



Pabellón infantil
FLM11

a Alemania se va por aquí



Guía de Lectura

La literatura infantil y juvenil alemana cuenta con una gran representación de títulos traducidos en nuestro país. La temática escogida para esta selección de libros de autores e ilustradores alemanes se relaciona con los viajes, los itinerarios y los viajeros.

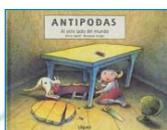
Los alemanes tienen fama de ser grandes exploradores, misioneros, geógrafos y turistas y hay muchos libros dirigidos a los niños en los que el viaje centra la narración.

Viajes para encontrarse con la aventura, descubrir lugares fantásticos, cumplir sueños y también volver a casa.

Esta es una pequeña muestra de la riqueza de la literatura y la ilustración alemanas que han aportado temas y personajes inolvidables a la literatura universal.

Viajes a la fantasía

Viajes a lugares que no están en los mapas a los que llega en dragones, en máquinas de vapor mágicas o sobre balas de cañón. Y cuando los protagonistas llegan al destino siempre hay algo que hacer: rescatar princesas, salvar a un pueblo o disfrutar del lugar.



Antípodas. Al otro lado del mundo. Ernst Jandl. Norman Junge, il. Sta. Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2006. ISBN: 84-89804-99-0 (+ 6 años)

Hay libros que no se agotan en una lectura, ni en dos, ni en mil. Son libros para ver o releer muchas veces porque no guardan un mensaje concreto o un final feliz, son más bien libros para dejarse llevar ¿Qué hay debajo de lo que hay debajo? Una pregunta infantil que puede ser infinita hasta llegar, viajando, al otro lado del mundo, buscando una respuesta.



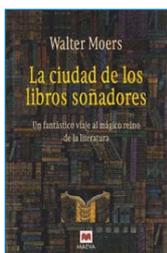
Las aventuras de Vania el forzudo. Otfried Preussler. Antonio Tello, il. Madrid: SM, 2007. 38ª ed. ISBN: 978-84-348-0820-1 (+ 9 años)

Vania, el menor de tres hermanos y tildado de holgazán por todos, recibe de un anciano ciego un mensaje con una misión. Tendrá que pasar siete años tumbado sobre una chimenea comiendo pipas de girasol y al cabo de este tiempo emprender un viaje hasta los Montes Blancos donde su destino como zar le aguarda. Como si se tratara de una leyenda seguimos en este accidentado viaje a Vania hasta el final esperado y feliz.



El barón de Münchhausen. Rudolf Erich Raspe. Enrique Flores, il. Madrid: Anaya, 2000. ISBN: 84-207-1267-1 (+ 12 años)

Esta obra publicada en 1785 es un precedente de las novelas de viajes hiperbólicas y fantasiosas, basada en un personaje real, un ex militar alemán que contaba delirantes aventuras en las que él era el protagonista. Su viaje a la luna sobre una bala de cañón o sus días en el vientre de una ballena, resultan aventuras muy divertidas repletas también de ironía.



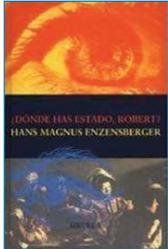
La ciudad de los libros soñadores. Walter Moers. Madrid: Maeva, 2006. ISBN: 84-96231-91-7 (+ 12 años)

Nos encontramos ante un viaje barroco y extraño de un dragón hasta bibliópolis, la ciudad de los libros soñadores. Un universo poblado de libros y de todo lo que tiene relación con ellos: librerías, editores, bibliotecas, libros vivos, coleccionistas, cazadores de libros... y escritores en busca de inspiración.



El coleccionista de momentos. Quint Buchholz. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008. 3ª ed. ISBN: 978-84-89804-16-6 (+ 9 años)

A través de las ilustraciones, que son los cuadros de un enigmático pintor, el lector viaja a todos los lugares en los que él ha estado. Lugares misteriosos donde las coordenadas de la realidad se han roto: la ley de la gravedad, el día y la noche, la proporción de los tamaños, la verdad y la fantasía. Un libro sugerente para viajar de otra manera.



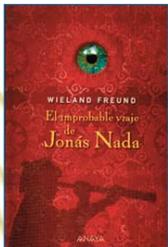
¿Dónde has estado, Robert? Hans Magnus Enzensberger. Madrid: Siruela, 1999. ISBN: 978-84-7844-438-0 (+ 12 años)

Aunque el marco es una narración de fantasía, el protagonista viaja hasta diferentes épocas de la historia reales que ocurren en diversos países y en cada uno de ellos experimenta unas vivencias que lo van transformando poco a poco. Es el modo elegido por este autor para dar a conocer la historia a los más jóvenes y no solo los hechos sino las preguntas claves que en cada momento histórico han sido claves para sus protagonistas.



