

WWW.CLUBKIRICO.COM

a la
sombra
de las
letras



Sombras negras que pasean
sobre el papel en blanco.

Letras que cuentan historias,
que nos descubren personajes luminosos,
que nos hacen sonreír o emocionarnos.

A la sombra de las letras:

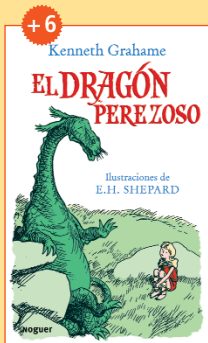
Libros que ofrecen sorpresas.



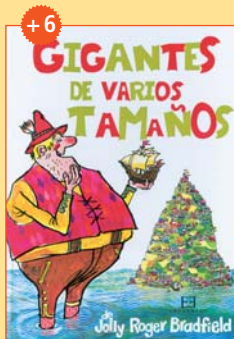
Los bichos bola. Luisa Fontán Bos.
Carmen Segovia, il.

Madrid: Los cuatro azules, 2011.
ISBN: 978-84-937295-9-2

Dos hermanos, un chico algo mayor y una niña, salen a dar un paseo por un bosque. El hermano, más experto, explica a la pequeña que camina cansada los misterios de los árboles y los animales. Un acontecimiento inesperado convertirá el paseo en un momento inolvidable y en un secreto del que solo los bichos bola serán testigos.



El dragón perezoso. Kenneth Grahame. E.H. Shepard, il. Barcelona: Noguer, 2010. ISBN: 978-84-279-0102-5



Gigantes de varios tamaños. Jolly Roger Bradfield. Madrid: Encuentro, 2010. ISBN: 978-84-9920-041-5

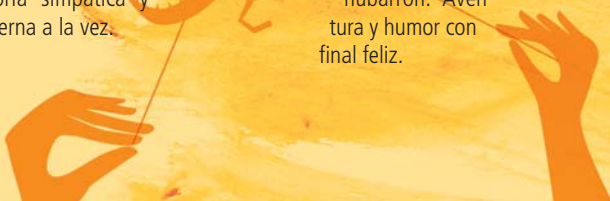


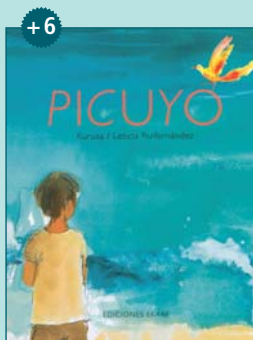
El misterio de la flauta mágica. Luisa Villar Liébana. Emilio Urberuaga, il. Madrid: Macmillan, 2011. ISBN: 978-84-7942-831-0

Una historia de auténticos dragones y caballeros, aunque nuestro protagonista no sea precisamente un héroe. Claro que, con su ingenio, consigue tranquilizar a todo el pueblo, asustado por la amenaza de un dragón que se ha instalado en el bosque cercano. Las ilustraciones añaden humor a esta historia simpática y tierna a la vez.

El diminuto reino de Picoburgo era un lugar feliz, con un sol siempre radiante que hacía florecer una original vegetación en forma de ricas hamburguesas. Hasta el día en que un malvado brujo llegó para pedir la mano de la princesa, y su expulsión desembocó en una venganza en forma de nubarrón. Aventura y humor con final feliz.

La gallina Cloti es una auténtica detective y, junto a su ayudante el conejo Matías, no suele dejar un cabo suelto. En esta historia deben resolver un asunto muy delicado: unas joyas han sido robadas durante un espectáculo de ópera. Pero, además de su lógica para develar la identidad de los ladrones, sorprenden con su humor y sus ocurrencias.





Picuyo.

Kurusa. Leticia Ruifernández, il.
Barcelona: Ekaré, 2011.
ISBN: 978-84-937212-5-1

Juan ha cumplido 10 años y ya puede usar la red que fue de sus hermanos, y antes de su padre y su abuelo. Con ella atrapa al pájaro del sol, pero en casa no le creen. La delicadeza del muchacho con el pájaro y con su entorno de naturaleza resulta conmovedora. Un glosario final explica el vocabulario de esta poética historia bellamente ilustrada de origen caribeño.



