iiiiz

Dar la nota

En **homenaje a Mozart**, el Club Kirico trae **la música** hasta los libros.

La música se escucha en estos libros con diferentes tonalidades. A veces, son los **músicos y sus vidas** los que protagonizan las narraciones, otras, la música **sirve de fondo** a las historias, y hay también libros compuestos con **hermosas letras** de canciones.

De cualquier manera, esta guía de **libros con música** es una invitación a escuchar música y textos. Nos gustaría que la música te inundara, se colara en ti por todas partes, por los oídos, por los ojos y desde luego por el corazón.

desde 3 años

Mónica Bergna

Juguemos en el bosque

Caracas: Ekaré, 2003
ISBN: 980-257-282-9

Con unas ilustraciones muy bien secuenciadas, en pasteles de colores suaves, se muestra la historia de las inocentes ovejas que confían en el lobo, recogida en una canción popular. Contiene un mensaje común para todas las culturas que invita a desconfiar del malvado, con diferentes versiones en distintos lugares, en este caso latinoamericana. Se encuentra en una colección de canciones, Clave de Sol, con la partitura incluida al final, publicadas por esta editorial venezolana, que nos descubre raíces comunes gracias a la música.

Si te gusta este libro, te gustará:

Carmen Salvador
Estaba el señor don Gato
Caracas: Ekaré, 1993

Jaume Cela, adap.
Cristina Losantos

El flautista de Hamelín

Barcelona: La Galera, 2002
ISBN: 84-246-2542-0

Con un lenguaje lleno de ironía y a la vez muy literario, nos encontramos ante una versión humorística de la dramática historia de la tradición oral en la que un flautista con su música consigue llevarse a todos los niños de la ciudad de Hamelín. Las ilustraciones, muy descriptivas y en tono de humor, relajan al lector ante una infeliz resolución. Un relato en el que se muestra la atracción que el ser humano siente por la música hasta ser cautivado por completo.

Si te gusta este libro, te gustará:
Javier Sáez Castán
Picopelosplumas y el hombre pájaro
Madrid: SM, 2003

Alain Crozon

Los instrumentos musicales

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-9536-6

Un libro de adivinanzas para los más pequeños que muestra una gran variedad de instrumentos musicales. Aparte de una interesante propuesta plástica en cuanto a maquetación, formato e ilustración, este pequeño y manejable librito invita a pensar. A partir de una sencilla adivinanza y la imagen de una parte del instrumento, como si se enfocara con un zoom, se pide al lector que piense la respuesta, antes de levantar la solapa y descubrir la escena musical.

Si te gusta este libro, te gustará:
Eric Carle
El grillo silencioso
Madrid: Kókinos, 2003

Wolf Erlbruch

Los cinco horribles

Barcelona: Juventud, 2001
ISBN: 84-261-3223-5

Uno a uno, cinco animales bastante feos se van encontrando y descubren su punto en común: su aspecto genera el rechazo de los demás. Pero sus capacidades creativas, en el terreno musical y en el culinario, les salvarán de su aislamiento forzado. Con gran sentido del humor y mucha ternura, este álbum muestra la importancia de los amigos en la lucha por superar dificultades. Divertidas ilustraciones en ceras de colores, recortadas y pegadas sobre fondos suaves, componen un escenario ideal para la creación de una loca orquesta.

Si te gusta este libro, te gustará:
Elisabet Abella. Mercè Arànega
Siete hermanos músicos
Barcelona: La Galera, 2005

María Espluga

Yo, bailarina

Barcelona: Combel, 2005
ISBN: 84-7864-995-6

Sugerentes escenas de baile, protagonizadas por una niña, invitan a descubrir los sentimientos que se viven cuando tienes la posibilidad de interpretar la música. Con un tono metafórico y continuas referencias a los personajes de la ópera, se muestra una sucesión de ilustraciones de gran colorido y plasticidad que recrean los sueños de esta pequeña bailarina.

Si te gusta este libro, te gustará:
Katharine Holabird. Helen Craig
Angelina Bailarina
Barcelona: Art Blume, 2004

Mercedes Figuerola.
Juan Ramón Alonso

Que llueva, que llueva

Zaragoza: Edelvives, 2002
ISBN: 84-263-4740-1

Desde el nacimiento, los más pequeños necesitan ser arrullados con esas canciones que todos hemos disfrutado y que forman parte de nuestros primeros recuerdos. Esta colección ,Deditos, incorpora imágenes a las canciones de siempre, y las presenta en un formato muy manejable, con las páginas en cartoné, apto para las torpes manos de los bebés.

