

ALCALOR DE LOS LIBROS

UNA SELECCIÓN DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE AUTORES
E ILUSTRADORES NÓRDICOS



ÁLBUM ILUSTRADO

Los álbumes ilustrados nórdicos representan las más variadas corrientes y técnicas de ilustración; desde las más clásicas a las más arriesgadas, aunque podemos decir que predomina en ellos, como nota común, un sentido del humor que se mueve entre la ingenuidad y la ironía.



La calle de Garmann. Stian Hole. Madrid: Kókinos, 2009. ISBN: 978-84-96629-93-6 (+ 6 años) (Noruega)

La admiración por un chico mayor convierte a Garmann en cómplice de un incendio sin quererlo. Pero el anciano agredido descubre enseguida la inocencia y las buenas intenciones del pequeño y comienza una complicidad entre ambos que les permite compartir su sensibilidad y curiosidad ante la vida.



Campo abierto. Oddmund Hagen y Akin Düzakin, il. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2001. ISBN: 84-89804-42-7 (+ 3 años) (Noruega)

El pequeño conejo está atrapado en el bosque, no se atreve a cruzar el campo de trigo para regresar a casa porque el zorro acecha. Pero no pierde la esperanza porque sabe que su familia vendrá a por él y podrá recuperar el valor que le falta.



Castor y Frip lo reparan todo / Castor pintor / Castor jardinero / Castor sastre. Lars Klinting. Barcelona: Zendera Zariquiey, 1999.

ISBN: 84-8418-021-2 / 84-89675-73-2 / 84-89675-44-9 / 84-89675-28-7 (+ 3 años) (Suecia)

El pequeño Castor combate el aburrimiento montando un taller de reparación en el almacén de su amigo. La dura realidad le descubre sus limitaciones para el oficio, aunque le salva su ingenio. Este título pertenece a una colección en la que estos dos castores muestran la parte más creativa de algunos oficios.



El final del verano. Stian Hole. Madrid: Kókinos, 2007.

ISBN: 978-84-96629-61-5 (+ 6 años) (Noruega)

A punto de comenzar la escuela, el pequeño Garmann está inquieto. La visita de sus ancianas tías le hace consciente de que no es el único que tiene miedo a los cambios que se avecinan. La vejez y la infancia se dan la mano en esta historia de sentimientos.



Finn Hermann. Mats Letén y Hanne Bartholin, il. Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2009.

ISBN: 978-84-92412-38-9 (+ 6 años) (Dinamarca)

Por muchos mimos que esta anciana derroche con su cocodrilo, un animal salvaje no puede evitar comportarse como tal. Solo las ilustraciones revelan la grave realidad de este "inocente" paseo de la simpática señora y su mascota. Humor e ironía hasta el desenlace final, sin contemplaciones.



La gallina Paulina es la mejor. Eva Funck. Valencia: Brosquil, 2002.

ISBN: 84-96154-38-6 (+ 3 años) (Suecia)

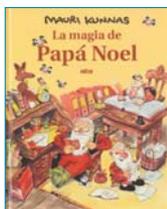
La gallina de esta historia no se acobarda por nada, hasta el punto de estar dispuesta a ayudar incluso a quienes antes la han humillado. Aunque solo el lector sabe que la casualidad y la suerte juegan en esta hazaña un importante papel.



La historia de la manzana roja. Jan Lööf. Sevilla: Kalandraka, 2009.

ISBN: 978-84-96388-34-5 (+ 6 años) (Suecia)

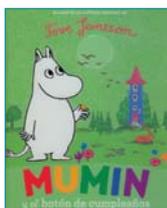
Un hombre compra una manzana sin darse cuenta de que el frutero le engaña con una de plástico. Pero, como ocurre muchas veces, el timador resulta timado, en este caso por pura casualidad. Las ilustraciones cuentan mucho más de esta historia y de otras que ocurren alrededor.



La magia de Papá Noel. Mauri Kunnas y Tarja Kunnas. Barcelona: Editse, 2009.

ISBN: 978-84-937276-0-4 (+ 3 años) (Finlandia)

Todo el mundo sabe que Finlandia es el país de Papá Noel, pero muy pocos han podido asomarse al pequeño pueblo donde el famoso anciano y sus elfos trabajan sin parar en vísperas de la noche mágica. Este libro es una oportunidad para descubrir su vibrante actividad mostrada con todo detalle.



Mumin y el botón de cumpleaños. Basado en la historia original de Tove Jansson.

Barcelona: La Galera, 2010. ISBN: 978-84-246-3297-7 (+ 6 años) (Finlandia)

Es el cumpleaños del pequeño troll y quiere enseñar a todos sus amigos su precioso regalo de cumpleaños que le han hecho sus padres, pero parece que nadie está interesado en verlo. ¿Es que no se han enterado de que es su cumpleaños? A partir de los personajes y los diseños originales de la autora, La Galera ha editado varios libros con estos personajes.

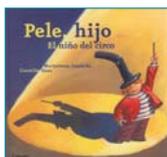


¡No!, dijo el pequeño monstruo / Los monstruos grandes no lloran.

Kalle Güettler, Rakel Helmsdal y Áslaug Jónsdóttir, il. Barcelona: Beascoa, 2010.

ISBN: 978-84-488-3002-1 / 978-84-488-3003-8 (+ 3 años) (Suecia - Islandia)

Dos inofensivos monstruos comparten juegos y amistad, pero cada uno tendrá que hacerse valer ante el otro para conseguir una relación verdadera. Unas expresivas ilustraciones tiñen de humor sus desencuentros.



Pele, hijo. El niño del circo. Marjaleena Lembcke y Cornelia Haas, il. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2007. ISBN: 978-84-96646-14-8 (+ 6 años) (Finlandia)

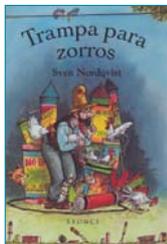
Además de dirigir un decadente circo, el mago Abracadabra es también padre y ejerce su autoridad sin tener en cuenta los sentimientos. Tendrá que ser su hijo, el patoso y despreciado Pele, quien le descubra que el cariño y el apoyo de un padre son vitaminas mágicas para crecer.