La historia interminable. Michael Ende. Roswitha Quadflieg, il. Madrid: Alfaguara, 2008. 67ªed. ISBN: 978-84-204-6439-8 (+ 12 años)

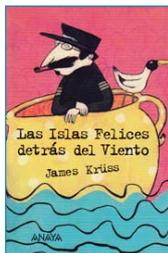
Bastian es un apasionado lector y leyendo un libro robado en una librería titulado: La historia interminable se termina convirtiendo en el protagonista de la historia que lee e iniciando un viaje hasta el reino de la Fantasía que necesita de los deseos para no ser destruido por Nada. Este libro, considerado un clásico, es el origen de muchos libros posteriores de fantasía. Es un viaje emocionante que nos deja sin respiro



El improbable viaje de Jonás Nada. Wieland Freund. Madrid: Anaya, 2009. ISBN: 978-84-667-8507-5 (+ 12 años)

Jonás que desconoce sus orígenes y que su apellido es Nada es nombrado heredero una gran mansión. A partir de ahí y siguiendo la línea de muchas narraciones conocidas se esconderá en un armario para huir de los que le persiguen y encontrar un mundo de fantasía donde se verá comprometido a ser el libertador de sus habitantes.





Las islas felices detrás del viento. James Krüss. Franziska Biermann, il. Madrid: Anaya, 2002. ISBN: 978-84-667-1665-9 (+ 9 años)

Nueve islas forman el archipiélago de las Islas Felices donde un grupo de personajes en los que se mezclan animales y personas viajan hasta lugares donde todavía es posible la felicidad. Una fantasía desbordada que conecta con el humor absurdo y la poesía, convierten este libro en la experiencia de un viaje inolvidable. Los juegos, la paz, los dulces, la música, la miel son los protagonistas de estas islas donde solo son felices los que se han preparado su talento para serlo.



Jim Botón y Lucas el maquinista. Michael Ende. F.J. Tripp, il. Barcelona: Noguer, 2002. 16ª ed. ISBN: 84-279-3304-5 (+ 9 años)

Una increíble aventura llena de acontecimientos, paisajes fantásticos y emoción. La locomotora Emma y Lucas el maquinista, abandonan la minúscula isla de Lummerland porque ha llegado un nuevo habitante: Jim Botón y la isla se ha superpoblado. Pero Jim se va también con ellos y comenzarán un viaje a través de lugares imaginarios y hechos sorprendentes hasta descubrir los orígenes de Jim Botón



El jinete del dragón. Cornelia Funke. Madrid. Siruela, 2007. ISBN: 978-84-7844-700-8 (+ 9 años)

El lugar en el que viven Lung y otros dragones va a ser invadido por el agua de una gran obra que van a construir los seres humanos. Por consejo del más anciano de los dragones Lung acompañado de una duende y de un niño irán en busca de ayuda hasta La orilla del cielo, un lugar donde viven refugiados otros dragones. Un viaje desde Escocia hasta el Himalaya lleno de emociones y personajes fascinantes.



El maestro de las sombras. Angela Sommer-Bodenburg. Kathrin Treuber, il. Barcelona: Planeta, 2007. ISBN: 978-84-08-07210-2 (+ 9 años)

Jeremy perdió a su madre y se encuentra triste viviendo con su padre y una madrastra que lo quiere poco. Un día alguien lo reclama para devolverle los colores a Grislandia y convertirla de nuevo en Iris. Un viaje sobre una dragona y muchos elementos de los cuentos tradicionales construyen una emocionante aventura.





El maravilloso viaje a través de la noche. Helme Heine. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2001. ISBN: 84-85334-62-0 (+ 6 años)

Un relato surreal que suena a poema. La realidad de cada día se transforma al llegar la noche. Dormir conduce a todas las criaturas de la tierra hasta otro lugar, donde Sueño se encargará de ellos. Las ilustraciones nos remiten a un mundo donde todo es posible, un territorio sin fronteras donde el sueño da a todos la posibilidad de ser distintos y sin duda, más divertidos.



Los Medlevingios. Kirsten Boie. Madrid: Siruela, 2009. ISBN: 978-84-9841-293-2 (+ 9 años)

Con la lectura de este libro participamos en el viaje de unos seres fantásticos que se trasladan desde las profundidades de la tierra hasta la superficie donde viven los humanos a través de un túnel. Un encuentro entre seres diferentes que necesitan ayudarse, unos pacíficos y tranquilos, otros ambiciosos e inquietos. Un libro que reúne a la fantasía elementos de intriga y la tensión de un relato de detectives.