¿Qué le pasa a papá?

Paloma Muiña. Roser Rius, il.
Madrid: Bruño, 2010.
ISBN: 978-84-216-6374-5

El pequeño Pablo siente que algo ha cambiado en casa, hasta que los padres le explican la verdadera situación familiar: su padre se ha quedado sin trabajo. El humor y la ingenuidad en la voz del pequeño que narra la historia y unas simpáticas ilustraciones permiten mostrar una realidad muy actual sin dramatismo.

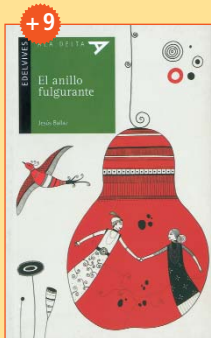


El señor H. Daniel Nesquens.

Luciano Lozano, il.
Barcelona: Bambú, 2011.
ISBN: 978-84-8343-133-7

Un hipopótamo, harto de su aburrida vida en el zoo, pide ayuda a una niña para salir de su jaula y volver a la selva. Pero nadie sabe indicarle el camino a África, y lo único que consigue este incomprendido animal es deambular por la ciudad asombrando a todos los transeúntes, aunque la razón de su sorpresa no sea su apariencia.





El anillo fulgurante.

Jesús Ballaz. Carole Hénaff, il.
Zaragoza: Edelvives, 2010.
ISBN: 978-84-263-7682-4



Cómo salir de un apuro.

Barbara O'Connor. Judit Morales, il.
Madrid: Macmillan, 2011.
ISBN: 978-84-7942-821-1



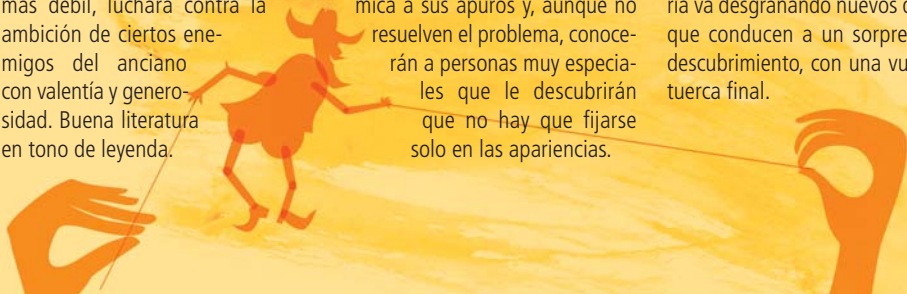
Un fantasma para Ángela.

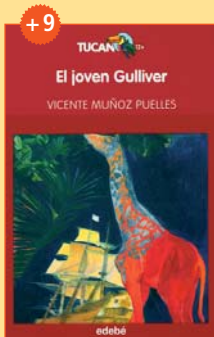
Lucía Baquedano. Toni Cabo, il.
Alzira: Algar, 2010.
ISBN: 978-84-9845-162-7

Un padre ya anciano, dueño de un maravilloso jardín, revela a sus cuatro hijos un secreto familiar que comienza muchos años atrás con la compra de unas semillas del paraíso de propiedades rejuvenecedoras. Uno de los hijos, aparentemente el más débil, luchará contra la ambición de ciertos enemigos del anciano con valentía y generosidad. Buena literatura en tono de leyenda.

El abandono del padre ha desencadenado una situación límite en la familia de Georgina y Toby, dos chicos que se ven de repente viviendo en la calle con la madre. El ingenio de la hermana se pone en marcha para encontrar una solución económica a sus apuros y, aunque no resuelven el problema, conocerán a personas muy especiales que le descubrirán que no hay que fijarse solo en las apariencias.