La pequeña Messi y su querido tío. Pia Lindenbaum. Barcelona: Takatuka, 2009.

ISBN: 978-84-92696-09-3 (+ 6 años) (Suecia)

La complicidad entre Messi y su tío parece quebrarse cuando éste le presenta a su nueva pareja, que para ella solo será un molesto intruso. Pero la niña sin quererlo acabará descubriendo la parte positiva del cambio, eso sí, después de hacer unas cuantas fechorías.



Trampa para zorros. Sven Nordqvist. Barcelona: Bronce, 1999.

ISBN: 84-89854-74-2 (+ 6 años) (Suecia)

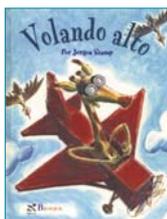
Las sospechas de un vecino cazador sobre la presencia de un zorro en la zona convierten en puro sobresalto la vida de un pacífico granjero decidido a proteger a sus gallinas. Pero su arma no será una escopeta sino puro ingenio para terminar poniendo al descubierto al verdadero agresor de esta historia.



Ven a conocer el universo. Mauri Kunnas y Tarja Kunnas. Barcelona: Editse, 2010.

ISBN: 978-84-937276-2-8 (+ 6 años) (Finlandia)

Tras una explicación de la maestra, los alumnos de Villaperros inician un viaje intergaláctico con parada en cada uno de los planetas. Las ilustraciones del finlandés Mauri Kunnas añaden un toque de humor a la información.



Volando alto. Jörgen Stamp. Valencia: Brosquil, 2003. ISBN: 978-84-96154-03-2 (+ 3 años) (Dinamarca)

Una orgullosa jirafa se niega a compartir su nuevo invento: una avioneta construida por ella misma que vuela de verdad. Menos mal que la lenta tortuga no es como ella y está dispuesta a ayudar, sin rencor, cuando a la jirafa le fallan todos los recursos.



CUENTOS

El folklore de los países nórdicos es muy rico y variado, pero en el terreno de los cuentos destaca por encima de todo la voz de Andersen. Los crueles trolls de los cuentos populares han desembocado en los tiernos Muminos que ya poco tienen que ver con sus antecesores literarios.



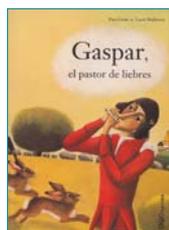
Cuentos completos de Andersen. Vol I, II, III, IV. Hans Christian Andersen y Elena Odrizola, il. Madrid: Anaya, 2009. 2ª ed. ISBN: 978-84-667-4009-8 / 84-667-4010-4 / 84-667-4011-2 / 84-667-4012-0 (+ 9 años) (Dinamarca)

De todas las posibles ediciones realizadas de los cuentos de Andersen, hemos escogido esta recopilación de los cuentos completos por contar con una excelente traducción de Enrique Bernárdez (premio Hans Christian Andersen por su traducción respetuosa) y por las introducciones de renombrados autores españoles que reflexionan sobre la obra de este autor universal.



Cuentos y leyendas de los vikingos. Lars Haraldson y Antonia Santolaya, il. Madrid: Anaya, 2006. ISBN: 84-667-5177-7 (+ 12 años) (Noruega)

La idea que a menudo tenemos de los vikingos, los primeros pobladores de los países nórdicos, es la de un pueblo duro y destructor. Sin embargo, estos cuentos, ciertamente inspirados en relatos escritos a partir de la cristianización de los vikingos, nos cuentan historias de héroes, dioses y hazañas que invitan a conocer más de cerca a estos navegantes y conquistadores.



Gaspar, el pastor de liebres. Paco Liván, adap. (a partir de un cuento tradicional danés) y Lucie Mullerova, il. Pontevedra: OQO, 2007. ISBN: 978-84-96788-47-3 (+ 6 años) (Dinamarca)

Un cuento tradicional de príncipes y princesas basado en pruebas reiteradas, engaños y astucia. Humor y elementos mágicos se combinan en un texto ideal para ser narrado en voz alta a los más pequeños.



El puchero trotón. Patacrúa, adaptación (a partir de un cuento tradicional danés) y Kristina Andres, il. Pontevedra: OQO, 2009. ISBN: 978-84-96788-97-8 (+ 6 años) (Dinamarca)

Simpático cuento tradicional donde los pobres son recompensados a través de un elemento mágico, en detrimento de un rey avaro. La estructura repetitiva marca el ritmo necesario para conseguir que la narración conserve el aire de un cuento popular.

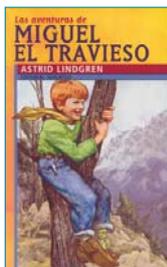
PROTAGONISTAS INFANTILES

La literatura nórdica cuenta con protagonistas infantiles inolvidables. Niños que destacan por su sensibilidad, por su reivindicación de la infancia como tiempo de juego y de contestación. Niños que se expresan, a través de sus autores, mostrando perplejidad ante un mundo a veces duro aunque, casi siempre, esperanzado.



Algo con lo que nadie había contado. Marit Törnquist. Madrid: Los cuatro azules, 2010. ISBN: 978-84-937295-3-0 (+ 9 años) (Suecia)

Una niña se cae a un agujero de una manera inesperada. Nadie le había avisado que estaba allí. Al principio todos intentan ayudarla, pero finalmente la olvidan. La niña vive en el pozo hasta que la casualidad propicia que un niño la encuentre y decida rescatarla. Un libro que se puede leer en muchas claves y siempre con emoción.



Las aventuras de Miguel el travieso y Nuevas aventuras de Miguel. Astrid Lindgren y Björn Berg, il. Barcelona: Juventud, 2005. 2ª ed. ISBN: 84-261-3227-8 (+ 9 años) (Suecia)

Divertidísimos episodios de este personaje creado por Astrid Lindgren cuya gracia reside en que Miguel nunca hace nada con intención de burla pero siempre le sale una travesura grande. El ambiente rural en el que se mueve, los vecinos del pueblo, su hermanita y amigos, son siempre la parte serena que contrasta con el explosivo Miguel.