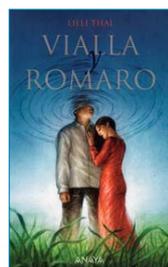
Por la noche. Wolf Erlbruch. Madrid: SM, 2001. ISBN: 978-84-348-7767-2 (+ 3 años)

Cuando no se puede dormir, salir a pasear por las calles de la ciudad para entrar en la noche puede ser una buena solución. Desde luego, allí te vas a encontrar con lo que el día oculta: árboles parlantes, flores patinadoras, ratones voladores y también a Alicia y a su conejo. Increíbles ilustraciones y un mundo por descubrir.



El viaje de Lisa. Paul Maar. Kestutis Kasparavicius. México: FCE, 2004. ISBN: 968-16-7452-9 (+ 6 años)

Lisa viaja a diferentes lugares donde siempre es rechazada por no ajustarse a las reglas de cada sitio. En el país de los círculos no encaja porque no es redonda lo mismo ocurre en el de los ángulos, tampoco en el lugar donde todos caminan del revés, ni en el sitio donde todo el rojo. Solo parece que en el lugar de las almohadas estará bien pero el despertador suena...



Violla y Romaro. Lilli Thal. Madrid: Anaya, 2009. ISBN: 978-84-667-7732-2 (+ 14 años)

Hay viajes para huir y buscando la salvación llega la desgracia. Violla y Romaro se fugan al bosque oscuro para casarse frente a la oposición de sus familias. En el bosque la narración se transforma en un cuento de terror fantástico donde el bien y mal deben librar una batalla.



Viajar para encontrarse con la aventura

Hay que salir para encontrar la aventura, ponerse en marcha, imaginar el camino. Dejarse sorprender por lo inesperado. Historias de viajes en las que el camino ofrece muchas sorpresas.



Mi abuela es africana. Annelies Schwarz. Javier Palomo, il. Zaragoza: Edelvives, 2010. ISBN: 978-84-263-5016-9 (+ 9 años)

Un viaje hasta África para encontrarse con los orígenes familiares. El padre de Flo es africano y aunque él ya nació en Alemania van a visitar a su abuela para conocer Ghana. Los contrastes entre las culturas, costumbres, pobreza, pero también libertad y la falta de ataduras harán de este viaje una experiencia irrepetible.



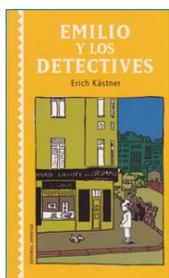
La canción de Amina. Sigrid Heuck. Madrid: SM, 2010. 18ª ed. ISBN: 978-84-348-7113-7 (+ 9 años)

En el esquema de un cuento clásico de príncipes y princesas árabes nos encontramos con personajes que rompen con la tradición de sus costumbres. Un viaje por amor a través del desierto que supera las barreras culturales en busca de la mujer deseada.



Mi casa es tu casa. África. Marie-Thérèse Schins. Leticia Ruifernández, il. Madrid: Edelvives, 2010. 4ª ed. ISBN: 978-84-263-5516-4 (+ 12 años)

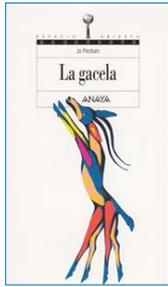
Esta es la primera entrega de los tres viajes que realiza Sandra por: África, India y Estados Unidos acompañando a su padre. Los viajes son una fuente de experiencias que enriquecen a la protagonista y le permiten aprender de lo que ve a su alrededor. Una narración llena de colorido y unas evocadoras ilustraciones.



Emilio y los detectives. Erich Kästner. Barcelona: Juventud, 2006. 2ª ed. ISBN: 84-261-3249-9 (+ 9 años)

Emilio va a visitar a su abuela a Berlín. Por primera vez viajará solo y los preparativos son emocionantes. Pero Emilio se queda dormido en el tren y alguien le roba el dinero ahorrado por su madre después de muchos sacrificios. Hay que encontrar al ladrón y no lo hará solo.

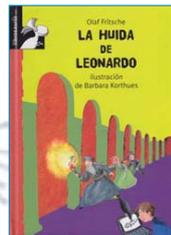




La gacela. Jo Pestum. Madrid: Anaya, 1999.

ISBN: 84-207-9067-2 (+ 12 años)

Albert viaja desde Alemania hasta África a conocer de cerca el proyecto agrícola que su hermano Simón ha puesto en marcha, con otros compañeros, en el Congo. Pero su imagen idílica de África se desmorona al encontrarse con unas circunstancias complicadas en las relaciones con los nativos y entre los propios miembros del equipo.



