

Guía de Lectura



Atrévete a
saber



www.clubkirico.com

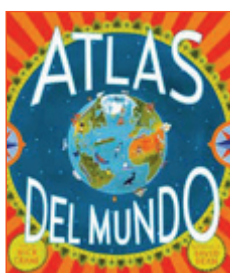
Octubre 2012 | Diseño www.amanocultura.com

Atrévete a saber

Aprender es divertido. Los libros informativos ofrecen muchas posibilidades de pasarlo bien, de conocer otras ideas, lugares y personas. Ninguno de estos libros es una lección aburrida, ni una conferencia soporífera, ni un rollo infumable. Cada uno de ellos es una posibilidad de explorar nuevos lugares desde el humor, la sorpresa y el desafío. Tu mente puede brillar, tus ojos maravillarse, tu vocabulario ampliarse con muchas palabras nuevas... y todo esto es posible ¡leyendo un libro! de verdad, increíble. ¡Vamos, atrévete a saber!



2



Atlas del mundo. Nick Crane y David Dean, il. Bel Galera, tr. Barcelona: La Galera, 2012.
ISBN 978-84-246-3762-0 | **A partir de 9 años**

Un atlas es una posibilidad de recorrer el mundo desde un sofá. En este caso, el color y una gran variedad de informaciones salen de sus páginas para ofrecer al lector la maravilla de un mundo variado y plural. Organizado por regiones, que no por continentes, el atlas presenta una información escrita sobre la geografía, los pueblos, el clima, el uso de la tierra y los recursos naturales, el medioambiente y la fauna. Las ilustraciones que inciden en curiosidades, monumentos y cultura contribuyen a que el libro resulte muy atractivo para explorarlo muchas veces.



Breve historia de los números: desde el cero babilónico a los números imaginarios. Esteban Rodríguez Serrano y Moisés Ojeda, il. Madrid: Nivola, 2011.
ISBN: 978-84-92493-82-1 | **A partir de 12 años**

Un libro para conocer la historia de los números y cómo van surgiendo durante el transcurso de la humanidad y las sucesivas civilizaciones. Nada aparece de repente y esto es lo que nos cuenta el libro a través de 22 capítulos y un epílogo. Capítulos cortos que permiten entender la complejidad de los números y de las investigaciones que se han desarrollado en torno a ellos. Si el libro no es muy atractivo en su maquetación y diseño, sí ocupa un hueco en los libros informativos sobre matemáticas que escasean.



Caballeros y castillos. Agnes Vanderviele y Charles Dutertre, il. Barcelona: Larousse, 2012.
ISBN: 978-84-15411-18-5 | **A partir de 6 años**

Las simpáticas y expresivas ilustraciones componen un mosaico repleto de detalles que proporciona al lector mucha información sobre la vida en la Edad Media en torno a los castillos. Se abordan aspectos como la estructura del castillo, la vida en su interior, la educación de un caballero, los oficios del entorno y el ataque al castillo. Predomina el tono humorístico en las ilustraciones que, junto con un texto escueto, hacen de este librito un medio estupendo para acercarse a la historia.

Atrévete a

saber



www.clubkirico.com



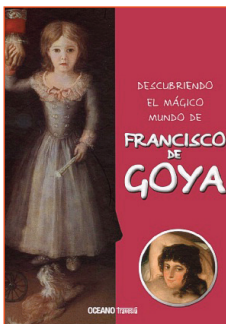
Cuento cinco sentidos. José Campanari y Simona Mulazzani, il. Pontevedra: OQO, 2012. ISBN: 978-84-9871-394-1 | **A partir de 3 años**

Cinco pequeñas historias responden a los cinco sentidos que no dejan de ser los caminos que tenemos los humanos para comunicarnos con el mundo: *¡Cuánto ruido!* (el oído), *El mundo en los ojos* (la vista), *Es mi cumpleaños* (el tacto), *Llega un avión* (el gusto), *Qué mal huele* (el olfato). Dirigidas a los bebés, las ilustraciones son amables en trazos y en colores, y los textos aunque muy sencillos huyen de la mera descripción de lo que se ve. La secuenciación de las escenas parece disponerlos para ser vistos también en formato digital.