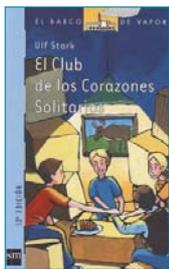
Una bruja en casa. Ulf Stark y Fernando Cabezas, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 1997. 4ª ed. (+ 9 años) (Suecia)

Algo misterioso invade la vida de María cuando una nueva cuidadora llega a casa. El aspecto de la señora es horripilante y María construye una ficción en torno a ella. Pero no se trata de un relato de intriga sino de un retrato emocional de los miedos y alegrías de una familia de lo más normal.



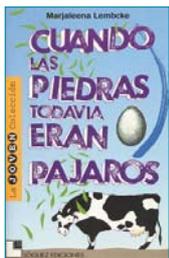
Buscando amigos para salvar el mundo. Bjarne Reuter. Madrid: Siruela, 2002. ISBN: 84-7844-590-0 (+ 12 años) (Dinamarca)

Muy divertida, tierna, y a veces algo amarga es la historia de este muchacho Hódder que vive solo con su padre desde que su madre murió. No es el elegido para nada entre los suyos, pero un día un hada lo escoge para que salve el mundo. Decidirá empezar por Guambilúa y ahí comenzará su aventura. El humor es la nota esencial de este relato.



El club de los corazones solitarios. Ulf Stark. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 1999. 4ª ed. ISBN: 84-348-6714-1 (+ 9 años) (Suecia)

Una pequeña aventura de una pandilla de amigos que decide poner fin a la soledad de los ancianos a través de intercambios de cartas. Partiendo de la idea de hacer por los demás lo que quisieras que te hicieran a ti organizan un encuentro entre una pareja de ancianos que resultará muy prometedora. Una reflexión suave sobre la vejez y la soledad.



Cuando las piedras todavía eran pájaros. Marjaleena Lembcke. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2001. 2ª ed. ISBN: 84-89804-25-7 (+ 12 años) (Finlandia)

Pekka es el niño que centra esta historia familiar. Pekka nace con algunas dificultades que lo hacen especial, pero su singularidad le lleva a hacerse preguntas que nadie se hace. A través de este niño podemos explorar la afectividad, el cariño, la bondad, y una ingenuidad algo alejada de este mundo que nos da mucho que pensar. Un libro sobre sentimientos y emociones.



Cuando se estropeó la lavadora. Ulf Stark y Javier Olivares, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 1997. 4ª ed. ISBN: 84-348-3971-7 (+ 9 años) (Suecia)

Desde el humor y con una mirada tierna se retrata una situación común que aparece en muchos libros nórdicos: la situación de las familias monoparentales porque uno de los padres abandonó el hogar. Aquí estamos con un padre y un hijo con una vida un poco caótica hasta que el chico decide poner una solución para arreglar algo más que la lavadora.



Los despistes de Matías. Marjaleena Lembcke y Elena Odriozola, il. Zaragoza: Edelvives, 2008. ISBN: 978-84-263-4963-7 (+ 9 años) (Finlandia)

Matías es un niño especial. Es despistado, preguntón y a veces no comprende bien a los que le rodean, pero su familia lo adora y lo protege. Esta autora demuestra, una vez más su enorme capacidad para adentrarse en los sentimientos de los niños sin una pizca de ñoñería o sentimentalismo.



Elvis Karlsson. Maria Gripe y Harald Gripe, il. Madrid. Alfaguara, 2003. 26ª ed. ISBN: 84-204-4785-4 (+ 12 años) (Suecia)

Los niños también sufren y saben que, a veces, no son queridos. Esto se atrevió a decirlo Maria Gripe y todavía duele cuando lo leemos en este libro. Pero también es un libro luminoso porque Elvis terminará descubriendo que *Elvis es Elvis* y sus amigos le ayudarán a saberlo.





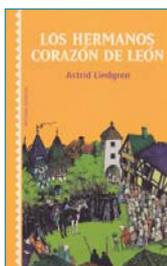
Eugenia en Venecia. Christina Björk e Inga-Karin Eriksson, il. Barcelona: Serres, 2003. 1ª reimpresión. ISBN: 84-95040-38-7 (+ 9 años) (Suecia)

Una guía de Venecia muy útil para cualquier turista que quiera seguir los pasos de Eugenia, la pequeña protagonista. Recorremos con ella algunos de los rincones más emblemáticos de la ciudad y recibimos curiosas explicaciones de pinturas, esculturas y lugares, además de conocer ambientes, comidas y tradiciones. Todo con la emoción de una niña que descubre una ciudad de cuento.



El gato al que le gustaba la lluvia. Henning Mankell. Madrid: Siruela, 2008. ISBN: 978-84-9841-232-1 (+ 9 años) (Suecia)

Lukas recibe por su cumpleaños lo que más deseaba: un gato. Se hacen muy amigos y en la vida de Lukas su gato Noche se convierte en imprescindible hasta que un día, de buenas a primeras, el animal desaparece. La descripción del dolor del niño, su necesidad de encontrarlo y las preguntas por su desaparición marcarán una parte de su infancia. Solo con el paso del tiempo Lukas encajará la pérdida y entenderá que el amor conlleva riesgos.



Los hermanos Corazón de León. Astrid Lindgren y Ilon Wikland, il. Barcelona: Juventud, 2005. 2ª ed. ISBN: 84-261-3272-3 (+ 12 años) (Suecia)

Enfrentarse al mal en un país imaginario después de haber muerto en la tierra es lo que hacen dos hermanos en Nangijala la tierra donde "se vive en el tiempo de los cuentos y las fogatas de campamento". La autora retoma temas y motivos de los libros de la tradición y el folklore para hablar del amor, la lealtad y la muerte. También del poder de las dictaduras y de la valentía necesaria para enfrentarlas aún a costa de la propia vida.