La huida de Leonardo. Olaf Fritsche. Barbara Korthues, il. Madrid: Macmillan, 2010. 2ª ed.

ISBN: 978-84-7942-467-1 (+ 9 años)

A través de un túnel fantástico esta pandilla de tres amigos tiene la oportunidad de hacer un viaje al pasado. Pueden escoger la fecha y el lugar y en este caso con la complicidad de uno de ellos que se queda fuera con un ordenador, todo será más fácil en la Italia del siglo XV donde conocerán al mismísimo Leonardo.



Kika superbruja y el viaje a Mandolán. Knister. Birgit Rieger, il. Madrid: Bruño, 2010.

ISBN: 978-84-216-8509-9 (+ 9 años)

El gran visir de Mandolán llama a Kika para que vaya a realizar un contrahechizo pues el trono de su país ha sido hechizado. Kika viajará hasta allí para resolver el problema. Una historia de consumo fácil y mucha acción.



Krabat y el molino del diablo. Otfried Preussler. Barcelona: Noguer, 2009.

ISBN: 978-84-279-0084-4 (+ 12 años)

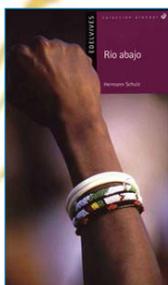
Al morir sus padres Krabat se queda solo en el mundo. En sueños escucha una voz que le insta a emprender un viaje hasta un molino en Sajonia. Al llegar se encontrará en una escuela de magia negra donde aprenderá artes oscuras. Basada en una leyenda del siglo XVIII, la historia nos narra un viaje hasta la magia y una vuelta a la libertad conseguida por amor.



Markus, el imbatible. Joachim Masannek. Jan Birck, il. Barcelona: Planeta, 2008.

ISBN: 978-84-08-07375-8 (+ 9 años)

Aunque literariamente el libro resulta muy débil pues las frases hechas de dudoso gusto se encadenan una y otra vez, se trata de un viaje de un grupo de chicos amantes del fútbol para retarse con un equipo de chicas que viven en la otra punta del país. Un viaje lleno de aventuras y desafíos.



Río abajo. Hermann Schulz. Zaragoza: Edelvives, 2005. ISBN: 84-263-5631-1 (+ 12 años)

Ganse es un misionero alemán que debe llevar a su hija a través de la selva hasta un hospital en la ciudad pues está moribunda. Sobre una canoa emprenderá un viaje que le permitirá conocer a los habitantes de África y en el que se le revelará su verdadera misión en ese continente.





El señor de los ladrones. Cornelia Funke. Barcelona: Destino, 2002. ISBN: 84-233-3437-6 (+ 12 años)

Dos hermanos que se han quedado huérfanos viajan desde Hamburgo a Venecia huyendo de una tía que pretende separarlos. Un viaje donde se encontrarán con una curiosa pandilla de niños ladrones. Un viaje hacia la aventura y también hacia la fantasía.



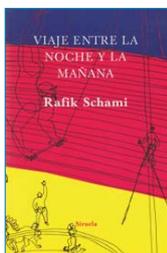
Las vacaciones de Lukas. Erhard Dietl. Zaragoza: Edelvives, 2007. ISBN: 978-84-263-5240-8 (+ 9 años)

Las vacaciones de un niño alemán en España quedan reflejadas en su cuaderno de viaje donde con un lenguaje fresco y desenfadado nos cuenta su experiencia veraniega. Son aventuras cotidianas donde el humor, los problemas con el idioma y el descubrimiento del amor nos invitan a una lectura muy entretenida.