Si te gusta este libro, te gustará:
Antonio Rubio. Óscar Villán
Cocodrilo
Sevilla: Kalandraka, 2005

David McKee

El concierto de Elmer

Barcelona: Beascoa, 2001
ISBN: 84-488-2249-8

Tras superar su complejo por ser diferente y vivir mil aventuras, vuelve Elmer con toda su ingenuidad y simpatía, dispuesto a montar un concierto de animales. Mientras lees la historia, unos pequeños botones musicales te invitan a reproducir los divertidos sonidos que emite cada personaje, componiendo un concierto muy loco. Las ilustraciones, en ceras de fuertes colores, crean un ambiente alegre para esta festiva selva.

Si te gusta este libro, te gustará:
Pedro Cerrillo. Elia Manero
Pinto pinto gorgorito
Madrid: Alfaguara, 2005

Geoffroy de Pennart

Sofía, la vaca que amaba la música

Barcelona: Corimbo, 2006
ISBN: 84-8470-220-0

Una vaca también puede ser una gran concertista. Eso pretende Sofía, movida por la convocatoria de un concurso, recorriendo todas las orquestas de la ciudad, con la frustración de no encontrar dónde le admitan. La única solución será montarse por su cuenta. Las divertidas y ocurrentes situaciones en las que se encuentra la vaca se resaltan con unas ilustraciones de tipo cómic muy descriptivas que componen escenas verdaderamente absurdas.

Si te gusta este libro, te gustará:
Jacqueline Held. Rosy
Tragoncete músico
Madrid: Anaya, 1991

Kate Petty. Jennie Maizels

El maravilloso libro de la música

Barcelona: Beascoa, 2003
ISBN: 84-488-1874-1

Notas, compases, escalas y tonos serán fáciles de comprender al leer con detenimiento este libro informativo lleno de sorpresas ocultas. Lengüetas, pestañas, troquelados y hasta un teclado invitan a descubrir de forma amigable y divertida los conceptos que forman parte de la enseñanza musical. Protagonizado por animales y con tono de humor, este libro informativo te ayudará a entender el valor de una corchea, para qué sirve un bemol o cómo recordar la clave de sol.

Si te gusta este libro, te gustará:
Roser Ros. Cristina Picazo
A la nana nanita. Juegos y canciones para mi bebé.
incluye CD
Barcelona: Timun Mas, 2003

Roser Ros, adap. Pep Montserrat

Los músicos de Bremen

Barcelona: La Galera, 1997
ISBN: 84-246-1959-5

Una de las mejores contadoras de cuentos nos acerca a la historia de los cuatro simpáticos animales, camino de la ciudad de Bremen, en busca de un empleo en la banda municipal. El enredo, la sorpresa y la casualidad protagonizan esta historia narrada con ritmo para ser contada, con esquemas de repetición y estribillos que ayudan a no perder el hilo. El lenguaje literario y las ilustraciones en tonos ocres con fuertes juegos de luces y sombras componen una interesante propuesta.

Si te gusta este libro, te gustará:
T. C. Bartlett. Monique Félix
Las clases de tuba
Pontevedra: Kalandraka, 2003

desde 6 años

Aliki

¡Oh, música!

Barcelona: Juventud, 2004
ISBN: 84-261-3343-6

Con gran sencillez y claridad, este libro informativo parte del lema “donde hay vida, hay música” y muestra cómo todos los seres humanos participamos en ella de alguna forma: como creadores, como intérpretes o disfrutando de sus sonidos. Un índice al comienzo advierte al lector de todos los aspectos de la música que va a descubrir, y lo hace con frases cortas, llenas de contenido e ilustraciones muy descriptivas sobre fondos blancos que ayudan a ir asimilando poco a poco, todos los conceptos.

Si te gusta este libro, te gustará:
Rafael Cruz-Contarini.
Rafael Salmerón
De la A la Z con Mozart y la música (incluye CD)
León: Everest, 2006

Antonio Amago. Nuria Rodríguez

Bemol Pispante. Un ratón en el piano (incluye CD)

Madrid: Sieteleguas, 2005
ISBN: 84-934008-9-0

El pequeño Bemol es considerado un chiflado por el resto de los ratones de la casa porque ha decidido vivir oculto en un piano. Aunque le apartan del lugar para evitar que descubran a todos, Bemol sabe que el pianista no puede tocar ya su melodía preferida sin su pequeña pero imprescindible ayuda. Unas ilustraciones realizadas en ordenador nos acercan con primeros planos a los ocultos rincones de una casa. Incluye un glosario de vocabulario musical y un CD con la composición que toca el pianista en la historia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Luisa Villar Liébana
El dragón que quería ser violinista
Madrid: SM, 2005

Jean-Michel Billoud.
Sébastien Mourrain

Al ritmo de la música

Madrid: SM, 2005
ISBN: 84-348-4152-5

La necesidad del ser humano de disfrutar de la música se descubre en este libro que hace un recorrido por la historia y por las diferentes modalidades musicales, desde la música producida por la naturaleza hasta la que se aprende con años de esfuerzo. Unas ventanitas que esconden sorprendentes anécdotas y divertidos desplegables informativos hacen que vuelvas las páginas una y otra vez para encontrar respuestas.