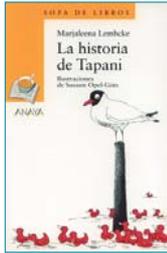
La hija del espantapájaros. Maria Gripe. Madrid: SM, 2009. 47ª ed. ISBN: 978-84-348-0819-5 (+ 12 años) (Suecia)

Este clásico de Maria Gripe refleja alguno de los temas mejor abordados por la literatura nórdica: la ausencia de los padres y la necesidad de ser querido para madurar. El viaje del campo a la ciudad de Loella, la protagonista, para ir a un Hogar de niñas con problemas le hará encontrarse consigo misma y con sus sentimientos.



Los hijos del vidriero. Maria Gripe y Harald Gripe, il. Madrid: SM, 2010. 47ª ed. ISBN: 978-84-348-0859-1 (+ 9 años) (Suecia)

Este relato construido sobre el modelo de un cuento de la tradición nos hace recordar los cuentos de hadas de siempre con objetos mágicos, brujas y lugares fantásticos. En el fondo del cuento laten temas como el paso del tiempo, la ambición y la solidaridad. Como en todos los cuentos que han persistido, bajo la sencillez del relato, se esconde la gran complejidad de los seres humanos.



La historia de Tapani. Marjaleena Lembcke y Susann Opel-Götz, il. Madrid: Anaya, 2005. ISBN: 84-667-4712-5 (+ 9 años) (Finlandia)

Una sencilla y deliciosa historia en la que se cruzan las vidas de dos personas que no están contentas con su existencia. Un niño que desea jugar al fútbol y no le admiten y un descontento transportista que no encuentra el sentido a su trabajo. Un patito de madera y un mensaje, que en principio parecía secreto, será lo que les una y lo que les permita que la ilusión renazca en sus vidas.



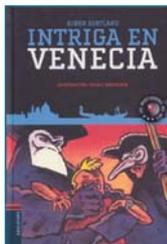
La historia del planeta azul. Andri Snær Magnason y Áslaug Jónsdóttir, il. Barcelona: Omega, 2001. ISBN: 84-282-1293-7 (+ 9 años) (Islandia)

Una historia de ciencia ficción protagonizada por dos niños: Brimir y Hulda que reciben la visita de un estrafalario personaje del universo con poderes para hacerlos volar y para hacer que el sol no se vaya nunca de ese lugar. Humor y también, de fondo, una reflexión sobre los deseos que se cumplen.



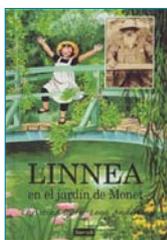
Hugo y Josefina. Maria Gripe y Ursula Kirchberg, il. Barcelona: Noguer, 1990. 5ª ed. ISBN: 84-279-3328-2 (+ 9 años) (Suecia)

Una deliciosa historia de dos niños muy distintos que comienzan a ir a la escuela por primera vez. Josefina, ingenua y siempre protegida por sus padres, tendrá que aprender a adaptarse a un nuevo ambiente. Hugo, un espíritu libre y rebelde, guarda un secreto. Hugo y Josefina se encontrarán para cuidarse entre ellos e iniciar una amistad.



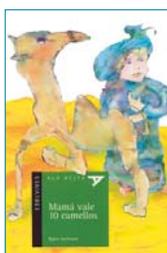
Intriga en Venecia / Intriga en Luxor / Intriga en Nueva York / Intriga en Angkor. Bjorn Sortland y Trond Bredesen, il. Zaragoza, Edelvives, 2007. ISBN: 978-84-263-6485-2 / 978-84-263-6486-9 / 978-84-263-6488-3 / 978-84-263-6487-6 (+ 9 años) (Noruega)

Esta serie de títulos tienen siempre por motivo central el viaje de una familia compuesta por cuatro miembros: los padres y sus dos hijos. El padre escribe guías de viaje y propone a la familia realizar varios itinerarios para tomar notas e incorporarlas a su trabajo. Los viajes serán siempre inesperados, repletos de aventuras, misterios y acción.



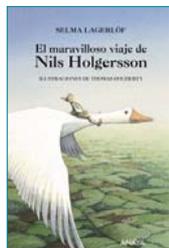
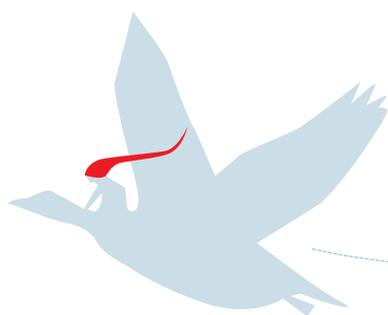
Linnea en el jardín de Monet. Christina Björk y Lena Anderson, il. Barcelona: Serres, 2001. 2ª reimpresión. ISBN: 84-88061-39-0 (+ 9 años) (Suecia)

A través del viaje de Linnea a París los lectores pueden conocer una parte de la obra de Monet. Un libro muy ameno con bonitas ilustraciones y fotografías de los cuadros y de la casa donde Monet pintó su jardín, sus nenúfares y su puente. Una leve narración con datos que no abrumen, nos invita a disfrutar con los cuadros y la vida de este famoso pintor.



Mamá vale 10 camellos. Bjorn Sortland y Eulogia Merle, il. Zaragoza: Edelvives, 2005. ISBN: 84-263-5612-5 (+ 9 años) (Noruega)

Desde Dinamarca cuatro miembros de una familia, dos hermanas y los dos hijos de una de ellas realizan un viaje a Jordania para celebrar un premio de lotería. En el relato se repiten algunos tópicos de los países árabes: como que un jeque cambia camellos por mujeres rubias, pero lo más interesante es la relación entre los hermanos ya que el viaje será el pretexto para contarse confidencias de sus relaciones con las chicas.



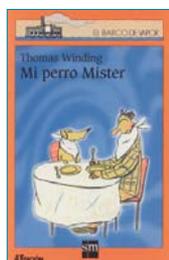
El maravilloso viaje de Nils Holgersson. Selma Lagerlöf y Thomas Docherty, il. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-5381-4 (+ 9 años) (Suecia)

Reducido hasta el tamaño de un pulgarcito Nils Holgersson un chico, de unos catorce años, emprenderá un viaje por toda Suecia sobrevolando el país sobre el lomo de unos gansos salvajes. En este viaje el lector participará en la emoción de un recorrido lleno de aventuras y en el descubrimiento de un país singular y lleno de contrastes.