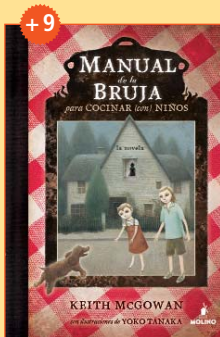
Una sensación de incredulidad despierta al lector al comienzo de esta historia protagonizada por un muchacho que ha sido abandonado por sus padres, olvidado en casa tras marcharse a un largo viaje sin retorno. Pero, poco a poco, la historia va desgranando nuevos detalles que conducen a un sorprendente descubrimiento, con una vuelta de tuerca final.





El joven Gulliver. Vicente Muñoz Puelles. Irene Fra, il. Barcelona: Edebé, 2011. ISBN: 978-84-683-0013-9

Con el tono de las grandes historias, se narra una aventura protagonizada por el mismísimo hijo del famoso Gulliver. Atraído por los emocionantes relatos de su padre al volver de cada viaje, emprende su propio camino en busca del padre, con la esperanza, además, de conocer a los insólitos personajes descritos por él.



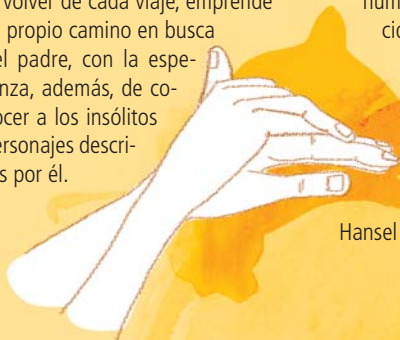
Manual de la Bruja para cocinar (con) niños. Keith McGowan. Yoko Tanaka, il. Barcelona: Molino, 2010. ISBN: 978-84-272-0035-7

La vecina de los hermanos Sol y Connie es una anciana que despierta recelos en los niños, pero al descubrir a su perro con un hueso humano entre los dientes deciden investigar en serio. Un relato cargado de tensión, con ingredientes de ironía y humor negro, que traslada la historia clásica de Hansel y Gretel al tiempo actual.

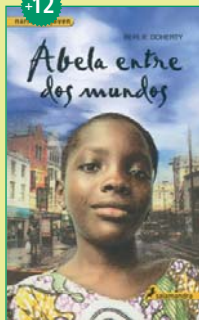


La Señora Frisby y las ratas de Nimh. Robert C. O'Brien. Barcelona: Ediciones B, 2011. ISBN: 978-84-666-4674-1

Las peripecias de esta mamá ratona en busca de ayuda para salvar a su familia conducen al lector por pequeños mundos poblados de extraordinarios animales que no parecen comportarse como tales. Sus propiedades mentales son resultado de las investigaciones científicas de los humanos. Un relato de los años 70 que mereció, entre otros premios, la Newberry Medal.



+12



Abela entre dos mundos.

Berlie Doherty.

Barcelona: Salamandra, 2010.

ISBN: 978-84-9838-285-3

Abela ha sido adoptada y viaja desde África a Inglaterra para empezar una nueva vida con una madre y una hermana que no conoce. Los relatos de las dos niñas, que se van alternando con voz propia, muestran las dudas y dificultades de ambas ante la nueva situación y acercan al lector con sensibilidad a temas delicados como la adopción o la migración ilegal.

+12



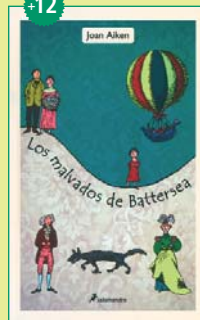
El cementerio sin lápidas y otras historias negras.

Neil Gaiman. Barcelona: Roca,

2010. ISBN: 978-84-9918-182-0

Once relatos de corte fantástico, entre la ciencia-ficción, el misterio y el terror. Desde una realidad cotidiana, unos personajes extravagantes introducen al lector en escenarios inquietantes. Un troll que trata de alimentarse de la vida de un niño, un ave fénix, unas jóvenes extraterrestres, una mujer que compra el Santo Grial o un gato que se enfrenta al diablo son algunos protagonistas de estos imaginativos cuentos, no exentos de humor.

+12



Los malvados de Battersea.

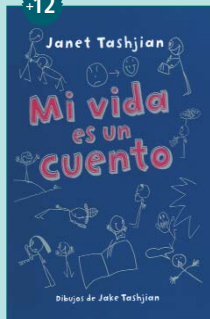
Joan Aiken.