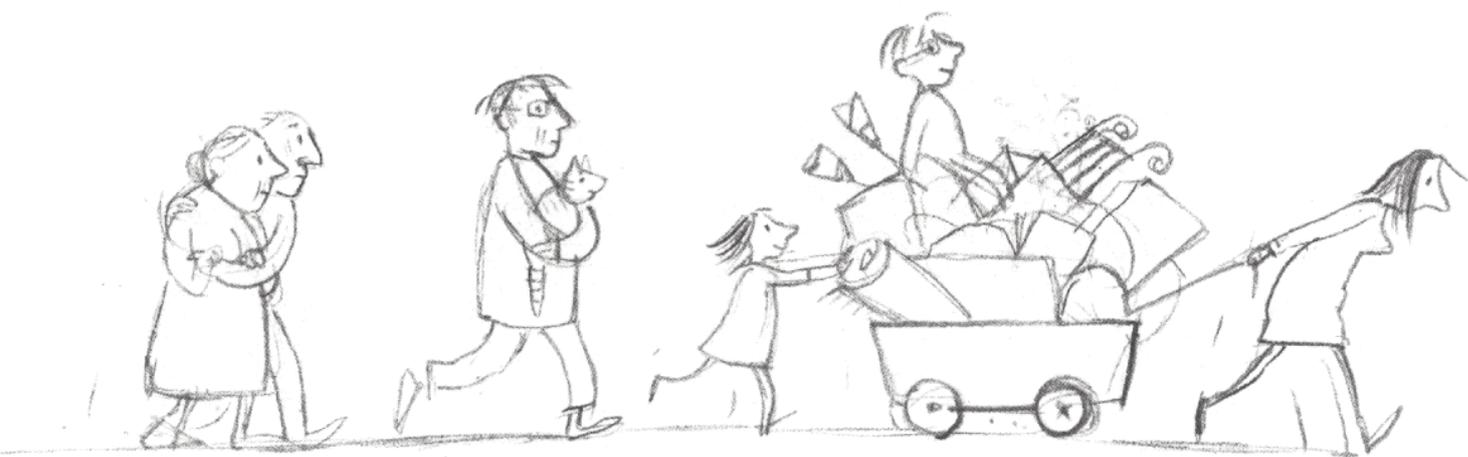
Viaje a la isla de los milagros. Klaus Kordon. Madrid: Alfaguara, 2002. 7ª ed. ISBN: 84-204-4465-0 (+ 9 años)

Silke tiene una grave enfermedad y un deseo: viajar por los mares del sur. Sus padres venderán todo lo que tienen y abandonarán sus trabajos para emprender en barco un último viaje con ella. El viaje será la ocasión para conocerse mejor y para descubrir el valor de las cosas que importan.



Viaje entre la noche y la mañana. Rafik Schami. Madrid: Siruela, 1996. ISBN: 84-7844-320-7 (+ 14 años)

Un viaje desde Occidente a Oriente para recuperar una tierra perdida, la tierra de los antepasados. Un viaje para imaginar y recordar emociones ligadas a un lugar y recuperar el tiempo pasado. Ulania es la tierra de la infancia y también es la inspiración del porvenir.



Viajes para regresar de donde se salió

Una de las mejores cosas de los viajes es el regreso, la vuelta a casa para contar la aventura, recapitular los hechos y recordar. A veces el viaje transforma a los protagonistas y entonces, hasta la casa ya no parece la misma.



Beto y el cesto de los deseos. Hans Magnus Enzensberger. Rotraut Susanne Berner, il. Madrid: Siruela, 2009. ISBN: 978-84-9841-342-7 (+ 9 años)

Un divertido libro sobre los deseos y su cumplimiento. Cuando Beto se muestra descontento con la realidad de su casa y desea cambiarla, cada vez que pide un deseo este se realiza al pie de la letra o el significado de su petición no es exactamente el que él desea. Un viaje hasta otro lugar para buscar la felicidad y la vuelta a casa para descubrir que lo que tiene no está tan mal.



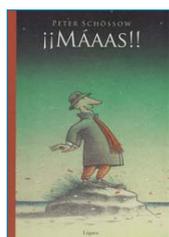
El diente, el calcetín y el perro astronauta. Antonio Lozano y Birte Müller, il. Barcelona: Thule, 2007. ISBN: 978-84-96473-71-3 (+ 3 años)

La vida, que es como un viaje, lleva a sus protagonistas a dar muchos rodeos hasta conducirlos a la meta. Así estos dos personajes y su perro dan muchas vueltas hasta terminar por encontrarse. Bueno, el perro no es que se encuentre con nadie, se va a la luna. Texto e ilustraciones cargadas de humor y ternura.



Donde brillan las chalupas. Nele Moost. Jutta Bucker, il. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2003. ISBN: 84-89804-65-6 (+ 6 años)

El lobo es por excelencia el habitante peligroso de los bosques de cuento. Y aquí lo tenemos paseándose por el bosque y encontrándose con los protagonistas de otros cuentos a los que suele amedrentar: al conejito, a caperucita, a los tres cerditos, incluso a los siete enanitos... pero se encontrará con un inesperado animal que le plantará cara. ¿Será posible que haya en el bosque alguien más fuerte que él? Humor y juego donde el lector podrá recordar muchos cuentos con el bosque como escenario.