La llegada del cometa / La familia Mumin en invierno / Una loca noche de San Juan / Memorias de Papá Mumin / El sombrero del mago. Tove Jansson. Madrid: Siruela, 2006. ISBN: 978-84-7844-979-8 / 978-84-9841-100-3 / 978-84-9841-275-8 / 978-84-9841-191-1 / 978-84-9841-100-3 / 978-84-7844-255-3 (+ 9 años) (Finlandia)

Si los trolls de los cuentos del folklore nórdico habían sido unos personajes más bien temibles, estos nuevos trolls supondrán un cambio de imagen pues resultan unos seres encantadores, que habitan en un hermoso valle y se plantean la vida desde el humor, la reflexión, el cariño y la aventura. Muchos libros para disfrutar con esta familia de trolls y sus extravagantes amigos.



Mi perro Mister / Mi perro Mister y el gato. Thomas Winding y Wolf Erlbruch, il. Madrid: SM, 2001. 4ª ed. ISBN: 84-348-7122-X / 84-348-9009-7 (+ 9 años) (Dinamarca)

Mister es un perro que un buen día llegó a casa de Thomas y decidió quedarse. Aquí comienza una divertida relación marcada por el humor y la ironía. Thomas, mientras intenta aprender a convivir con el perro, le irá contando historias de hombres llenas de sabiduría de las que aprenderemos mucho.



Mío, mi pequeño mío. Astrid Lindgren y Ilon Wikland, il. Barcelona: Juventud, 2010. 2ª ed. ISBN: 978-84-261-3444-0 (+ 9 años) (Suecia)

Un relato enigmático centrado en el amor de un padre y su hijo. Un niño huérfano que no se siente querido por sus tíos con los que vive, sueña que viaja hasta el País de la Lejanía donde es el hijo del rey. Su padre le adora y se dirige a él como: Mío, mi pequeño mío. En este lugar mágico también deberá enfrentarse al mal y lo hará ayudado por su amigo Yum-Yum y su precioso caballo Miramis.



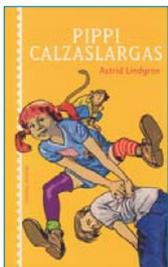
Otto es un rinoceronte. Ole Lund Kirkegaard. Madrid: Alfaguara, 2009. 22ª ed. ISBN: 978-84-204-4774-2 (+ 9 años) (Dinamarca)

Una vez que el rinoceronte amarillo, dibujado en la pared por Topper y su amigo Viggo, se convierte en realidad empiezan los problemas. Tener un rinoceronte en casa no es fácil de ocultar y come mucho. Una delirante historia de humor y malentendidos que traerá en jaque a los habitantes de la casa roja.



Papá de noche. Maria Gripe y Harald Gripe, il. Barcelona: Juventud, 2003.
ISBN: 84-261-3286-3 (+ 9 años) (Suecia)

Un diario escrito desde dos puntos de vista nos va contando las relaciones entre Julia y su "papá de noche", o sea el joven que la cuida mientras su madre, enfermera, hace el turno de noche. Si a Julia no le hace gracia al principio depender de alguien, poco a poco, se van conociendo y Julia llega a quererlo como al padre que no tiene. Una exploración por emociones y sentimientos encontrados como en cualquier relación afectiva.



Pippi Calzaslargas. Astrid Lindgren y Richard Kennedy, il. Barcelona: Juventud, 2008. 6ª ed.
ISBN: 978-84-261-3192-8 (+ 9 años) (Suecia)

Pippi es un personaje que no pasa de moda. Su sentido de la libertad y del juego, su generosidad y su independencia siguen otorgándole una gran fuerza como un personaje literario singular, con voz propia y alejado de la corriente de lo "políticamente correcto" que está encorsetando nuestra literatura infantil. Un libro para reivindicar la infancia y la contestación al mundo adulto.



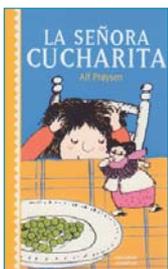
Rojo, azul y un poco de amarillo. Bjorn Sortland y Lars Elling, il. Madrid: Ediciones de la Torre, 2001. 2ª ed. ISBN: 84-7960-267-8 (+ 9 años) (Noruega)

Oda es una niña que visita el museo con su tío y buscando un baño se despistará para entrar, de una manera mágica y sorprendente, en el mundo de los pintores. Allí podrá escucharlos, ver sus obras, entender sus explicaciones. El lector recorre con ella algunos ejemplos de la pintura moderna y contemporánea y disfruta descubriendo el arte actual.



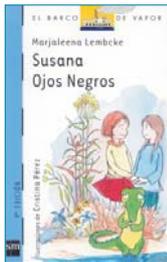
Ronja. La hija del bandolero. Astrid Lindgren y Ilon Wikland, il. Barcelona: Juventud, 2007.
2ª ed. ISBN: 978-84-261-3386-1 (+ 12 años) (Suecia)

La protagonista es la hija de un bandolero de los bosques. Vive con su padre y su madre a quienes adora pero terminará por hacerse amiga del hijo del mayor enemigo de su padre. Ronja irá conociendo la naturaleza, sus peligros y afrontando sus propias decisiones al margen de lo que familia espera. La obra desprende una filosofía pacifista y antibélica como contrapunto a un mundo violento donde Ronja se desenvuelve.



La señora cucharita. Alf Proysen y Montse Ginesta, il. Barcelona: Juventud: 2005.
ISBN: 84-261-3455-6 (+ 9 años) (Noruega)

Divertidas historias de una encantadora señora que un día sin más se levanta convertida en una cucharita de café. Lejos de considerar esta situación como incómoda la Señora Cucharita sabrá sacar partido a esta circunstancia y conoceremos sus curiosas aventuras llenas de humor y de ironía.