Si te gusta este libro, te gustará:
Me pregunto por qué las flautas tienen agujeros
León: Everest, 1996

Roser Capdevila

W. A. Mozart. La gran biblioteca de las Tres Mellizas

(incluye DVD)

Barcelona: Cromosoma, 2005
ISBN: 84-95731-34-7

Las Tres Mellizas y la Bruja Aburrida están acostumbradas a entrar y salir por las historias de los cuentos, y en este caso se trasladan a la época de Mozart para ayudarle a desenmascarar el intento de plagio de una de sus obras por parte de otro famoso músico, Salieri, con el que nunca hubo buena relación. La historia se completa con una explicación real sobre la vida y la época del artista y enseña algunos conceptos básicos para entender la música. Un acercamiento al personaje y a su obra, con grandes dosis de humor.

Si te gusta este libro, te gustará:

David McKee
La triste historia de Verónica
Madrid: Anaya, 2005

Hafida Favret y Magdeleine Lerasle. Nathalie Novi

A la sombra del olivo. El Magreb en 29 canciones infantiles

(incluye CD)

Madrid: Kókinos, 2005
ISBN: 84-88342-88-8

Una preciosa colección de nanas y canciones que muestran el universo infantil de África, recreadas con plásticas ilustraciones y bellos textos, con palabras originales en árabe y transcripción fonética, en las que descubrimos imágenes, sonidos y temas comunes a todas las infancias. Para disfrutar a cualquier edad y para descubrir que las emociones compartidas nos acercan. Un CD con la música de las canciones pone el broche de oro a este bello álbum musical.

Si te gusta este libro, te gustará:

Magdaleine Lerasle, recopilación. Aurélia Fronty
Cancionero infantil del papagayo. Brasil (Incluye CD).
Madrid: Kókinos, 2005

Theresa Heine. Sheila Moxley

El baile del elefante. Recuerdos de la India

Barcelona: Intermón Oxfam, 2005
ISBN: 84-8452-356-X

Recién llegado de la India, el abuelo contagia a sus nietos el amor por aquel maravilloso país: sus comidas, sus paisajes, sus gentes. Así se inspira el pequeño Ravi para transformar en música las emocionantes descripciones del abuelo, con abundantes metáforas y comparaciones, y compone su baile para el elefante. Las ilustraciones de colores intensos y alegres ayudan a transportarse a ese luminoso país.

Si te gusta este libro, te gustará:
Roger Pastor Olmos
Concierto para animales
Pontevedra: Kalandraka, 2005

Patricia Lee Gauch.
Satomi Ichikawa

Tanya, primera bailarina en El Patito Feo

Barcelona: Serres, 2004
84-8488-132-6

La música permite expresar emociones y sentimientos. Eso es lo que trata de explicar la profesora de ballet a Tanya y sus compañeras, mientras preparan su representación de El Patito feo. Y solo cuando sientan la música, cuando se fundan con los personajes del cuento, serán capaces de transmitirlo y conmover al público. Una bonita historia para contagiar las ganas de bailar.

Si te gusta este libro, te gustará:
Mick Fitzmaurice
Marcial Mil Pies
Madrid: Anaya, 2005

Roser Ros. Mabel Piérola

El día en que las canciones se callaron (incluye CD)

Barcelona: Timun Mas, 2002
ISBN: 84-480-1927-X

Los sucesos disparatados que ocurren en esta historia sirven como pretexto para reproducir conocidas canciones de la tradición oral que forman parte de nuestra cultura. Un álbum de ilustraciones humorísticas que invita a recordar las canciones, escritas en pentagramas y reproducidas en un CD, para cantarlas con los más pequeños.

Si te gusta este libro, te gustará:
Juan Carlos Chandro.
Mikel Valverde
Las canciones mágicas
Madrid: Alfaguara, 2005

María José Thomas.
Claudio Muñoz

¡Bravo, Rosina!

Caracas: Ekaré, 2005
ISBN: 980-257-242-X

La pasión por la música que siente Rosina comienza cuando su abuelo, después de un largo viaje por Italia, monta en su propia casa un estudio de grabación. El continuo ir y venir de artistas y el contacto con ellos supone el inicio de la niña como cantante de ópera. Una historia basada en hechos reales que muestra la cara más real y cotidiana del aparentemente inalcanzable mundo de la ópera.