¡¡Máaas!! Peter Schössow. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010. ISBN: 978-84-96646-45-2 (+ 3 años)

Un fuerte viento eleva e impulsa a un hombre en un viaje por los cielos. Experimentamos su sorpresa y su placer en un viaje sin destino, sostenido en el aire y sintiéndose ligero y libre. Al regresar al punto de partida solo desea repetir la experiencia.



Madrechillona. Jutta Bauer. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2001. ISBN: 84-89804-36-2 (+ 3 años)

A este pequeño pingüino no le hubiera gustado viajar por todo el mundo, desintegrado, pero el enfado de su mamá lo pone en órbita y lo manda por todo el mundo. Un viaje inesperado con un final feliz, pues la vuelta al hogar está asegurada.



El mar en calma y viaje feliz. Johann Wolfgang von Goethe. Peter Schössow, il. Barcelona: Juventud, 2006. ISBN: 84-261-3516-1 (+ 6 años)

Partiendo de dos poemas de Goethe, uno que hace mención a la mar en calma y otro a la alegría del viento soplando en las velas, ambos se unen en este álbum que nos trasmite también, a través de las ilustraciones, las expectativas de la partida y el propio placer del movimiento.



Por qué vivimos a las afueras de la ciudad. Peter Stamm. Jutta Bauer, il.
Valencia: Tàndem, 2008. ISBN: 978-84-8131-781-7 (+ 6 años)

Estamos ante un catálogo de posibles viviendas escogidas por una familia cuando deciden abandonar su casa de la ciudad y buscar otro lugar para vivir. La exposición de motivos por los que van abandonando los diferentes lugares da como resultado un texto poético y humorístico delicioso.



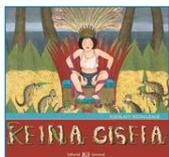
Mi primer coche era rojo. Peter Schössow. Barcelona: Juventud, 2011.
ISBN: 978-84-261-3810-1 (+ 6 años)

Un coche de juguete es el vehículo para un viaje de exploración por el bosque donde los personajes de los cuentos populares aparecen en el recorrido. Lo mejor de la peripecia es la preparación del viaje y también la vuelta a casa, cuando se recuerda la peripecia, ya sin ningún peligro a la vista.



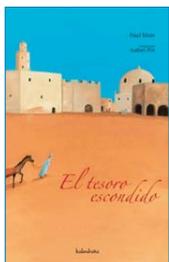
Qué bonito es Panamá. Janosch. Pontevedra: Kalandraka, 2010.
ISBN: 978-84-92608-09-6 (+ 6 años)

El viaje es una ocasión para desear, conocerse, explorar, imaginar lo desconocido y el porvenir. Este es un libro sobre el deseo de viajar y de descubrir. Es un viaje en el que no importa la meta sino el recorrido. Es un libro abierto a la aventura de salir en busca de los sueños que nos llaman.



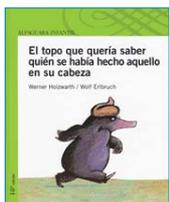
Reina Gisela. Nikolaus Heidelbach. Barcelona: Juventud, 2008.
ISBN: 978-84-261-3640-4 (+ 6 años)

Un enigmático cuento en el que un padre y una hija inician un corto viaje dejando al resto de la familia numerosa en casa. Cada noche el padre le cuenta a su hija un capítulo de una historia protagonizada por una reina malvada y tirana con sus súbditos. La historia tiene muchas interpretaciones y la ilustración nos da algunas posibles.



El tesoro escondido. Paul Maar. Isabel Pin, il. Pontevedra: Kalandraka, 2009.
ISBN: 978-84-96388-96-3 (+ 9 años)

En un país de Oriente un hombre modesto se enamora de la hija de un rico comerciante y emprende un viaje hasta una lejana ciudad para conseguir un tesoro y aspirar a su mano. En el viaje aprenderá lo necesario para que al regresar descubra que lo que busca está en la puerta de su casa.



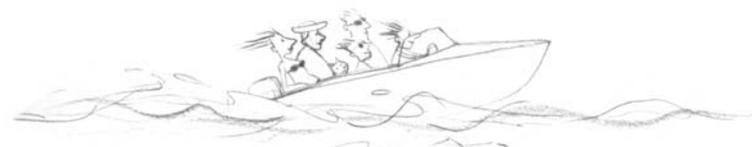
El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza. Werner Holzwarth. Wolf Erlbruch, il. Madrid: Alfaguara, 2009. ISBN: 978-84-204-6729-0 (+ 3 años)

Más que un viaje es un recorrido hecho a conciencia buscando a un culpable. Se trata de un largo paseo basado en la experiencia y en la comprobación empírica, donde los excrementos de los animales toman forma y color hasta la venganza final.