Susana ojos negros. Marjaleena Lembcke y Cristina Pérez, il. Madrid: SM, 2008. 9ª ed. ISBN: 978-84-348-9467-9 (+6 años) (Finlandia)

La emigración de familias de Turquía a Europa es el tema de esta sencilla historia donde se refleja el deseo de conocerse y a la vez el temor y la distancia que separa a dos niñas de distintas nacionalidades. A través de los diálogos de la protagonista con sus padres podemos comprender algunos de los problemas de la emigración y las dificultades para entenderse y encajar en un proyecto de sociedad común.



La visita del jeque. Ulf Stark y Rotraut Susanne Berner, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2003. 4ª ed. ISBN 84-348-8154-3 (+ 9 años) (Suecia)

Una aventura muy entretenida de una pandilla de amigos que deben solventar los más variados problemas: dar un escarmiento al matón de la zona, hacer que una chica se enamore del protagonista, conseguir que el padre de uno de la panda no tenga que mudarse... todo se logrará con mucho humor y estupendos diálogos.



NARRATIVA PARA ADOLESCENTES

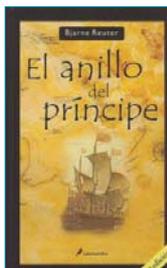
La literatura nórdica tiene en este apartado los autores más influyentes en la literatura infantil y juvenil europea: Astrid Lindgren, Maria Gripe, Tormod Haugen, Jostein Gaarder.

Todos han sido leídos por varias generaciones de jóvenes y conservan la verdad de los libros clásicos: las cuestiones esenciales que atañen a los adolescentes como la identidad, la amistad, el sentirse parte de algo o el valor de la vida.



24 por segundo. Bjorn Sortland y Lars Elling, il. Madrid: Ediciones de la Torre, 2002. ISBN: 84-7960-319-4 (+ 14 años) (Noruega)

Siguiendo el mismo esquema de *Rojo, azul y un poco de amarillo*, los autores nos proponen un viaje por el mundo del cine, recorriendo los escenarios de conocidas películas y tomando contacto con directores y actores, el libro es un pequeño desafío al lector que le invita a reconocer y sonreír.



El anillo del príncipe. Bjarne Reuter. Barcelona: Salamandra, 2005. 6ª ed. ISBN: 84-7888-826-8 (+ 14 años) (Dinamarca)

Tom, un joven irlandés cuentista y valiente es el protagonista de una novela de aventuras en el mar con ecos de otras novelas clásicas. Piratas, tesoros, esclavos, tabernas, luchas... en una trama cautivadora que mezcla emoción y sentimientos.



Bahía de invierno. Mats Wahl. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1998.

ISBN: 84-89804-07-9 (+ 14 años) (Suecia)

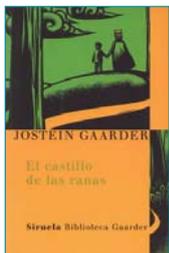
Una novela densa sobre la inmigración y la diferencia de clases en las sociedades europeas. El deseo de participar de las riquezas de una sociedad rica y el freno que desean poner a la integración algunos movimientos radicales centran esta narración donde un muchacho inmigrante busca su sitio.



La biblioteca mágica de Bibbi Bokken. Jostein Gaarder y Klaus Hagerup.

Madrid: Siruela, 2001. 2ª ed. ISBN: 84-7844-585-4 (+ 12 años) (Noruega)

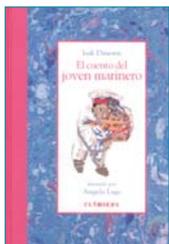
Este libro sobre los libros reflexiona sobre el poder de las palabras y su capacidad para plasmar ideas, sentimientos y mensajes a través de los siglos desde la invención de la escritura. Una trama misteriosa dará lugar a que dos niños, que intercambian unos libritos escritos por ellos, descubran el verdadero misterio que encierra las infinitas combinaciones de los 27 signos del alfabeto.



El castillo de las ranas. Jostein Gaarder y Gabriella Giandelli, il. Madrid: Siruela, 2005.

ISBN: 84-7844-921-3 (+ 9 años) (Noruega)

Con los ingredientes de los cuentos de hadas, el autor noruego construye una historia fantástica en la que desfilan príncipes encantados, gnomos y reyes de ficción. Pero una realidad paralela muestra a un niño solitario e imaginativo que, tras la muerte del abuelo, busca seguridad en ese mundo mágico.



El cuento del joven marinero. Isak Dinesen y Ángela Lago, il. México DF: FCE, 2006.

ISBN: 968-16-8075-8 (+ 14 años) (Dinamarca)

Este cuento de la misma autora de *Memorias de África* recrea el ambiente de las leyendas tradicionales nórdicas no exentas de dramatismo y cierta dureza. La fuerza del destino, los personajes mágicos, el amor y la aventura se dan cita en este cuento algo enigmático ilustrado con la fuerza expresionista de Ángela Lago.



El diagnóstico y otros relatos. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2007.

ISBN: 978-84-9841-044-0 (+ 14 años) (Noruega)

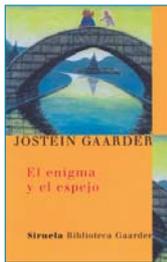
11 relatos reunidos por el autor en los que aparecen los temas centrales de su obra: el sentido de la existencia, el papel del hombre en su destino, el azar, la ciencia y en su relato central, que da título al libro, la enfermedad y la confrontación con el hecho de morir. Temas filosóficos y trascendentes como el resto de su obra.



Los enanos amarillos. Jostein Gaarder y Mónica Gutierrez Serna, il. Madrid: Siruela, 2007.

ISBN: 978-84-9841-121-8 (+ 9 años) (Noruega)

Un álbum con una historia algo opaca sobre la posibilidad de cambiar el destino, y el azar como un ingrediente que marca nuestras vidas. Si sale el número seis en la tirada de un dado que lanza un enano amarillo, en el que solo hay números seis, el destino de la humanidad será trágico. Un niño tendrá la posibilidad de cambiar este destino y tendrá que ingeniárselas para hacerlo.