Si te gusta este libro, te gustará:
Niki Daly
Ruby canta un blues
Barcelona: Intermón Oxfam, 2005

Yann Walcker. Charlotte Voake

Ludwig van Beethoven (incluye CD)

Barcelona: Combel, 2005
ISBN: 84-7864-959-X

Los grandes músicos, como los grandes escritores o pintores, también fueron niños, y de eso habla este libro, que muestra algunos momentos de la infancia de Beethoven. Pero lo importante aquí no es aprender datos y fechas, sino acercarnos a lo que pudo sentir el músico en los distintos momentos de su vida, e invitarnos a experimentar con la música, con las emociones que él pudo sentir al escuchar y al producir esos mágicos sonidos. Un apartado para explicar las obras más conocidas del autor y un CD completan este interesante acercamiento al genio alemán.

Si te gusta este libro, te gustará:
Ann Rachlin y Susan Hellard
Niños famosos: Chopin
(incluye CD)
Barcelona: Omega, 1993

desde

9

años

La música y los instrumentos

Madrid: SM, 2004
ISBN: 84-348-4111-8

Para tocar música los instrumentos musicales son imprescindibles. Este sorprendente libro nos invita a conocer sus orígenes y a valorar su trabajo de construcción y su hermosura como objetos artísticos. Un repaso por su historia y su evolución nos demuestra que los hombres han buscado continuamente perfeccionar el sonido, mejorar la técnica de su construcción para que luego los músicos llenaran esos objetos de madera o metal con la vida y la emoción de la música.

Si te gusta este libro, te gustará:
Carles Navarro. Montse Tobella
Los supermúsicos
Barcelona: RBA, 2001

Stefano Catucci.
Manuela Cappon, et al.

La historia de la música: sonidos, instrumentos, protagonistas.

Barcelona: Malsinet, 2005
ISBN: 84-934230-0-9

La música, como todas las manifestaciones culturales, tiene historia y evoluciona a la vez que cambian las ideas de la humanidad. Este interesante libro cuenta de manera clara y muy viva los cambios de la música a lo largo de la historia. Siguiendo un orden cronológico se incorporan anécdotas, biografías de músicos y unas ilustraciones muy realistas que contribuyen a imaginar la época de la que se habla. Aunque se trata de un texto informativo, resulta un libro apasionante.

Si te gusta este libro, te gustará:
Jordi Sierra i Fabra
Mi primer libro de ópera: diez óperas contadas para niños.
Madrid: Espasa-Calpe, 2001

Claire Clément. Stéphane Girel

El sueño de Alí

Zaragoza: Edelvives, 2004
ISBN: 84-263-5238-3

Alí es un muchacho marroquí que vive en París. La escuela no se le da muy bien y no siente gran interés por lo que allí sucede. Pero ocurrirá algo en su vida que despertará en él una verdadera pasión, un entusiasmo que nada tiene que ver con llegar a ser más listo o con un deseo de poder. Será al escuchar el sonido de un instrumento musical poco corriente. Ahora, todos los sacrificios le parecerán poco, todas las horas de ensayo y entrega no le bastarán para llegar a tocar como un día oyó tocar.

Si te gusta este libro, te gustará:
Xelís de Toro. Marifé González
El trompetista y la luna
Barcelona: Edebé, 2003

José Luis Cortés

¡Qué fuerte es la música!

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-7159-9

Esta colección de libros ofrece un acercamiento a muchos temas interesantes desde preguntas divertidas y sorprendentes. El tema de la música se aborda desde muchos ángulos que nos ayudan a descubrir que todas las cosas tienen multitud de facetas. Los músicos, los instrumentos, los tipos de música, los discos, las letras de las canciones... se abordan en este libro informativo que se lee como quien oye… música. Al terminar, los lectores caen en la cuenta de que sabían muchas cosas sobre la música y otras, de las que no tenían ni idea, resultan fascinantes.

Si te gusta este libro, te gustará:
Mònica Martí i Garbayo e Isabel Sanz Muelas. Jairo Ribero
Instrumentos musicales. Actividades creativas para la educación infantil.
Barcelona: Parramón, 2003

Anne Gatti, adap. Peter Malone

La flauta mágica

(incluye CD)

Barcelona: Malsinet, 2005
ISBN: 84-934230-3-3

Las óperas son piezas musicales para ser vistas y oídas. También, como este caso, para ser leídas. Este precioso libro resume el argumento de una de las más conocidas óperas de Mozart. La posibilidad de leer la historia nos ayuda a entender mejor las diferentes escenas de la ópera, aunque la música también se puede disfrutar sin conocer el argumento. Hermosas ilustraciones, como pequeños cuadros, nos invitan a imaginar a la reina de la noche, al pajarero Papageno y al príncipe Tamino, que con solo una flauta mágica está dispuesto a todo para rescatar a su amada princesa. Disponte a escuchar la ópera mientras lees esta emocionante historia.