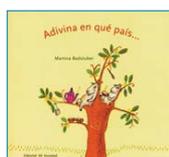
Zapatos de fuego y sandalias de viento. Ursula Wölfel. Barcelona: Noguer, 2010.
ISBN: 978-84-279-0096-7 (+ 6 años)

Un niño y un padre inician un viaje para pasar juntos unos días de vacaciones, pero este viaje será una oportunidad para conocerse y experimentar emociones que les harán encontrarse y al más pequeño madurar.



Los animales viajan

Los animales se convierten en protagonistas de viajes en los que la aventura y el humor son ingredientes imprescindibles. En su modo de viajar y de dejarse sorprender se parecen mucho, mucho a los humanos..



Adivina en qué país... Martina Badstuber. Barcelona: Juventud, 2010. ISBN: 978-84-261-3803-3 (+ 9 años)

El acercamiento a los países se puede producir a través de sus curiosidades y este es el modo escogido por este libro que plantea al lector extrañas preguntas siempre protagonizadas por animales. En la respuesta encontramos datos sobre los países y sin duda una invitación al viaje.



Bebé Dodo. Peter Schössow. Barcelona: Juventud, 2008. ISBN: 978-84-261-3685-5 (+ 6 años)

Una historia protagonizada por animales que se encuentran un huevo de dodo. Cuando el pájaro nace se encariñan con él pero les pagan una buena cantidad por entregarlo ya que se trata de un animal raro. La decisión de rescatar al pájaro e iniciar con él un viaje hasta una isla lejana es una gran aventura.



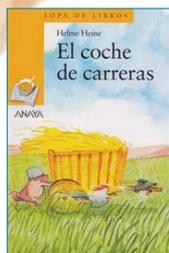
Buenos días, querida ballena. Achim Bröger. Gisela Kalow, il. Barcelona: Juventud, 2002. ISBN: 84-261-1548-9 (+ 6 años)

En este libro conocemos dos viajes llenos de riesgos y emoción. El que hace Enrique, el pescador, adentrándose en el mar para conocer a una ballena y el viaje que hace la ballena hasta casa de Enrique cuando este falla a su cita concertada. Un clásico que guarda todo el encanto de los libros para niños.



Catalina, el Oso y Pedro. Christiane Pieper. Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-96388-63-5 (+ 3 años)

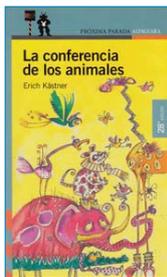
Conocimos a Catalina y al oso en un libro titulado *Sin rumbo por el mundo*. Y así volvemos a encontrarlos esta vez unidos a Pedro, un niño en sillas de ruedas que se une a su recorrido. Un viaje sin parar hasta llegar, esta vez a la luna. No hay fronteras para la amistad y las ganas de conocer el mundo.



El coche de carreras. Helme Heine. Madrid: Anaya, 2009. 4ª ed. ISBN: 978-84-667-2472-2 (+ 6 años)

Paco Gallo, Juan Ratón y Lucas Gorrino, forman un trío muy divertido dispuesto siempre a entretenerse con lo que encuentren en la granja donde viven. Tanto en este libro como en el de *Los tres amigos* viajar les encanta, eso sí, en vehículos poco preparados con lo que en el trayecto no ganan para sustos. Pero siempre son bienvenidos a su granja La Cochambrosa.





La conferencia de los animales. Erich Kästner Madrid: Alfaguara, 2002. 28ª ed.

ISBN: 84-204-6484-8 (+ 9 años)

Los animales están cansados de ver cómo el mundo de los humanos se destruye con las guerras y los conflictos y deciden convocar un encuentro y viajar hasta Ciudad del Cabo reunirse para intentar terminar con esta situación. Un libro de 1949 que está de plena actualidad.



Johanna en el tren. Kathrin Schärer. México: Océano Travesía, 2010.

ISBN: 978-84-494-4163-9 (+ 6 años)

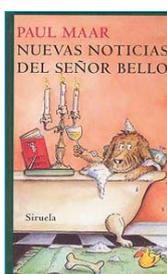
Un curioso libro para conocer, a la vez, la historia y cómo se construye la historia. Vemos cómo un ilustrador va dibujando el álbum que leemos siguiendo las peticiones de su protagonista: Una cerdita viajera que desea manejar los hilos de su propia historia en un tren.



Josefina en la nieve. Alexander Steffensmeier. Madrid: Anaya, 2010.

