### **UN ÁRBOL NOS DA TODO ESTO...**

Taller creativo donde los niños aprenderán y se sorprenderán, de los muchos materiales que podemos obtener de un determinado árbol u otro. Papel, madera, corcho, tintes y colorantes, fruta, frutos secos, el arte de la cestería, aceites y cremas, son la casa de muchos animales, oxígeno, ayudan a paliar el efecto invernadero, barnices, medicinas, condimentos... Elementos beneficiosos para el hombre, para su salud y su creatividad.

Los pequeños podrán probar ellos mismos muchos de estos elementos, divirtiéndose y creando.

### **PAISAJE EN PINTURA**

Taller artístico donde los pequeños verán diferentes estilos y técnicas pictóricas en los que los protagonistas son árboles, prados, bosques... La riqueza de colores de las diferentes estaciones son un punto de partida para que nuestros artistas rompan elementos y compongan un nuevo paisaje.

El arte contemporáneo tiende hacia la abstracción, partiendo de elementos figurativos. Un paisaje de árboles que nos gusta puede convertirse mediante varias técnicas en un armonioso dibujo abstracto.

¿Se atreverán estos artistas a crear un nuevo paisaje?

Todos los talleres tienen una duración de 90 minutos aproximadamente y materiales preparados para un grupo de 35-40 niños.

## **3. CONFERENCIA – ANIMADA**

### **LOS BOSQUES EN EL ARTE**

Los bosques siempre han estado presentes en nuestra vida. Si miramos a nuestro alrededor vemos que los elementos de madera son habituales en nuestras cocinas, suelos, techos... pero también en el arte su presencia nos demuestra su cercanía. Los árboles dan forma a multitud de paisajes

plasmados a lo largo de la historia. Esta sesión pretende ser un recorrido por el arte a través de los árboles y los bosques, dando marco, forma, siendo parte fundamental de la obra... o simplemente como lugar donde descansar nuestros sentidos.

Desde Turner o Constable hasta Courbet, hablando del principal periodo de paisajismo en la historia del arte, siempre de una forma amena y divertida para divertirse sintiéndose artistas y parte de los bosques.

La conferencia está pensada para ser adaptada según la edad del público (desde infantil a juvenil).

La actividad se desarrolla con ejemplos a través de la proyección de imágenes y el proceso participativo de los asistentes.

Duración de 1 hora aproximadamente.

#### **4. TÍTERES DE MADERA**

##### **“SUEÑOS DE MADERA” CARLOS PÉREZ-ARADROS**

Cuando pensamos en marionetas o títeres de madera todo el mundo piensa en Pinocho, pero durante siglos era habitual que estos personajes de teatro popular se realizaran con maderas.

Esta obra está interpretada por títeres de diversos tipos, realizados con madera, siguiendo diferentes técnicas: guante, varilla, llave...Y la historia se desarrolla en un bosque.

Carlos Pérez- Aradros es un curtido titiritero, músico y narrador arnedano. Dinámico y querido por su público. Lleva más de 15 años participando en la programación de los cuentos del café La Luna de Logroño y es habitual verlo y escucharlo en el maratón de cuentos de Autol y en el de Guadalajara. Como juglar pertenece a la formación artística La Compañía del Saco. Gran profesional de la narración oral y la música tradicional. Cuando actúa, los niños ni pestañean y los adultos se hipnotizan al escucharle.

Duración de 1 hora aproximadamente.

#### **5. OTRAS ACTIVIDADES**

##### **TALLER DE JUEGOS TRADICIONALES REALIZADOS CON MADERA**

Los juegos tradicionales y populares están muy ligados a las actividades desarrolladas en los pueblos, en el campo, en la era...

A lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos, de generación en generación. Además, en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se

perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones del territorio y de su naturaleza.

Recuperando estos juegos y no dejando que se pierdan en la memoria, proponemos sesiones de juegos al aire libre, en la naturaleza o en la plaza del pueblo, animando a los pequeños a que dejen sus consolas y ordenadores para que demuestren a los más mayores que no todo pasa de moda.