Barcelona: Salamandra, 2011.

ISBN: 978-84-9838-355-3

Recién llegado a Londres para pintar en un taller, el joven Simon se aloja con una familia invitado por un amigo, que curiosamente ha desaparecido sin dejar rastro. Enseguida se ve obligado a aclarar un misterio que poco a poco va resultando más peligroso. Un relato clásico, ambientado en la Inglaterra de principios del XIX, de una de las más reconocidas escritoras inglesas de misterio.

+12



Mi vida es un cuento.

Janet Tashjian. Jake Tashjian, il.
Madrid: Macmillan, 2010.
ISBN: 978-84-7942-619-4

“Encontrada muerta una chica en la playa”, eso pone en el viejo periódico que Derek encuentra en el desván al comienzo de un verano que solo prometía aburrimiento. Su madre le explica el suceso ocurrido cuando él tenía 2 años y fue salvado por su cuidadora que murió ahogada. Pero no se trata de un relato dramático, sino de una búsqueda personal del muchacho, donde afloran continuamente sus divertidas ocurrencias.

+12



Pomelo y Limón. Begoña Oro.

Madrid: SM, 2011.
ISBN: 978-84-675-4808-2

Una historia de amor adolescente, con el tema de fondo de los famosos acosados por la prensa del corazón, que resulta muy cercana al incorporar el entorno de las redes sociales al género epistolar. Un blog creado por la protagonista es el espacio de encuentro entre los dos jóvenes que comparten complicidad y tratan de aislarse de la fama que rodea a sus padres. Premio Gran Angular 2011.

+14



Las alas de Leonardo. Fernando Morillo.

Zaragoza: Edelvives, 2010.
ISBN: 978-84-263-7683-1

El joven Haritz viaja a Florencia un verano más para pasar las vacaciones con su tío, un artista algo bohemio con el que siente una complicidad especial. Pero esta vez la ciudad le reserva un misterio: su tío ha sido secuestrado y él tiene que encontrarlo. Un amigo enfermo, virtualmente desde España, y una chica italiana serán de gran ayuda, junto a sus propios conocimientos sobre Leonardo da Vinci.





El espíritu del último verano.

Susana Vallejo. Barcelona: Edebé, 2011. ISBN: 978-84-683-0163-1

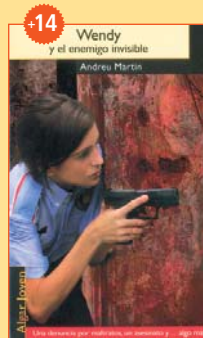
Fran vuelve, ya adulto, a la casa de sus abuelos, aquella donde pasó sus felices veranos de infancia y adolescencia y que ahora va a ser demolida. Un sueño en el que aparece su abuela, ya muerta, le ha devuelto a un escenario muy personal donde debe resolver un emocionante juego de pistas que le servirá para profundizar en sí mismo, en su pasado y en sus sentimientos. Premio Edebé de Literatura infantil.



Las lágrimas de Caperucita.

Beate Teresa Hanika. Barcelona: Takatuka, 2011. ISBN: 978-84-92696-56-7

Como la protagonista de Perrault, Malvina tiene que ir cada tarde a visitar al abuelo, para llevarle comida y compañía. Pero el abuelo se parece más al lobo que a la abuela del cuento, y el cariño que quiere de su nieta no es limpio e inocente. La impotencia de esta adolescente, que no es comprendida en su propia casa, se compensa con la relación con un chico especial que comparte con ella sus inquietudes.



Wendy y el enemigo invisible.

Andreu Martín. Alzira: Algar, 2010. ISBN: 978-84-9845-264-8

Más que pura intuición, la detective Wendy tiene una sensibilidad especial que le ayuda a resolver con mucho acierto sus casos, siempre interesada en profundizar en los sentimientos personales de los implicados y volcada hasta el extremo con las víctimas. Los amantes del género disfrutarán con esta novela comprobando que, al final, todos los cabos sueltos encajan.



tu librería Kirico