Si te gusta este libro, te gustará:
Fernando Palacios. Alicia Cañas
Mi madre la oca (incluye CD)
Vitoria: Agruparte, 2003

Antoni Giménez Fajardo. Pep Brocal

La vuelta al mundo en 25 canciones

(incluye CD)

Barcelona: La Galera, 2005
ISBN: 84-246-2059-3

Un modo de conocer a los países y a las personas es conocer qué cantan y cuándo les gusta cantar. Este autor ha recogido 25 canciones populares de diversos lugares y, escuchándolas y leyendo sus letras, entendemos lo que divierte a otros habitantes del mundo que nos resultan, a veces, tan lejanos. El humor, la ternura, el ritmo sin más, son elementos comunes que nos abren ventanas y que, aún desconociendo el idioma, nos hacen sentirnos cerca, porque esta música se escucha con el corazón.

Si te gusta este libro, te gustará:

Chantal Grosléziat, comp.
Élodie Nouhen
Canciones infantiles y nanas del baobab (incluye CD)
Madrid: Kókinos, 2005

Joan Manuel Gisbert

El mensaje de los pájaros

Madrid: SM, 2004
ISBN: 84-348-8102-0

En esta historia reconocemos el sonido de otros cuentos y de otras leyendas antiguas. De un rey que quiso ser dueño de un ruiseñor maravilloso o de un pajarero que se vio obligado a encontrar el pájaro con el que el rey soñaba. Hay muchos cuentos en los que los poderosos quieren ser también dueños de la música de la naturaleza. Esta es una preciosa historia muy bien narrada, con emoción y misterio en la que un rey recibe el mensaje de unos pájaros a los que capturó para que le cantaran solo a él, los metió en una jaula de oro y esperó a ser el amo de su música. Un flautista le ayudará a entender que la música no se puede poseer y sí se puede compartir.

Si te gusta este libro, te gustará:

Norma Sturniolo. Francisco Solé
La música de las tinieblas
Madrid: Anaya, 2002

Christian Grenier. François Schmidt

El tirano, el luthier y el tiempo

Jerez de la Frontera: Barbara Fiore, 2005
ISBN: 84-933980-1-2

El tema de este libro no es la música sino la ambición, pero es un luthier, es decir un artesano que hace instrumentos musicales, quien explica a un tirano la importancia de dominar el tiempo para dominar las vidas de los demás. Y claro, eso lo saben muy bien los músicos, pues la música se hace con sonidos y con tiempo. Este hermoso libro, con ilustraciones sobre las que merece la pena detenerse y observar, cuenta una historia de engaños en apariencia sencilla, pero cargada de profundidad. Poseer el tiempo es imposible porque, además de que sin tiempo no hay música, tampoco hay vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

María Rosa Mó y Juan Vara.
Federico Delicado
Julieta en sueños (incluye CD)
Pontevedra: Kalandraka, 2003

Martina Skala

Strado & Varius o un encuentro con Mozart

Málaga:Aljibe, 2004
ISBN: 84-9700-183-4

Varius, el violinista, y Strado, el violín, van a dar un concierto a Praga. La víspera de la representación, Strado escucha un extraño ruido y se encontrará con el espíritu de Mozart. A partir de este momento comienza una loca historia del músico y su violín por las calles de Praga, donde conocerán a los más variados personajes, muchos de ellos protagonistas de alguna de las más famosas óperas de Mozart. Casi una aventura policíaca donde resulta delicioso ver cómo la ilustradora transforma en personajes a instrumentos musicales, notas, y partituras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Martina Skala
Strado & Varius en la escuela de Juan Sebastián Bach
Málaga: Aljibe, 2004

Christoph Willibald Gluck, música. Pedro Azara, adap. Pep Montserrat

Orfeo y Eurídice

(incluye CD)

Barcelona: Hipotesi, 2005
ISBN: 84-933224-8-2

Esta preciosa composición musical nos invita a vivir la apasionante historia de un enamorado que baja hasta los infiernos, desafiando todos los peligros para rescatar a su amada. La ópera, repleta de dramatismo, se enriquece con el relato escrito de lo que sucede y con unas hermosas ilustraciones en rojo y negro, que ayudan al lector a entrar en la atmósfera infernal.