Nos encargamos que llevar todos los elementos populares necesarios para los juegos. Entre los muchos a los que podemos jugar, están: El tejo, los bolos, el aro, hacer barquitos de nuez, la trompa, la maya, los encadenados...

Actividad a realizar si la climatología lo permite en el patio, la calle, el bosque... Juegos abiertos para todos los niños que se acerquen. Compartir jugando es la premisa de la actividad.

## **CATANDO MADERA**

### **La influencia de las maderas en el vino.**

La madera es un elemento fundamental en la crianza de vinos. Las barricas contienen este néctar de uva durante meses y años, dejando su impronta en ellos.

El aroma, el sabor, siempre hay un matiz del recipiente que ha hecho posible la crianza, el que lo ha arropado, que lo dejaba respirar y madurar.

Esta cata nos mostrará las cualidades generadas por la madera en el color, olor y la expresión de los vinos.

Se catarán cuatro vinos de la zona, en los que intentaremos descubrir sus secretos... dos de roble americano, uno de roble francés... de otros destinos... otras maderas. Vinos tintos y blancos

Duración: 90 minutos, aprox.

Número máximo de asistentes: 40, aprox.

Necesidades: Mesas y sillas, despejadas para poner los materiales y que se sienten las personas.

Enólogo: Gonzalo Gonzalo.

Narrador: Carles García Domingo.

Material utilizado: copas, picos, servilletas, cuatro vinos.

## **¿CÓMO TRABAJA LA MADERA UN LUTHIER?**

Conferencia multimedia a cargo de Daniel Latorre, luthier riojano de instrumento antiguo de cuerda y músico. Su trabajo totalmente artesanal, aún día, es un ejemplo de que algunos trabajos no pueden cambiar con los años si se precisan los mismos acabados que antaño.

Los luthier han tenido mucho que ver en el desarrollo y evolución de instrumentos,



construyendo pequeñas mejoras para el beneficio de los músicos.

Daniel Latorre nos mostrará los principios básicos de esta profesión multidisciplinar y cómo se trabaja con instrumentos fabricados específicamente para cada parte del trabajo.

Finaliza con una pequeña demostración de cada uno de los instrumentos presentados.

Duración 90 min. aproximadamente.

### **INICIACIÓN A LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MUEBLE**

El mueble como las personas envejece, quedando resentidos todos sus materiales. El tiempo y las condiciones a las que ha estado expuesto pueden haber generado patologías.

Todos tenemos en nuestro hogar muebles de madera que por el uso o simplemente por el paso del tiempo se han estropeado, cambiado su color, perdido el brillo o han aparecido fea rayas sobre la superficie que nos obligan a tapar la madera con un mantel.

Cuando un mueble de madera se estropea no es necesario cambiarlo. Podemos entender qué le ha pasado para evitar que vuelva a ocurrir y tratar de rehabilitar los desperfectos para el que recupere su esplendor.

Unos sencillos conceptos y pasos nos ayudarán a comprender cómo tratar la madera y evitar tener que cambiar nuestros muebles más apreciados.

Duración de 120 minutos aproximadamente.

### **TALLER DE TXALAPARTA, MÚSICA DE LA NATURALEZA**

La música realizada golpeando madera o piedra es una constante de todos los pueblos, mirando a nuestro entorno más cercano encontramos la Txalaparta. Se trata de un instrumento típico del País Vasco, que en los últimos años ha aumentado enormemente su radio de acción, siendo cada vez más la gente que se interesa y se atreve a tocar este instrumento de percusión. Se toca por parejas y cada txalapartari toca con dos palos.

La madera es el material que lo forma. La txalaparta clásica se compone generalmente de dos soportes (cestos o banquetas), algún material aislante (hoja de maíz o hierba seca) y sobre esto un tablón que es golpeado con cuatro palos.