El enigma y el espejo. Jostein Gaarder y Pablo Álvarez de Toledo, il. Madrid: Siruela, 2005. 9ª ed. ISBN: 84-7844-848-9 (+ 14 años) (Noruega)

Una niña enferma y cansada de estar todo el día en la cama recibe la visita de un ángel y a partir de este momento se establecerá un diálogo entre ellos enfrentando el mundo sensible, representado por Cecilia, con sus gozos y sus limitaciones y el mundo del espíritu. La reflexión gira en torno al sentido de la muerte y de la creación con un claro mensaje trascendente sobre el sentido de la existencia.



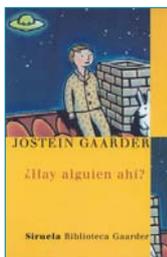
Los escarabajos vuelan al atardecer. Maria Gripe. Madrid: SM, 2009. 53ª ed. ISBN: 978-84-348-1163-8 (+ 14 años) (Suecia)

Un libro incombustible donde la emoción y la tensión no dejan respiro al lector. Maria Gripe maneja, por una parte, una gran riqueza de elementos mágicos e históricos que dan gran hondura a la narración y por otro lado, crea una trama de intriga que hacen de este libro un clásico de la novela juvenil.



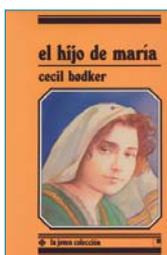
El festín de Babette. Isak Dinesen y Noemí Villamuza, il. Madrid: Nórdica, 2006. ISBN: 978-84-934854-7-4 (+ 14 años) (Dinamarca)

Un cuento que celebra la vida, el placer y sobre todo el genio y el arte en cualquier disciplina incluida la cocina. El contraste entre una sociedad rural austera y triste y un banquete repleto de lujo y color es el ingrediente clave de este relato que en esta edición ilustrada gana aún más fuerza.



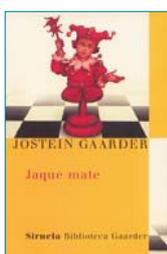
¿Hay alguien ahí? Jostein Gaarder y Gabriella Giandelli, il. Madrid: Siruela, 2006. ISBN: 978-84-7844-962-0 (+ 9 años) (Noruega)

Los padres de Joakim se han ido al hospital porque va a nacer su hermano. Mientras espera, las emociones del muchacho están a flor de piel y aparece, como caído del cielo, un ser de otro planeta muy parecido a él. Una ocasión para hacerle las preguntas trascendentes que quizá se quería hacer a sí mismo.



El hijo de María. Cecil Bodker. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 1996. ISBN: 84-85334-85-X (+ 14 años) (Dinamarca)

Curiosa recreación de la vida de María, madre de Jesús y de la infancia de este. Los pasajes bíblicos que se relacionan con el misterioso embarazo de María, el nacimiento, la adoración de los reyes y los primeros años de Jesús en familia se abordan desde un relato en el que todos los protagonistas contemplan sorprendidos lo que va ocurriendo en sus vidas.



Jaque mate. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2006. ISBN: 978-84-7844-236-2 (+ 14 años) (Noruega)

Esta obra es una antología de textos que reunió el autor al cumplirse en el 2006 veinte años como escritor de literatura de ficción. Los 64 textos se pueden leer de manera autónoma sin tener en cuenta el contexto del que han sido extraídos y se encuentran las ideas y conceptos claves que este autor expone en sus más conocidas narraciones.



Jim en el espejo. Inger Edelfeldt. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2006. 3ª ed. ISBN: 84-85334-41-8 (+ 14 años) (Suecia)

Podríamos decir que el tema del libro es la asunción de la homosexualidad por parte de un joven que descubrirá cómo quiere amar y a quién. Pero unido a esto, nos encontramos con una novela compleja, rica en emociones y matices donde vamos comprendiendo que no solo es la homosexualidad lo que hay que asumir sino la heterosexualidad, el amor y el desamor, la amistad y el compromiso. Una novela sobre la maduración de cualquier ser humano.



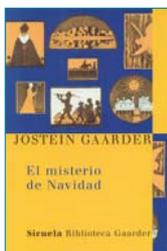
La joven de las naranjas. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2003. ISBN: 84-7844-722-9 (+ 14 años) (Noruega)

Un muchacho recibe de su abuela una carta que le estaba destinada hacía once años: una carta que su padre, que en estos momentos ya ha muerto, le dirigía haciéndole varias preguntas trascendentes. La carta es el pretexto para ir trazando una reflexión sobre el amor, el riesgo y los compromisos que conlleva y también sobre la oportunidad que es la vida y su levedad.



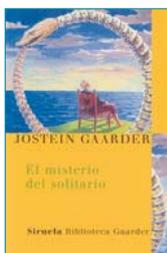
El libro del verano. Tove Jansson. Madrid: Siruela, 2007. 4ª ed. ISBN: 978-84-7844-310-9 (+ 14 años) (Finlandia)

La autora de los Muminos nos regala este libro que recoge la relación de una abuela y su nieta durante los meses de verano en una pequeña isla finlandesa. La relación entre ambas: la niña que quiere saber y la abuela que va olvidándose de todo se convierte en una emocionante lección de vida.



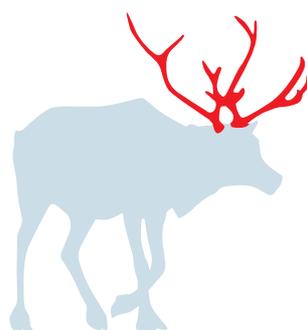
El misterio de Navidad. Jostein Gaarder y Jesús Gabán, il. Madrid: Siruela, 2005. ISBN: 84-7844-917-5 (+ 9 años) (Noruega)

Al comprar un calendario de adviento, un muchacho se ve envuelto en un misterio. Cada ventana oculta una pista relacionada con la desaparición de una niña, cincuenta años atrás, que nunca fue resuelta. Mientras trata de desvelar las claves, se encuentra con simbólicos personajes de la Navidad.



