



citas en la librería

En el Día de las librerías, queremos hacerle otro año más un hueco a los libreros y a las librerías como lugares de tránsito y de permanencia, de frontera y de reposo. Las librerías nos dan la oportunidad de tomar aliento, de tomarnos tiempo, de tomar distancia para ver el mundo y tomar partido.

Tu librería



La librería de los escritores

Mijaíl Osorguin
Selma Ancira, tr.
Madrid: Sexto Piso, 2007
ISBN: 978-84-612-0662-9

Breve crónica de una aventura emprendida en los meses posteriores a la Revolución de Octubre entre un grupo de escritores y personas próximas al libro (...). Esta librería logró convertirse durante el periodo de 1918 a 1922 en una zona temporalmente autónoma, el único lugar donde era posible blindarse contra la centralización del poder y encontrar libros sin "necesidad de autorización" (...). Los fundadores compraban, con frecuencia libros invendibles a personas caídas en desgracia y se empeñaban en pagar lo justo a quienes remataban sus bibliotecas por unos costales de harina.

V. Abenshushan
www.letraslibres.com



El librero de Kabul

Asne Seirstad
Sara Hoyrup y Marcelo Covián, tr.
Madrid: Maeva, 2008
ISBN: 978-84-96231-05-4

Una joven corresponsal noruega se instala en casa del librero Sultán Khan y se queda a vivir con él para conocer lo que sucede en Afganistán tras haber sido liberada del régimen de los talibanes. Encarcelado en nombre de la libertad intelectual, Sultán Khan ha tenido que asistir a la quema de su propia biblioteca. Este hombre culto e inquieto conoce bien la literatura de su país y la situación de sus habitantes, ansiosos por salir adelante en un territorio azotado por la guerra y los conflictos durante más de veinte años.

Reseña de Maeva



El librero de Selinunte

Roberto Vecchioni
Elena Martínez Nuño, tr.
Madrid: Gadir, 2007
ISBN: 978-84-936033-8-0

Roberto Vecchioni construye una fascinante e inolvidable fábula basada en el amor a los libros y lo que ocurriría sin ellos. Selinunte, antigua ciudad griega al sur de Sicilia, marca el escenario costero del viejo librero y Nicolino, un niño de 13 años de edad. Al llegar al pueblo, el librero instala una galería de libros, ofreciendo lecturas gratis (...). Nicolino, testigo mudo de las tertulias literarias, logra filtrarse en la tienda, y de tarde en tarde, escucha sorprendido a Shakespeare, Rimbaud, Borges, Pessoa, Proust, Leopardi, Tolstoi, Dante, Ivan Illich.

Monique Camus
www.concienciapersonal.blogspot.com



Un librero en apuros. Memorial de afanes y quebrantos

Paco Puche
Málaga: Ediciones del Genal, 2004
ISBN: 978-84-932253-6

El libro lleva asociado el tiempo. Tiempo de darse tiempo para recircular por un cerebro perezoso y limitado, a pesar de sus miles de millones de neuronas y de las millonarias conexiones sinápticas entre ellas. Tiempo para ensimismarse, acotar, repasar, suspirar, clamar, dormir... tal vez soñar. Tiempo para tocar, oler, sentir, avistar, manosear...

Paco Puche [Un librero en apuros](http://www.graniteandrainbow.com)

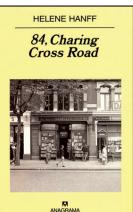


Los libros son tímidos

Giulia Alberico
Francisco de Julio Carrobles, tr.
Cáceres: Periférica, 2011
ISBN: 978-84-92865-29-1

Giulia Alberico nos cuenta en estas páginas cómo nació su pasión por la lectura en un pueblecito de Italia, y cómo esa pasión se fue desarrollando en su interior a lo largo de su adolescencia y juventud estudiantil a lo largo y ancho de diversos pueblos y ciudades italianas. El recorrido acaba conformándose en una autobiografía a través de los libros que más impacto le causaron en aquellos años y de los seres, lugares y cosas que estaban en relación con los libros amados, es decir, calles, profesores, familia, librerías, quioscos, trenes...

www.ojosdepapel.com



84, Charing Cross Road

Helene Hanff
Javier Calzada, tr.
Barcelona: Anagrama, 2011
ISBN: 978-84-339-6982-8

Esta es una declaración de amor a los libros en toda regla. La obra recopila la correspondencia que entre 1949 y 1969 mantuvieron la autora, la estadounidense Helene Hanff, y Frank Doel, su librero inglés, concretamente de la librería Marks & Co. Es tal el encanto del libro que uno no sólo se solaza ante el desfile de títulos y referencias literarias, sino que pasea por la librería, siente el polvo y el olor de los libros y descubre la preciosa tarea detectivesca de los libreros de antes de Internet.