Si te gusta este libro, te gustará:

Wagner, Richard; Joan de Déu Prats i Pijoan, adap. Francesc M. Infante
Lohengrin (incluye CD)
Barcelona: Hipotesi, 2001

desde

Doce

años

Marilar Aleixandre

La banda sin futuro

Madrid: SM, 2005
ISBN: 84-348-7193-9

La música es en este relato una música de fondo. Se oye sin molestar, no tiene un gran protagonismo, pero si la silenciamos, echamos algo de menos en el aire. También la protagonista de este relato necesita la música para afirmarse, para explicarse y para dialogar con ella. No sólo con la música sino también con los músicos y sus vidas. En este caso, con los músicos que han formado bandas de rock y de heavy con vidas poco convencionales, marginales y con tendencia a la autodestrucción. A través de este diario conocemos cómo la protagonista supera sus dificultades ayudada por la música y el amor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Michel Amelin
Música directa al corazón
Madrid: Edelvives, 2000

Blanca Álvarez

Las fuentes del destino

Zaragoza: Edelvives, 2003
ISBN: 84-263-5146-8

Cova das Fontes, un pequeño pueblo gallego, es el escenario idílico y trágico a la vez de una historia de amor entre dos muchachos, Gabriel y Gabriela, unidos desde el nacimiento. La enfermedad impide a Gabriela conseguir su sueño de ser pianista, una aspiración casi imposible en un entorno rural de pobreza y lucha por la subsistencia. Son los años previos a la Guerra Civil y la música no tiene lugar para aquella gente pero, como en los mejores relatos de la tradición gallega, algunas almas consiguen alojarse en otros cuerpos, más allá de la muerte.

Si te gusta este libro, te gustará:
Felipe Juaristi. Elena Odriozola
El loro de Haydn
León: Everest, 2003

Melvin Burgess

Billy Elliot

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-9108-5

Un muchacho inglés, nacido en una familia minera que lucha por sobrevivir a la peor huelga del siglo XX, quiere ser bailarín. Su deseo imparable contrasta con los planes de su padre y su hermano respecto a su futuro. Pero la música está dentro de él y encuentra aliados en ese duro camino. La novela, basada en un guión cinematográfico, aporta interesantes puntos de vista, alternando en cada capítulo la narración en primera persona de los personajes principales. Una conmovedora historia de amor por la música con final feliz.

Si te gusta este libro, te gustará:
Christopher Paul Curtis
Me llamo Bud, no Buddy
León: Everest, 2005

Michael Cox et al. Philip Reeve

Esa alucinante música

Barcelona: Molino, 1998
ISBN: 84-272-2132-0

Este libro, algo caótico en su planteamiento, está repleto de ideas divertidas, de datos curiosos, de propuestas atrevidas en relación con la música. Alejado de cualquier tono solemne, el libro permite, desde el humor, descubrir muchas de las facetas que tiene la música. Su lectura nos hace caer en la cuenta de que vivimos rodeados de música y de que sin ella nuestra cultura no sería la misma. Explora el rock, el jazz, la música clásica, todo con alegría y desenfado, acercando la música a todos.

Si te gusta este libro, te gustará:
Fernando Palacios. Jesús Gabán
Las óperas del Real para los más jóvenes
Vitoria: Agruparte, 2002

Ernst A. Ekker. Doris Eisenburger

W. A. Mozart: un álbum musical

(incluye CD)

Salamanca: Lóguez, 2000
ISBN: 84-89804-28-1

Esta biografía del genial músico, que festejamos este año, tiene un aire de novela. Su vida se cuenta como una entretenida narración por la que vemos pasar acontecimientos y personas, tiempos buenos y otros, no tanto. Sin profundizar en la personalidad del músico los lectores percibimos una intensa vida centrada en la frenética creación musical y también un cierto aire de tristeza en su ajetreo constante: viajes, falta de dinero, aplausos y desdenes del público.
El CD nos pone en contacto con la belleza de sus creaciones.

Si te gusta este libro, te gustará:

Lene Mayer-Skumanz. Winfried Opgenoorth
Beethoven: un álbum musical
(incluye CD)
Salamanca: Lóguez, 2005

Jordi Sierra i Fabra

Banda sonora

Madrid: Siruela, 1993
ISBN: 84-7844-159-X

El autor de este libro es también un especialista en el mundo de la música rock. Ha estado frecuentemente cerca de los grandes mitos, ha compartido vivencias y ha conocido las zonas más oscuras del éxito. En este libro, en una gran parte autobiográfico, se narra el sueño de un joven guitarrista por hacerse hueco en el mundo del rock. Un mundo del que no es fácil salir indemne. El libro, dividido en pequeños capítulos, resulta de fácil lectura y como una gran parte de los libros del autor se compone de diálogos que hacen que el texto fluya como un torrente.