El cuerpo humano. Peter Bull Art Studio, il. Teresa Tellechea, tr. Madrid: SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5174-7 | **A partir de 6 años**

Un libro claro y sencillo realizado en cartón, con un planteamiento muy limpio en su diagramación en el que predomina el dibujo sobre la fotografía. Se resaltan especialmente las partes del cuerpo que se desean explicar y así resulta más clara la información. Dentro del libro se ofrecen unas fichas que aportan detalles relacionados con la historia de la medicina, anécdotas y curiosidades. Las preguntas lanzadas al lector ayudan a mantener el interés por el texto. Dentro de la línea clara de la editorial Dorling Kindersly, el libro da un paso más y pretende llegar con rigor a los más pequeños.



Descubriendo el mágico mundo de Francisco de Goya. María J. Jordà. Barcelona: Océano, 2012. ISBN: 978-84-494-4263-6 | **A partir de 9 años**

Goya se presenta a los lectores en primera persona a través de breves notas biográficas que se van ampliando a partir de un conjunto de cuadros que marcan su trayectoria como pintor. Junto a cada obra, se ofrecen unas notas sobre el contexto histórico y una sección con preguntas para que el lector se detenga en los detalles del cuadro. Un apartado de curiosidades completa el núcleo del libro. Información expuesta de manera muy ágil que invita a disfrutar de la pintura y a comprender el significado de sus motivos.

3



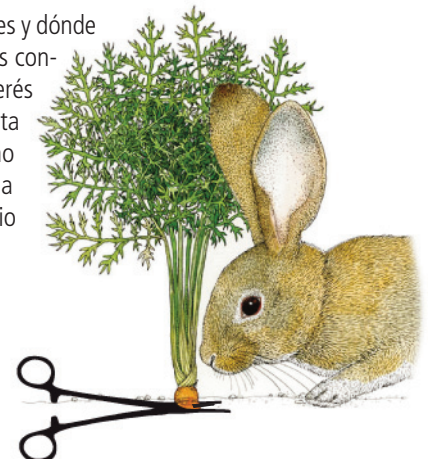
Descubro la ciencia. Rebecca Gilpin y Leonie Pratt. Josephine Thompson, il. Gemma Alonso de la Sierra, tr. Londres: Usborne, 2012. ISBN 978-1-4095-4635-1 | **A partir de 9 años**

Otra manera de acercarse a la ciencia es experimentando con ella. Las manualidades de antes se convierten en este libro en experimentos sorprendentes donde se pone en marcha algún principio científico relacionado con la física, la química o la termodinámica. El libro atrapa al lector cuando después de proponerle el experimento o la manualidad le explica la teoría científica que lo sostiene. La conclusión es que todos sabemos algo de ciencias y que solo consiste en ponernos a jugar para comprenderla mejor.



Durante el día. Benjamin Bécue, Sylvie Bessard, Hélène Convert y Deborah Pinto, il. Aurora Olivares, tr. Barcelona: Medici, 2011. ISBN: 978-84-9799-104-9 | **A partir de 3 años**

El libro se organiza en tres grandes áreas: quién eres, qué haces y dónde vives, además de ofrecer algunas fichas para que los lectores contesten a preguntas. Cada área se subdivide en centros de interés en los que se reúne el vocabulario más utilizado. Todo resulta ágil porque el libro está profusamente ilustrado. Cada término se define por ilustraciones expresivas que permiten detener la mirada y obtener el significado. Ideal para ampliar vocabulario sin aburrirse.

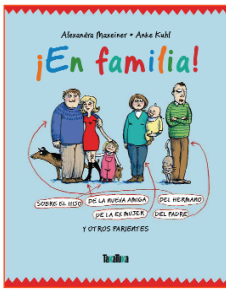


Atrévete a

saber



www.clubkirico.com



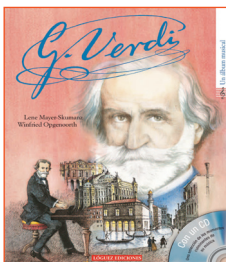
En familia. Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl, il. Patric de San Pedro Marín, tr. Barcelona: Takatuka, 2011. ISBN: 978-84-92696-71-0 | **A partir de 6 años**

Ninguna familia es igual. Ni en la felicidad, ni en las desdichas. Cada uno es de su padre y de su madre y además cada uno vive de manera muy diferente. Este libro nos presenta desde el humor y la ligereza un conjunto de familias muy diversas. Un libro interesante para dialogar con los niños e invitarles a reflexionar sobre cómo se organizan los seres humanos para intentar protegerse y ser felices. Las simpáticas ilustraciones permiten abordar desde la sonrisa cuestiones que a veces resultan complejas y dolorosas.



