

TÍTULOS FINALISTAS



EL SECRETO DE LUIS

Mario Ramos. Rafael Ros, trad.
Barcelona: Corimbo, 2012.
ISBN: 978-84-8470-463-8

Un nuevo alumno llega a la escuela y, como suele ocurrir, se siente observado y en absoluto aceptado. La persecución y las burlas van en aumento, hasta que un compañero se pone de su parte desafiando al resto. Lo sorprendente de esta historia es que el alumno acosado es un lobo y los maltratadores son cerditos. Una aventura plagada de guiños, con la complicidad de las ilustraciones, donde el autor plantea un divertido cambio de roles.

El indefenso y débil protagonista es un lobito frente a unos cerditos valientes. Divertido cambio de papeles.
Librería Prometeo

La obra de Mario Ramos está llena de historias de humor que dan tanto que pensar y al mismo tiempo son divertidas.
Librería Rayuela, Málaga

Una vez más, las apariencias engañan.
Librería Seijas



Escultura de Alfredo Sánchez para el Premio Libro Kirico.



ABECÉ DIARIO

Raúl Vacas. Elena Queralt, il.
Zaragoza: Edelvives, 2012.
ISBN: 978-84-263-8475-1

Partiendo de las letras del abecedario, el autor construye 29 poemas de gran sonoridad que invitan al lector a crear y jugar con las palabras. Sugerencia, emoción y humor se combinan en forma de adivinanzas, trabalenguas y poesías para primeras edades, con el apoyo de unas ilustraciones de tono ingenuo.



Excelente obra para iniciar a la poesía.
Librería Central

Aunque hay muchos abecedarios, este tiene unos poemas geniales que juegan con las palabras de forma sorprendente.
Librería Jarcha

Los más jóvenes se acercan a la poesía con un libro fácil de manejar e intachable en su contenido poético.
Librería Anónima

Trabalenguas, juegos de palabras, breves relatos en verso. Un pequeño libro lleno de armonía y ritmo.
Librería Diógenes

Poesías muy sencillas para utilizar en la vida cotidiana. Fáciles y divertidas.
Librería La mar de letras



EL ARENQUE ROJO

Gonzalo Moure. Alicia Valera, il.
Madrid: SM, 2012.
ISBN: 978-84-675-5685-8

Sobre un escenario ilustrado de pequeñas historias que tienen continuidad a lo largo de las páginas, el lector se encuentra ante múltiples relatos posibles siguiendo lo que le sucede a cada uno de los personajes. Solo al final se descubren las historias propuestas por el autor en un cuadernillo aparte. Interesante y divertida invitación a la creación literaria para quienes se encuentran ya a solas con los libros.

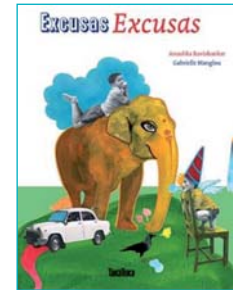


La ilustración es exquisita, y la lectura de la imagen da rienda suelta a la imaginación. Su calidad literaria es mayúscula.
Librería Jarcha

El espectador se convierte en un buscador de historias que mira por la ventana e inventa sobre la gente que ve pasar.
Librería El árbol de las palabras

Una propuesta atrevida para estimular la imaginación del lector y para impulsarle a tomar parte activa en la creación literaria.
Librería Diógenes

Ilustraciones deliciosas para buscar, descubrir e inventar un montón de historias.
Librería Teseo



EXCUSAS, EXCUSAS

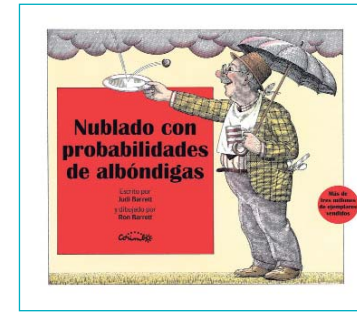
Anushka Ravishankar. Gabrielle Manglou, il.
Sergi Vilaró, Pascual Aguilar y Txell Freixinet, tr.
Barcelona: Takatuka, 2012.
ISBN: 978-84-92696-83-3

El protagonista de esta historia tiene el propósito de ser un niño bueno, al menos durante una semana, pero todo se va torciendo... ¿Qué culpa tiene él de que las agujas del despertador se muevan al revés, de camino a la escuela aparezca un elefante o sus deberes salgan volando por la ventana? Textos rimados de gran sonoridad, cargados de ingenio y humor, componen una historia circular muy divertida.