Si te gusta este libro, te gustará:
Igort Tuveri. Carlos Sampayo
Fats waller
Madrid: Sinsentido, 2005

Jordi Sierra i Fabra

Víctor Jara. Reventando los silencios

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-6564-5

Intercalando poemas del propio Víctor Jara, el autor relata con un lenguaje ágil la trágica vida de este cantautor asesinado por la dictadura chilena, con su habitual crueldad. Descubrimos a un hombre que, desde su dura infancia, sintió la llamada de la música, siempre alentado por su madre, en un entorno de pobreza extrema. El relato revela, de forma conmovedora, cómo, siendo todavía un niño, su sensibilidad distinguía a este muchacho de los demás, hasta convertirse en el cantautor que dedicó su música a la lucha por la libertad. Una cronología de su vida completa la obra, junto a un comentario personal del autor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jordi Sierra i Fabra
Buscando a Bob
Madrid: Anaya, 2005

Yaël Hassan

El profesor de música

Zaragoza: Edelvives, 2004
ISBN: 84-263-5210-3

Una historia emocionante y dura en la que la música es el telón de fondo de dos vidas: la de un viejo profesor judío y la de un muchacho árabe. El violín representa para el profesor y el alumno un instrumento que les une con un pasado al que no desean volver porque implica dolor y muerte. Sin embargo, el poder de la música es tal, que ambos tendrán que reencontrarse superando su historia. Una vez más, la música será una pasión que no conoce límites y que impulsa a vivir por encima de otras circunstancias vitales.

Si te gusta este libro, te gustará:
César Vidal
El violinista del rey animoso
Madrid: Anaya, 2001

Gonzalo Moure

El síndrome de Mozart

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-9498-X

La música es la pasión de los tres protagonistas de este libro. Cada uno de ellos la vive a su manera. La música centra sus vidas y alrededor de ella giran el amor y los deseos de encontrar la felicidad. Irene, la protagonista femenina, nos cuenta a través de su diario el descubrimiento de un milagro: un muchacho que trabaja en el campo, alejado del mundo de la cultura y sin formación, toca el piano como un genio. Irene entrará en un conflicto con sus padres, sus amistades y sus ideas y tendrá que tomar una decisión que será trascendental para su vida y la de los que le rodean.

Si te gusta este libro, te gustará:

Tim Wynne-Jones
Una fuga y una mentira
Madrid: SM, 2001

José María Plaza, selec
Antonio de Felipe

Canciones de amor y dudas

Madrid: SM, 2003
ISBN: 84-348-9567-6

Las canciones no siempre son poemas y muchas de ellas necesitan la música para sonar bien. Pero en esta selección predominan las letras que pueden leerse prescindiendo de ella para disfrutarlas. La mayoría son canciones de amor y desamor, que han puesto sonido y paisaje a muchas historias. Algunas letras nos gustaría memorizarlas porque parecen reproducir al milímetro lo que sentimos cuando nos enamoramos. Hay algunas que son de la época de tus padres y de tus abuelos, pero verás que esto del amor se parece bastante, lo cantes como lo cantes.

Si te gusta este libro, te gustará:
Joaquín Sabina
Con buena letra
Madrid: Temas de Hoy, 2002

Librerias del Club Kirico

Somos un grupo de libreros interesados por la difusión de la literatura infantil y juvenil.

Queremos potenciar las librerías como espacios de difusión de la cultura y de promoción de la lectura.

Cada tres meses, ofrecemos a los más jóvenes una selección de libros para que el lector elija los que más le gusten y forme su biblioteca personal.

Y no te olvides de que tu librero sabe. Pregunta a tu librero.

ALBACETE

HERSO
Dionisio Guardiola 18. C.P. 2002

ALICANTE

BEGOÑA
Jijona, 1. C.P. 03440 IBI
IMAGEN
Antonio Vera,25 C.P. 03600 ELDA
ITACA
Gral. Bellod, 4 C.P. 03400 VILLENA
LA FARÁNDULA
Emilio Castelar, 11 C.P. 03660 NOVELDA
MAR DE CUENTOS
Jerusalén, 16. C.P. 03001
PLUMIER
Constitución, 6 C.P. 03440 IBI

ASTURIAS

EL BÚHO LECTOR
Nueve de mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO
POLLEDO
Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO
ZIFAR
Cabrales, 136 C.P. 33205 GIJON

ÁVILA

ÓPALO
Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001

BALEARES

DES CALL Set Cantóns, 3 C.P. 07001 PALMA DE MALLORCA

ESPIRAFOCS
Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

CÁDIZ

CENTRAL
Cervantes, 9 .C.P. 11550 CHIPIONA
QÜENTUM
Pza.Minas, 13 C.P. 11004
QUORUM
Ancha, 27 C.P. 11001