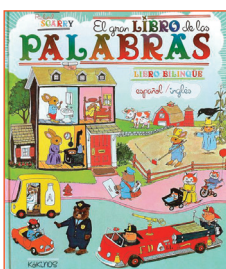
Física divertida para gente curiosa. Tom Adams y Thomas Flintham, il. Fernando Bort Misol, tr. Madrid: SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5173-0 | **A partir de 9 años**

Qué difícil parece la física, la explicación de cómo funcionan la materia y la energía no está al alcance de todos porque requiere de grados de abstracción y algunos conocimientos. Sin embargo, estos libros con la información fragmentada, con muchas ilustraciones, con propuestas de experimentos y actividades prácticas, nos acercan a las claves de cómo funcionan las cosas. Una propuesta muy colorista con grandes ilustraciones en líneas muy marcadas nos ofrece la posibilidad de aprender mucho de una manera divertida.



G. Verdi: un álbum musical. Lene Mayer-Skumanz, Wienfried Opgenoorth, il. Lorenzo Rodríguez López, tr. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010. ISBN: 978-84-96646-51-3 | **A partir de 9 años**

Contada como quien narra una novela, conocemos la vida del músico y compositor italiano Giuseppe Verdi. También se describen los argumentos de sus óperas más famosas. Una narración ágil y emocionante es capaz de transmitir el palpito de una época, la historia y los acontecimientos políticos que rodearon a Verdi y que se vieron incorporados en sus obras. Admiraciones y exclamaciones se suceden en el texto haciéndolo cercano al lector y huyendo de la sucesión de fechas frías. Las ilustraciones buscan los detalles y recrear la atmósfera que permite imaginar mejor los escenarios y las escenografías.



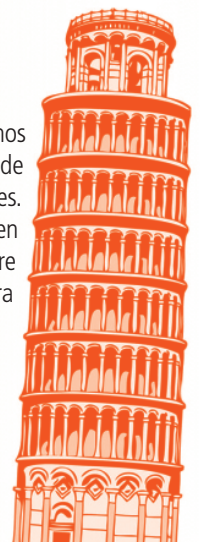
El gran libro de las palabras. Libro bilingüe. Richard Scarry. Esther Rubio Muñoz, tr. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN: 978-84-92750-11-5 | **A partir de 6 años**

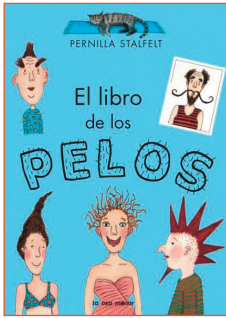
Este conocido y prolífico autor americano publicó muchos libros protagonizados por animales humanizados que forman parte de un universo rico y repleto de detalles. Este vocabulario ilustrado español/inglés tiene casi 50 años desde que se publicó por primera vez y con un aire retro nos ofrece en cada doble página un escenario distinto lleno de encanto y expresividad. Acciones, actividades cotidianas, transportes, lugares... todo parece abarcarlo y dibujarlo este ilustrador. Resulta un libro útil y divertido para acercarse al inglés.



Inventario ilustrado de animales. Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel, il. Pedro A. Almeida, tr. Pontevedra: Factoría K de libros, 2011. ISBN: 978-84-15250-33-3 | **A partir de 6 años**

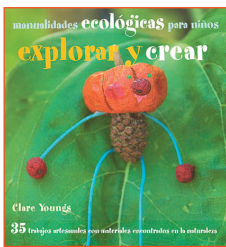
Un precioso libro para conocer a 100 animales en sus hábitats. Aunque no hay muchos datos, de ellos las ilustraciones naturalistas, distribuidas en láminas, están repletas de detalles intentando que el lector se haga una idea lo más real posible de los animales. El libro es casi un álbum de cromos delicados para ojear una y otra vez, donde pueden apreciarse muy bien las características de cada uno de los animales. Incorpora el nombre en latín pero en la descripción de las características se inclina por la anécdota para hacerlo más atractivo para los niños.