El misterio del solitario. Jostein Gaarder y Pablo Álvarez de Toledo, il. Madrid: Siruela, 2008. ISBN: 978-84-9841-208-6 (+ 14 años) (Noruega)

En esta narración, anterior a *El mundo de Sofía* donde un padre y un hijo aficionados a la filosofía realizan un viaje hacia Grecia en busca de la madre, quedan ya planteados los temas que preocupan a este autor: la creación del mundo y su autor, el azar como un componente de las elecciones éticas, el sentido final de la vida... Un relato en dos niveles que le da complejidad y de telón de fondo el origen de la filosofía occidental.





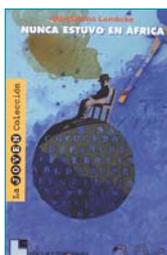
El mundo de Sofía. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2009. 11ª ed. ISBN: 978-84-7844-815-9 (+ 14 años) (Noruega)

La obra más conocida y difundida de este autor es una aproximación a la filosofía occidental, a sus cuestiones centrales y a los pilares de la misma. Convirtiendo las cuestiones filosóficas en verdaderos problemas vitales que atañen a Sofía. La filosofía se entiende así, como un modo de vivir y de tratar de entender el mundo en el que vivimos.



Los niños de Sukhavati. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2004. 2ª ed. ISBN: 84-7844-814-4 (+ 9 años) (Noruega)

En su habitual tono filosófico, el autor muestra una tierra plana que no tiene fin, un lugar infinito en el tiempo y el espacio donde nada cambia, habitado por dos niños muy especiales. Con ayuda de una bola de cristal, los protagonistas viajarán a la Tierra y descubrirán un mundo nuevo donde tienen mucho que aportar.



Nunca estuvo en África. Marjaleena Lembecke. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2004. ISBN: 84-89804-79-6 (+ 12 años) (Finlandia)

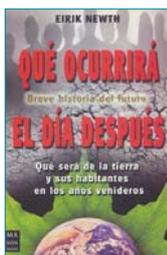
Esta autora de escritura escueta y concentrada nos sumerge en los sentimientos de un muchacho que ha idolatrado a su padre ausente y se ha construido una ficción en torno a su figura. Diálogos con fuerza y personajes verdaderos que esta autora pone en pie para que nos lleguen muy dentro.



El perro que corría hacia una estrella / Las sombras crecen al atardecer / El niño que dormía con nieve en la cama / Viaje al fin del mundo. Henning Mankell.

Madrid: Siruela, 2010. 5ª ed. ISBN: 978-84-7844-497-7 / ISBN: 84-7844-596-X / ISBN: 978-84-7844-719-0 / ISBN: 84-7844-826-8 (+ 14 años) (Suecia)

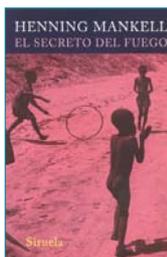
Esta tetralogía que tiene como protagonista a Joel, un adolescente que vive en un pueblo al norte de Suecia, se adentra en las emociones, las dudas, los anhelos de un chico que crece y busca respuestas. El lenguaje escueto y hondo de Mankell recorre las zonas más oscuras y más luminosas del protagonista dándole al personaje un aire de verdad.



¿Qué ocurrirá el día después? Eirik Newth. Barcelona: Ma Non Troppo, 2007. ISBN: 978-84-96222-95-3 (+ 14 años) (Noruega)

Nos encontramos ante una obra de divulgación científica escrita por un astrofísico noruego, experto en nuevas tecnologías y periodista. La obra resulta muy amena y accesible. El autor fundamenta sus opiniones con rigor al respecto de lo que el futuro nos deparará y se atreve a criticar algunas realidades que se han considerado avances y que conllevan muchos riesgos.

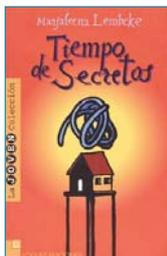




El secreto del fuego / Jugar con fuego / La ira del fuego. Henning Mankell.

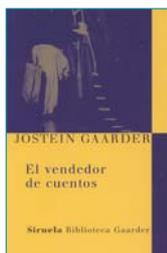
Madrid: Siruela, 2009. ISBN: 978-84-9841-200-0 / ISBN: 978-84-9841-104-1 / ISBN: 978-84-9841-159-1 (+ 14 años) (Suecia)

Esta trilogía trata de Sofía, una niña que vive en Mozambique. Trata sobre el dolor, la pobreza, la muerte y también el amor y el coraje. A través de estas tres historias vemos crecer a Sofía y la sentimos a veces muy cerca de la derrota y siempre mirando al futuro.



Tiempo de secretos. Marjaleena Lembecke. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2002. ISBN: 84-89804-58-3 (+ 12 años) (Finlandia)

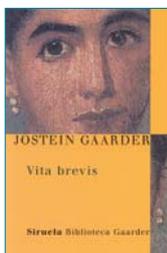
Todo tiene un aire de verdad en este relato sobre la pobreza, la enfermedad y también sobre la entereza y la amistad necesarias para superar los malos tiempos. Esta autora no juzga a sus personajes, los deja hablar y vivir en realidades conflictivas donde es necesario salir a flote con dignidad.



El vendedor de cuentos. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2010.

ISBN: 978-84-9841-370-0 (+ 12 años) (Noruega)

Su habilidad para inventar historias lleva a Petter a montar un sustancioso negocio de venta de ideas para escritores con ansias de fama. Pero, junto a los cuentos, este hombre apodado el Araña va tejiendo una red en la que sus propias ideas llegan a atraparle de forma peligrosa.



Vita brevis. Jostein Gaarder. Madrid: Siruela, 2006. 2ª ed.

ISBN: 978-84-7844-847-0 (+ 12 años) (Noruega)

Tras la lectura de las Confesiones, una supuesta amante de San Agustín le escribe una carta acusándole de haber despreciado el amor verdadero por el amor a Dios, más incierto. Una detallada introducción que explica el hallazgo del documento aporta veracidad a la historia.