Nuestro protagonista es capaz de rimar excusas increíbles para todo aquello que hizo mal.
Librería Entre libros

Un precioso guiño a las pequeñas flaquezas y una forma estupenda de desmitificar la perfección.
Librería Los portadores de sueños

Un libro divertido, te hace pensar qué pasaría en realidad si las cosas fueran así al menos por un día. ¿Os apuntáis?
Librería Qüentum



NUBLADO CON PROBABILIDADES DE ALBÓNDIGAS

Judi Barrett. Ron Barrett, il.
Macarena Salas, tr.
Barcelona: Corimbo, 2012.
ISBN: 978-84-8470-447-8

Una anécdota cotidiana es el desencadenante de una imaginativa historia entre un abuelo y los nietos. Imaginación desbordante para una narración que invita a fantasear en torno a la abundancia de comidas ricas. Las ilustraciones se tiñen de color al adentrarse en mundos fantásticos para volver al blanco y negro con la vuelta a la realidad.

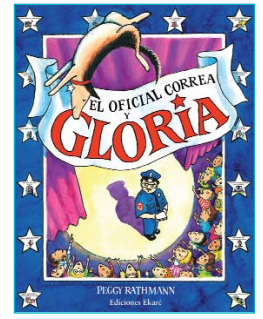
Magnífica reedición, con dibujos de estilo antiguo muy cuidados y con un texto muy divertido.
Librería Anónima

Un cuento muy muy fantástico donde los alimentos caen del cielo. Una historia tan alocada que se presta a múltiples lecturas.
Librería Diógenes

La historia de este pueblo es tan divertida y sorprendente que nos dejará a todos "boquiabiertos".
Librería Gil

Un clásico que había que rescatar.
Librería El bosque de la maga Colibri

Ilustraciones de Mario Ramos para *El secreto de Luis*.



EL OFICIAL CORREA Y GLORIA

Peggy Rathmann. Teresa Mlawer, trad.
Barcelona: Ekaré, 2012.
ISBN: 978-84-939912-3-4

Un policía que acude a dar charlas a una escuela no resulta divertido para los chicos, pero cuando va acompañado de su perra, la lección se convierte en puro espectáculo. Aunque el protagonista no se entera hasta muy avanzada la historia, los lectores disfrutan del relato porque saben lo que está ocurriendo.



La entrañable historia de un oficial de policía, que se dedica a enseñar las reglas de seguridad en su pueblo, y su simpático ayudante, la perrita Gloria. Un cuento realmente divertido sobre la amistad entre hombre y perro.
Librería Diógenes

El oficial Correa es un señor increíble, a los chicos les encanta oír sus charlas sobre normas de seguridad, pero qué pasará cuando descubra que no todo el mérito es suyo.
Librería Entre libros

Desternillante y con tantas lecturas posibles...
Librería El bosque de la maga Colibri



WWW.CLUBKIRICO.COM

DIEZ DE PREMIO

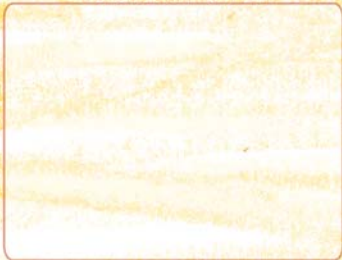
10 libros escogidos por los libreros del Club Kirico entre los títulos publicados en 2012, dirigidos a lectores de 6 a 8 años. Textos ricos con ilustraciones jugosas que dejan buen sabor y animan a estos "aprendices de lectores" a seguir probando.