Andrés Barrero
www.librosyliteratura.es



Rue de l'Odeón

Adrienne Monnier
Julia Osuna, tr.
Madrid: Gallo Nero, 2011
ISBN: 978-84-938568-4-7

Adrienne vivió por y para la literatura: con veintitrés años funda La Maison des Amis des Livres, su pequeño gran tesoro. Una librería que vende literatura, que presta literatura, que respira literatura. Letras, poemas, narraciones por todas partes. Un universo inmensamente feliz para quien traspasaba la puerta y se dejaba encandilar por ella. Fueron muchos los que admiraron su valentía, su vehemencia, su trabajo y dedicación.

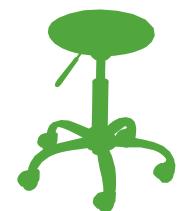
www.graniteandrainbow.com



Vender el alma: el oficio de librero

Romano Montroni
Méjico: Fondo de Cultura Económica, 2008
ISBN: 978-968-16-8505-8

Para vender almas, el librero ha de ser no sólo un voraz lector de libros sino de sus clientes, pues sólo así podrá recomendar tal o cual título, entender la necesidad de quien le pregunta por una obra desconocida para él y seleccionar al acervo que responda a la vez a su apetito personal y a las características de su clientela. Y encima ha de administrar, emplear recursos —humanos, materiales y pecuniarios—, comunicarse con la clientela....". Reseña de FCE



30 NOV 2012
DÍA DE LAS LIBRERÍAS
cegal
librerías de España



Christopher Morley

LA LIBRERÍA AMBULANTE

PERIFÉRICA

La librería ambulante

Christopher Morley
Juan Sebastián Cárdenas, tr.
Cáceres: Periférica, 2012
ISBN: 978-84-92865-50-5

Delicioso cuento en el que se mezcla un canto a la naturaleza y a la cultura, a los libros y a la humanidad. Un combinado de Thoreau, Whitman, Kipling, Twain... cargado de fino humor, situaciones entrañables y a veces, delirantes. Morley nos introduce en el mundo rural de Nueva Inglaterra a comienzos del siglo XX, pero sobre todo recrea una historia de cuento, con un trasfondo moral y filosófico, cuya acción transcurre a lo largo de apenas cuatro días.

www.elplacerdelalectura.com

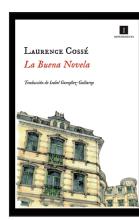


Memoria de la librería

Paco Puche, Carlos Pascual y Antonio Rivero
Madrid: Trama editorial, 2012
ISBN: 978-84-92755-83-7

Memoria de la librería relata las peripécias de tres grandes libreros españoles, Antonio Rivero, Carlos Pascual y Paco Puche, tres empresarios que provienen de realidades bien diferentes y que, sin embargo, alumbran los caminos que este sector debe seguir transitando.

cambiandodetercio.wordpress.com



La buena novela

Laurence Cossé
Isabel González-Gallarza, tr.
Madrid: Impedimenta, 2102
ISBN: 978-84-15130-26-0

En esta obra no solo encontraremos entre sus personajes principales a los libreros, sino que en ella se hace realidad el sueño de todos los libreros (y librerías, por supuesto) que lo somos debido a nuestra pasión por la lectura; como solemos llamar en el gremio, libreros de raza: el proceso de montaje y desarrollo de la mejor librería de todos los tiempos, una librería en la que solo se vendan las mejores novelas de la historia de la literatura. Solamente obras maestras que nos hagan sentir, sufrir y disfrutar.

www.libreroampesar.wordpress.com



La librería de las nuevas oportunidades

Anjali Banerjee
Rita da Costa García, tr.
Barcelona: Lumen, 2012
ISBN: 978-84-264-2028-2

Dedico esta novela a todos los libreros, estén donde estén. Ellos son los que nunca se cansan de vender sueños.