CANTABRIA

ESTVDIO
Burgos, 5. C.P. 39008 SANTANDER
GIL
San Fernando, 62. C.P. 39010 SANTANDER
LICEO
España, 5 C.P. 39300 TORRELAVEGA

CASTELLÓN

BABEL
Guitarrista Tárrega, 20 C.P. 12003

CEUTA

TOTEM
Daoiz, 2 C.P. 11701

CIUDAD REAL

MANANTIAL
Bernardo Mulleras, 5. C.P. 13001

JAÉN

ENTRE LIBROS
VIRIATO, 4. C.P. 23700 LINARES
VENYAPRENDE
ZURBARÁN, 8. C.P. 23400 ÚBEDA

LA CORUÑA

DEL CAMPUS
Avda.Esteiro,30-32 C.P. 15403 FERROL
CANTON 4
Canton de Molins, 4 C.P. 15402 FERROL

LEÓN

PASTOR
Pza. Santo Domingo,4 C.P. 24001

LOGROÑO

SANTOS OCHOA
Dres. Castroviejo 19. C.P. 26003

LUGO

BAHÍA
Avda. A Mariña, 9. C.P. 27780 FOZ

MADRID

CARMEN
REINA VICTORIA, 32. C.P. 28980 PARLA
CASA DEL LIBRO
Gran Vía, 29 C.P. 28013
CRONOPIOS
Burgocentro II Local 89.
C.P. 28230 LAS ROZAS
DIÓGENES
Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁ DE HENARES

GEA-VAGUADA
Avda. Monforte de Lemos s/n C.P. 28029
JARCHA, S.L.
Lago Erie, 6 C.P. 28032
KIRIKÚ Y LA BRUJA
Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28003
LA MAR DE LETRAS
Santiago, 18 C.P. 28013
PEDAGÓGICA
Santa Engracia, 143 C.P. 28003
RAFAEL ALBERTI
Tutor, 57 C.P.28008
RUMOR
Colombia, 43 C.P. 28016
TRANVÍA
Avda. Gral. Perón, 40 (MODA SHOPPING) C.P. 28020

MÁLAGA

BARAKA
Fajardo, 11. C.P. 29005
LIBRITOS
Cister, 13.Pasaje Sta. Ana C.P. 29015
PROMETEO
Puerta Buenaventura, 3 C.P. 29008
RAYUELA
Cárcer, 1 C.P.29008
TESEO
Juan Gómez “Juanito”, 15 C.P. 29640 FUENGIROLA

MURCIA

CARPENA
Dr. Marañón, 6 C.P.30540 BLANCA
ESCARABAJAL
Mayor, 26 C.P. 30201 CARTAGENA

NAVARRA

MANANTIAL
Pza. Merindades, 3 C.P. 31003
PAMPLONA

ORENSE

OUTRO-LA REGIÓN
Ruado Paseo, 15 C.P. 32002

PONTEVEDRA

LIBROS PARA SOÑAR
Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO
NOS
Rúa de Madrid, 20 C.P. 36960
SANXENXO

SEGOVIA

DIAGONAL
Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

SEVILLA

NUÑO
San Luis, 83 C.P. 41003

REPISO
Cerrajería, 4 C.P. 41004
TAGORE
Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

SORIA

SANTOS OCHOA
Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002

TERUEL

MANANTIAL
El Salvador, 3 C.P 44001

TOLEDO

TAIGA
Travesía Gregorio Ramírez C.P 45003

VALENCIA

MANANTIAL
Paz, 7 C.P. 46003

VALLADOLID

MARGEN LIBROS
Enrique IV, 2 C.P. 47002
OLETVM
Teresa Gil,12 C.P. 47002
RAYUELA
López Gómez, 20-22 C.P. 47002

ZARAGOZA

CÁLAMO
Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006
CENTRAL
Corona de Aragón, 40 C.P. 50009
IXENA
Ortubia, 6- 8 C.P. 50100
ALMUNIA DE DOÑA GODINA
PARÍS
Fernando el Católico, 24 C.P. 50009

INFORMACIÓN
COMPLETA DE
LAS LIBRERÍAS EN

www.clubkirico.com

¿Te has dado cuenta
de que en esta guía,
Kirico se ha escondido
muy cerca de los músicos?
¿Lo has encontrado?
Está cuatro veces.

Edita:
CEGAL
C/ Santiago Ruisiñol,8
28040 Madrid
asesora@libreros.org
www.libreros.org

Selección bibliográfica:
Libreros del Club Kirico y
A Mano Cultura

Reseñas y diseño:
A Mano Cultura
amano@amanocultura.com

Maquetación:
Animac Diseño

Depósito legal:

Imprime:
Gráficas LOPE
Salamanca

Marzo, 2006