ISBN: 978-84-667-9439-8 (+ 6 años)

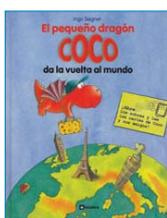
En este cuento los regalos de navidad no los entrega un camello ni un trineo tirado por renos, los entrega la vaca del cartero. Pero la vaca se pierde en medio de la nieve y se ve metida en un viaje complicado y difícil, pero los regalos llegan para todos, aunque no exactamente como lo había pensado el cartero. Muy divertido.



Nuevas noticias del Señor Bello. Paul Maar. Madrid: Siruela, 2009.

ISBN: 978-84-9841-266-6 (+ 9 años)

Esta es la segunda parte de la historia de un perro que se convierte en señor cuando toma un elixir azul. Ahora Max el dueño y amigo de Bello quieren hacerse con más elixir pues se ha terminado y deben viajar hasta encontrar al que fabricó el maravilloso producto. Un viaje que no dará los resultados deseados, pero será muy divertido.



El pequeño dragón Coco da la vuelta al mundo. Ingo Siegner. Barcelona: La Galera, 2010. ISBN: 978-84-246-3137-6 (+ 6 años)

Este pequeño dragón que protagoniza una serie muy viajera, emprende esta vez una vuelta al mundo buscando a sus amigos que han sido secuestrados. Unas cartas intercaladas en el libro le van indicando el camino y con él a los lectores que recorrerán ciudades y conocerán culturas.



Un viaje en pijama. Nadia Budde. Vigo: Factoría K, 2006. ISBN: 84-934713-4-8 (+ 3 años)

Si por la noche el sueño no llega, nada de contar ovejas, el libro propone a los lectores iniciar un viaje nocturno imaginario acompañado de un montón de animales. El viaje será tan agotador que seguro que el niño cae rendido.



Viajes tristes



La literatura alemana refleja en algunas de sus obras algunos viajes tristes. Niños y adultos que tuvieron que huir de las guerras y la persecución. Estas obras son ejemplos de valentía y una lección para las nuevas generaciones que se acercan esta literatura.



Algo queda. Inge Barth-Grözinger. Barcelona: Edebé, 2007. ISBN: 978-84-236-8585-1 (+ 14 años)

El libro cuenta la vida y las dificultades de una familia judía durante la dictadura nacionalsocialista en Alemania. A través de la mirada Erich vamos viendo cómo la familia se ve sometida al acoso y a la discriminación. Al final, sólo queda el viaje al exilio y la pérdida de un lugar que un día fue su país.



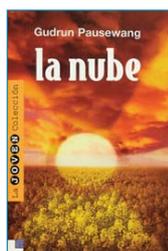
La cruzada de los niños. Bertolt Brecht. Carmen Solé Vendrell, il. Madrid: El jinete azul, 2011. ISBN: 978-84-938352-1-7 (+ 12 años)

Este poema épico de Brecht recoge la huida de Polonia de un grupo de 50 niños y un perro vagabundo en el año 39, ante la invasión alemana. Un viaje duro en el que no falta la solidaridad entre los niños, el nacimiento del amor. Un viaje trágico pues los niños no encuentran el camino y nunca llegan a su destino.



Cuando Hitler robó el conejo rosa. Judith Kerr. Madrid. Alfaguara, 2005. 57ª ed. ISBN: 84-204-6440-6 (+ 12 años)

Anna es judía y la llegada del nazismo empuja a muchas familias judías a salir del país y a buscar refugio en otros lugares. Este libro refleja, como pocos, la mirada de una niña en su viaje hacia Suiza huyendo del horror. La visión inocente ante los conflictos no oculta al lector, las pérdidas que se van quedando en el camino.



La nube. Gudrun Pausewang. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2006. ISBN: 84-96646-04-1 (+ 12 años)

No podría ser más actual este libro que narra la huida de la población de una catástrofe nuclear. El pánico, la incertidumbre, las mentiras. Un viaje para dejar atrás un peligro mortal donde habrá que probar la solidaridad y la valentía. Un viaje que invita a la reflexión y a las preguntas.



Viaje contra el viento. Peter Härtling. Madrid: SM, 2001. ISBN: 84-348-8037-7 (+ 12 años)

Después de una guerra muchos tienen que huir porque el resultado de las guerras establece nuevos vencedores y vencidos. Bernd y su tía Karla son alemanes refugiados en Checoslovaquia que ahora, al perder Hitler la guerra, necesitan llegar hasta Austria. Un viaje lleno de esperas y de momentos compartidos con los que ya no tienen nada.



Ilustraciones tomadas del libro
"Por qué vivimos en las afueras de la ciudad"
ilustrado por Jutta Bauer. Editorial Tàndem.