El libro es a la vez una fábula romántica y un homenaje a la buena literatura porque a menudo es ahí, en las páginas amarillentas de un libro olvidado, donde están las palabras que pueden cambiar nuestra vida.

www.megustaleer.com

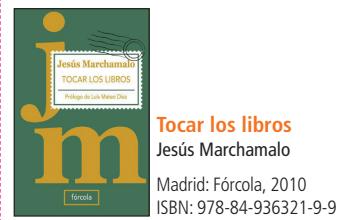


Bibliotecas llenas de fantasmas

Jacques Bonnet
David Stacey, tr.
Barcelona: Anagrama, 2010
ISBN: 978-84-339-6306-2

¿Teme usted que el derrumbamiento de su biblioteca lo aplaste mientras duerme? ¿Pone la acumulación de libros en peligro la mera existencia de su familia? ¿Ordena usted los volúmenes por temas, por idioma, por autor, por fecha de publicación, por formato o siguiendo un criterio por usted solo conocido? ¿Se puede poner en la misma estantería a dos autores irremediablemente reñidos en la vida? Graves preguntas que se hacen los bibliómanos, especie en vías de extinción que, amén de la pasión de poseer libros, tiene la de leerlos.

www.elboomeran.com



Tocar los libros

Jesús Marchamalo
Madrid: Fórcola, 2010
ISBN: 978-84-936321-9-9

Tocar los libros es un librito precioso. Preciosos como objeto y precioso el contenido. Prologado por su amigo Luis Mateo Díez, es una deliciosa reflexión sobre la literatura, los libros y las bibliotecas. Sobre esos lectores que acarician los libros, se detienen en las cubiertas, huevan el papel, se deslizan entre las páginas, son maníacos en su orden, son reacios a prestarlos, tienen un rincón favorito para leerlos...

www.biblioventana.blogspot.com

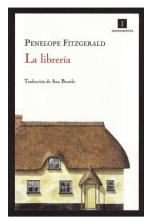


El cuento número trece

Diane Setterfield
Mónica Fernández de Villaviciencio, tr.
Barcelona: Debolsillo, 2011
ISBN: 978-84-9908-806-8

La historia principal es narrada por Margaret Lea, de situación familiar complicada y personalización prototípica del ávido lector: pasa su vida en la librería familiar y aprecia más la compañía de un libro que la de cualquier humano. Un día recibe una carta de la conocidísima escritora Vida Winter. La anciana escritora quiere que Margaret le escriba su biografía. (...) Margaret abandonará su librería para ir al encuentro de la escritora.

www.cajondelosgirasoles.blogspot.com

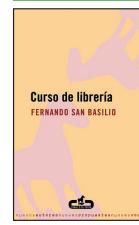


La librería

Penelope Fitzgerald
Ana Bustelo, tr.
Madrid: Impedimenta, 2010
ISBN: 978-84-937601-4-4

Muchos de los que disfrutamos con los libros soñamos con abrir algún día nuestra propia librería. Un lugar acogedor, lleno de todos aquellos libros que hemos leído, que leeríamos y que nos gustaría que los demás leyesen. Pero quién dijo que montar una librería iba a ser fácil? Porque, qué puede hacer una sola mujer cuando todo el pueblo está en su contra?

www.cargadadelibros.com



Bibliomanía, precedida de la Leyenda del librero asesino de Barcelona

R. Miquel i Planas
Víctor Inglada, tr.
Palma de Mallorca: Olaréta, 2011
ISBN: 978-84-9716-731-4

Entramos en una librería (...) y allí me llamó la atención un libro de la colección Centellas de José J. de Olañeta que lleva por título Bibliomanía, precedido por La Leyenda del Librero Asesino de Barcelona por Gustave Flaubert y Ramón Miquel i Planas. Son dos relatos que siguen el mismo argumento: Un librero de viejo barcelonés obsesionado por la posesión de libros antiguos y que persigue a clientes y rivales bibliófilos para asesinarlos y recuperar los volúmenes. Juan D'Ivori se ocupa de las ilustraciones que acompañan la versión de Planas.

www.antonioritzcarrasco.blogspot.com



Enfermos del libro. Breviario personal de bibliopatías propias y ajenas

Miguel Albero
Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009
ISBN: 978-84-472-1175-3

Esta obra es un recorrido personal y desenfadado por las muy variadas bibliopatías, donde los ladrones de libros, los bibliófagos, los biblioclastas y los bibliófilos encuentran por fin quien les haga justicia. Personajes muy distintos pululan por sus páginas, desvelando el autor sólo al final si éstos existieron en verdad, o si se trata de anécdotas reales o fruto de su imaginación. Asimismo, en este ambiente de misterio, el lector podrá descubrir patologías que quizás desconoce, o tal vez padece muy a su pesar. «El que esté libre de pecado ya puede comprar un libro electrónico».

www.grafosfera.blogspot.com.es