PREMIO LIBRO KIRICO III EDICIÓN

Desde las 98 librerías que formamos el grupo Kirico, seleccionamos durante todo el año los libros que más nos gustan y compartimos nuestras opiniones. Estos 10 títulos son el resultado de nuestra selección de 2012.

Búscalos en las librerías del Club Kirico.

TU LIBRERÍA KIRICO



WWW.TODOSTUSLIBROS.COM



PELUSA ASESINA
Pablo Albo. Lucía Serrano, il.
Barcelona: Thule, 2012.
ISBN: 978-84-15357-17-9

Una historia sobre el miedo infantil acerca de lo que se esconde debajo de la cama, narrada en primera persona por un niño. Sobre un fondo totalmente negro, textos e ilustraciones crean momentos de suspense que invitan a pasar la página hasta un final donde no falta el humor.

Abordar el problema de los miedos infantiles con humor ¡siempre es un acierto!
Librería Central

Una pelusa monstruosa que no nos dejará indiferentes con una rima en el texto que le pone la guinda.
Librería El árbol de las palabras



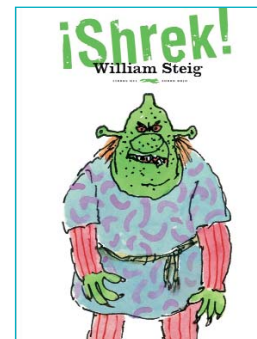
EL PERRO Y LA LIEBRE
Rotraut Susanne Berner. Susana Tornero, trad.
Barcelona: Juventud, 2012.
ISBN: 978-84-261-3876-7

La rivalidad entre dos especies de animales enemigos se muestra desde dos puntos de vista, en dos narraciones paralelas. Las razones de sus miedos comunes se muestran ridículas hasta que la ingenuidad infantil permite acercar posturas. Unas ilustraciones muy descriptivas muestran todas las secuencias con detalle y permiten al lector sentirse cómodo en la lectura.

La ilustración es clara y cercana y los personajes están muy bien contruidos.
Librería Jarcha

La diferencia como riqueza.
Librería El gusanito lector

Un cuento inteligente para tratar el tema de la tolerancia y la convivencia, con las inconfundibles ilustraciones de Rotraut Susanne Berner.
Librería Oletvm



iSHREK!
William Steig. Elena del Amo, trad.
Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2012.
ISBN: 978-84-96509-61-0

Los lectores disfrutarán con la exageración de las situaciones que protagoniza este simpático y tierno ogro que se ha convertido en un héroe de cine. El tono humorístico y escatológico de las divertidas ilustraciones encaja a la perfección con un texto muy elaborado y alejado del lenguaje coloquial.

Un Schrek nada edulcorado.
Librería El árbol de las palabras

Hace reír a niños y mayores.
Librería Luces

Texto e ilustración bien combinados que recuerdan a los cuentos clásicos con ilustraciones de colores enmarcadas y texto a pie de ilustración.
Librería Rayuela, Málaga



LA VELA QUE NO SE APAGABA Y OTROS MISTERIOS CON SOLUCIÓN
Antonio Lozano. Alba Marina Rivera, il.
Barcelona: A buen paso, 2012.
ISBN: 978-84-939414-7-5

Se plantea en este álbum un juego de enigmas muy relacionado con la lectura y la escritura, dirigido a lectores inteligentes que se sienten estimulados con los retos. Las ilustraciones son collages que combinan fotografía e ilustración y aportan un tono absurdo y juguetón a la narración.

Historia original, divertida, rara y que engancha desde el principio. Ilustraciones a modo collage fantásticas.
Librería Anónima

Texto motivador que invita al juego y la búsqueda de conocimiento con unas ilustraciones y encuadernación hermosas.
Librería El gusanito lector

Algo más que un libro, es para lectores que quieren algo más.
Librería Quorum

Original y creativo a la vez que inspirador.
Librería Gil

DIEZ DE PREMIO 2012

premio
Libro Kirico
III EDICIÓN