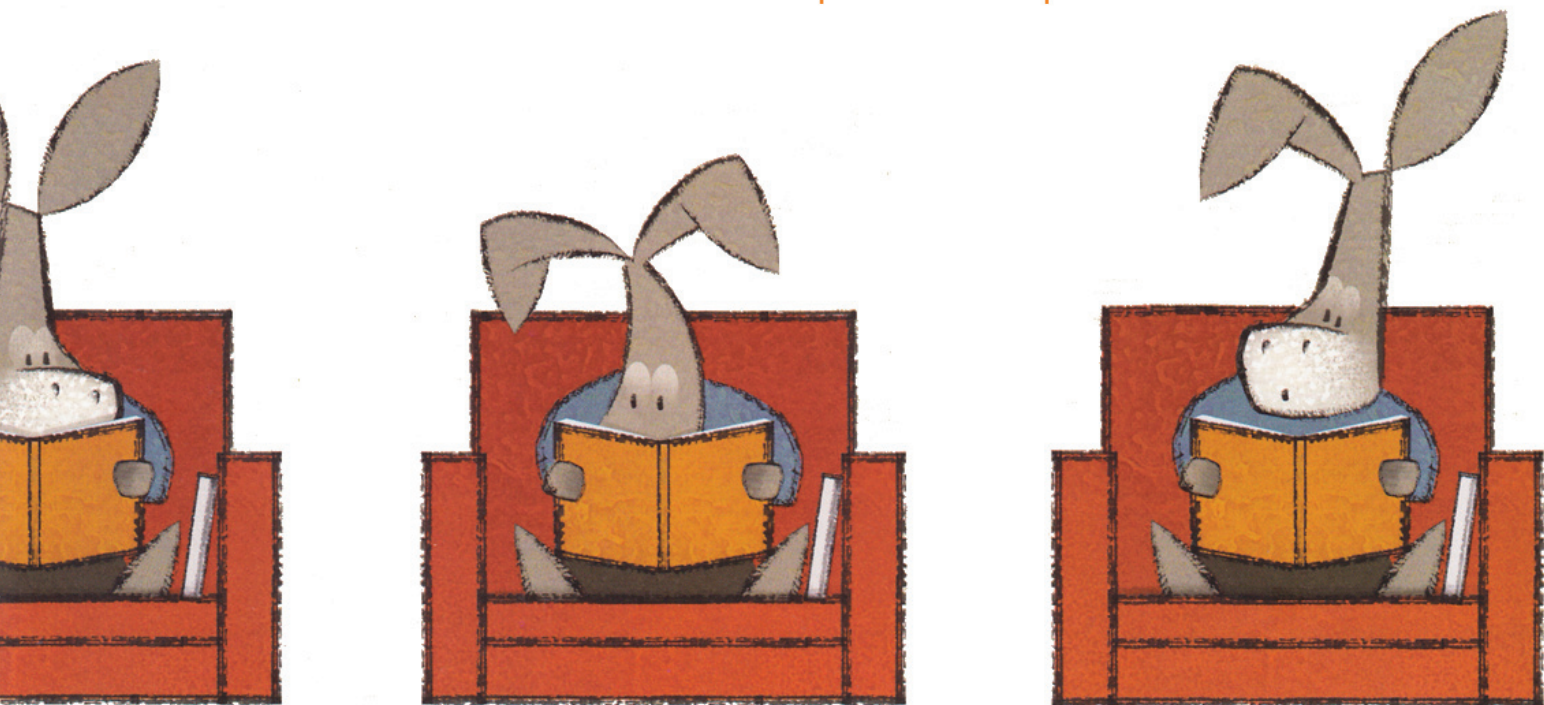




cegal
librerías
de españa

30
NOV
2012
DÍA DE LAS
LIBRERÍAS



día de las librerías

libROS sobre libROS

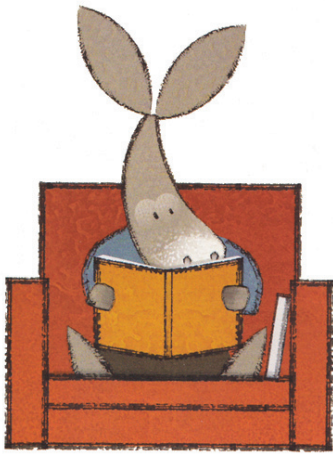


MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Plan de Fomento
de la Lectura

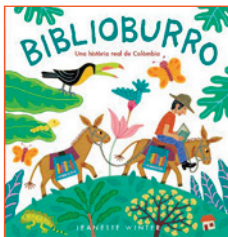
www.clubkirico.com



libros sobre libros

Los libros son los protagonistas de estos libros.

Un día es un día y no queremos dejarlo pasar sin decir:
¡Vivan los libros y las librerías!



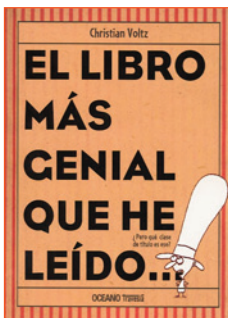
Biblioburro. Jeannette Winter. Susana Tornero, tr. Barcelona: Juventud, 2011.
ISBN: 978-84-261-3816-3 | **A partir de 6 años**

El protagonista de esta historia es un maestro dispuesto a hacer llegar los libros hasta los lugares más alejados de Colombia. El valor de la lectura queda reflejado en lo que este hombre está dispuesto a hacer para que muchos niños conozcan los libros.