Es el vivo ejemplo de que con elementos naturales y prácticamente sin tratar, podemos crear armonía y ritmo.

El taller tiene que dar a conocer la historia del instrumento y enseñar unas nociones mínimas de cómo se toca de forma amena y divertida.

## ¿QUÉ ES ZARÁNDULA?

Somos producto de un proyecto personal surgido hace ya ocho años. Nos dedicamos a fomentar la cultura en todos sus ámbitos, y por qué no, pasarlo bien trabajando colaborando con nuestros clientes con el fin de crear un proyecto personalizado.

Trabajamos en comunicación cultural desarrollando programas y talleres culturales muy especiales. Nuestro trabajo se centra en ofrecer y fomentar la oferta cultural para todos, especialmente en relación al mundo del libro y las bibliotecas, por medio de acciones novedosas, diferenciadas y de máxima calidad.

Como proyecto colectivo nacimos hace ocho años y a lo largo de este tiempo hemos realizado trabajos de los que nos sentimos muy orgullosos, mencionando algunos de ellos:

- Campaña de "Animación a la Lectura y la Escritura en el Medio Rural" enmarcada en el Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación y Cultura, desarrollado en las varias comunidades autónomas. Desarrollado durante los últimos siete ejercicios.
- "Un Camino que cuenta" recopilación de cuentos y leyendas del Camino de Santiago para su publicación en un Libro CD. Y la elaboración de un espectáculo basado en todo ello, para ser representado en todos los alberges y bibliotecas del Camino. Patrocinado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Año Xacobeo 2010.
- Talleres especiales sobre libros y Catas de Vino y Literatura. Para los Centros Cívicos del Ayuntamiento de Vitoria – Gasteiz.
- Diseño de espectáculo de calle para el Maratón de Cuentos de Guadalajara, durante varios años continuamente. Este 2011 participaremos en el Teatro Ideal, dentro del Festival Internacional, que se desarrolla durante el Maratón.
- Programa de cuentos y actividades interculturales para la integración de menores de otros países y culturas, que acompañan a sus padres durante la temporada de la vendimia en la Rioja Alavesa.
- Organización del festival de promoción de calidad "El Rioja y los 5 sentidos", en sus últimas 4 ediciones.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Tenemos un equipo formado por personas comprometidas y dinámicas, siempre innovando con nuevos retos...

**Carles García Domingo.** Gerente, economista y narrador oral. Con más de 15 años de experiencia desarrollo su trabajo en la promoción económica y el diseño como Director del Centro de Diseño Integral de La Rioja (CEdIR), antes

de comenzar la actual aventura. Narrador Oral proveniente de una familia de contadores, es la novena generación. Socio fundador de la editorial TÁNDEM, especializada en Literatura Infantil y Juvenil.

**Diego Solloa Yustes.** Diplomado en teatro y audiovisuales. Dirección de actores, guiones, realización audiovisual y imagen.

**Susana Baldor.** Licenciada en Bellas Artes. Escenografía, vestuario y talleres de creatividad artística.

**Julián Sáenz-López de Santamaría.** Actor con cuatro años de formación en el TAT. Realiza el trabajo actoral y los talleres formativos de teatro y clown.

**Carlos Pérez-Aradros Hernández.** Diplomado en Magisterio. Con más de 15 años de experiencia como titiritero en el grupo Birlibirloque. Ambientación y folclore. Títeres y narración oral tradicional.

**Daniel Latorre.** Luthier (fabricante de instrumentos de música antigua) y músico. Toca zanfona, vihuela, rabel y percusiones.

**Raúl Jiménez del Río.** Licenciado en musicología. Profesor en Escuelas de Música y conservatorios. Responsable de la parte musical y sonora.

**Amaya Sáez.** Diplomada en Magisterio. Romancera. Especialista en recuperación oral.

**Gonzalo Gonzalo.** Enólogo-Wine Maker y Bodeguero.