¡Es un libro! Lane Smith. Sandra Sepúlveda Martín, tr. Barcelona: Océano, 2010.
ISBN: 978-84-494-4202-5 | **A partir de 3 años**

Un libro funciona de una manera diferente a la que funciona un ordenador. No tiene contraseña, no hay que recargar, no tiene ratón. Son distintos. Ambos tienen ventajas e inconvenientes, lo que importa es saber para qué sirve cada uno.



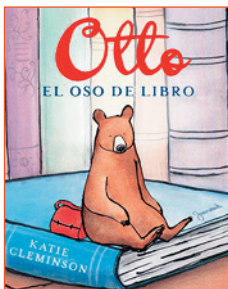
El libro más genial que he leído. Christian Voltz. Sabine Guillot, tr. Barcelona: Océano, 2011. ISBN: 978-84-494-4447-0
A partir de 6 años

Si el lector se introduce en el libro como un personaje más con capacidad para opinar sobre el desarrollo de la historia y se enfrenta al autor porque el libro no coincide con sus gustos ¿qué se puede hacer? Pues fácil, el autor convierte al lector en protagonista y todo arreglado.



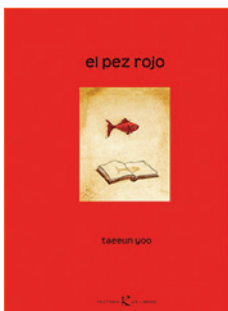
El libro que se sentía solo. Kate Bernheimer. Chris Sheban, il. Teresa Farran, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3924-5 | **A partir de 6 años**

Los libros cobran vida solo cuando los lectores ponen sus ojos sobre ellos y comienza la lectura. No existen por sí mismos sino que deben tener alguien que los abra y los anime. Buscamos lectores para nuestros libros.



Otto, el oso de libro. Katie Cleminson. Elodie Bourgeois, tr.
Barcelona: Juventud, 2011. ISBN: 978-84-261-3840-8 | **A partir de 3 años**

La lectura de un libro consiste en dar vida a sus personajes y así ocurre con Otto, el protagonista de un libro al que un día los niños olvidan. Otto emprende un viaje a la realidad y se va hasta una biblioteca donde encontrará a otros muchos personajes con los que compartir emociones.



El pez rojo. Taeun Yoo. Carlos Heras, tr. Vigo: Factoría K de libros, 2011.
ISBN: 978-84-15250-04-3 | **A partir de 6 años**

La realidad y los libros se mezclan en este álbum ilustrado sin apenas texto. El dentro y el fuera de la historia se convierten en una sola cosa que es lo que a veces le ocurre al lector cuando se mete en el libro. Un libro que despierta muchas sensaciones y se abre a muchas interpretaciones.



Qué leen los animales antes de dormir. Noé Carlain. Nicolas Duffaut, il. Teresa Farran, tr.
Barcelona: Juventud, 2011. ISBN: 978-84-261-3844-6 | **A partir de 6 años**

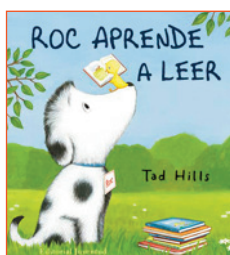
Un listado ingenioso sobre el tipo de libros que les gusta a los diferentes animales. Dependiendo de sus características, los animales leerán un tipo de libros u otro. El humor es ingenioso y sutil, juega con algunos conocimientos del lector y texto e ilustraciones completan el mensaje repleto de guiños.





¿Quién anda ahí? Emilio Urberuaga. Madrid: Kókinos, 2011.
ISBN: 978-84-92750399 | **A partir de 3 años**

Un libro que habla de los libros por dentro, de la posible vida de sus protagonistas al margen de la voluntad del escritor o del ilustrador. ¿Se pueden rebelar los personajes? ¿Hay alguna posibilidad de que se tomen la historia por su mano?



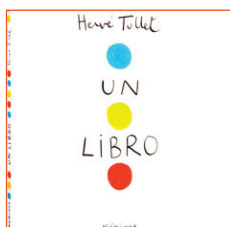
Roc aprende a leer. Tad Hills. Elodie Bourgeois, tr. Barcelona: Juventud, 2011.
ISBN: 978-84-261-3828-6 | **A partir de 3 años**

Roc es un perro que aprende a leer con un maestro pajarito. Al principio no quiere aprender pero le intrigan las historias que el pájaro cuenta y que no finaliza. Su interés se despierta y pasará de aprender a deletrear a leer sus propios libros.



El señor Don Nicanor. Ana Fernández-Abascal y Flavio Morais, il.
Vigo: Fkterior K de libros, 2011. ISBN: 978-84-15250-10-4 | **A partir de 3 años**

Con un texto rimado y encadenado conocemos la predilección de Don Nicanor, el lagarto Gedeón y un bigotudo ratón por la lectura frente a ver un programa de televisión. Musicalidad, humor y unas llamativas ilustraciones hacen un libro muy divertido.



Un libro. Hervé Tullet. Esther Rubio, tr. Madrid: Kókinos, 2012.
ISBN: 978-84-92750-36-8 | **A partir de 3 años**

¿Quién ha dicho que la imaginación se desarrolla más y mejor con los juegos de ordenador y las maquinitas interactivas? Un libro como este solo tiene manchas de color y algunas instrucciones, pero resulta un desafío para la interactividad. No se puede pedir más con tan poco.



* Ilustraciones tomadas del libro
¡Es un libro! Lane Smith. Barcelona: Océano, 2010.