El libro de los pelos. Pernilla Stalfelt. Mercè Ubach Dorca, tr. Barcelona: La Osa Menor, 2012. ISBN: 978-84-92766-56-7 | **A partir de 6 años**

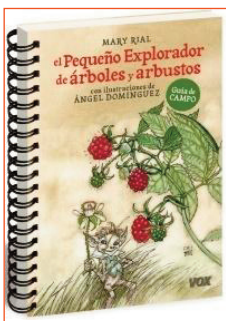
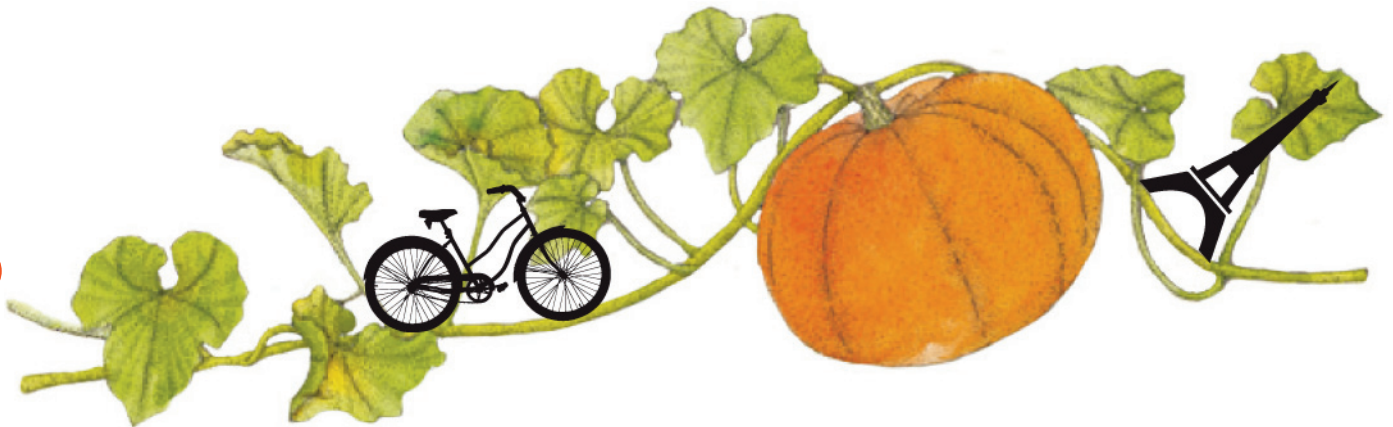
Ya sea a través de un humor absurdo, refinado o irónico, la autora e ilustradora nos invita a una exploración por el tema de los pelos en el cuerpo humano y en los animales. A ratos con un tratamiento algo escatológico, a veces incluso poético, otras veces absurdo o irónico. Utilizando una ilustración muy expresiva y suelta con trazos caricaturescos, se propone al lector un recorrido divertido por las posibilidades que tienen los pelos de situarse y de comportarse.



Manualidades ecológicas para niños. Explorar y crear. Clare Young. Pablo Martín Manzano, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3887-3 | **A partir de 6 años**

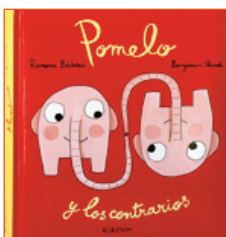
Este libro de manualidades ecológicas puede enseñar a los niños muchas cosas. Tantas como un libro informativo sobre la naturaleza o como un libro de arte. Poner en contacto a los niños con los elementos naturales y aportarles nociones sobre los colores, la belleza y el equilibrio es también esencial para la vida. Propuestas delicadas y respetuosas invitan a los niños a desarrollar su faceta más artística y sensible, a mirar el mundo que les rodea como un lugar hermoso.

5



El pequeño explorador de árboles y arbustos. Mary Rial y Ángel Domínguez, il. Barcelona: Larousse, 2012. ISBN: 978-84-9974-036-2 | **A partir de 12 años**

Una guía muy sencilla pero muy completa para llevarla a las excursiones al campo. Describe las características de los árboles y arbustos de manera asequible añadiendo dónde se encuentran y sus propiedades medicinales, si las tienen. Un dibujo de sus hojas y frutos acompaña a la descripción y unos pequeños duendes aportan la parte humorística a este material. Un regalo muy útil para los niños curiosos a los que les gusta identificar los nombres de los árboles en sus caminatas por el bosque o en los parques.



Pomelo y los contrarios. Ramona Bădescu y Benjamin Chaud, il. Esther Rubio, tr. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN: 978-84-92750-52-8 | **A partir de 9 años**

Hay libros destinados a explicar a los más pequeños algunos conceptos complicados (ya sean concretos o abstractos) y utilizan la fórmula de los contrarios para hacerlo más evidente y la ilustración como el apoyo imprescindible para facilitar su comprensión. En este caso, aunque el libro responde a ese modelo, no pretende tanto clarificar como entretener y provocar la sonrisa de los lectores. Muy divertido e ingenioso, pero algunos términos quedarán sin clarificar porque son, de verdad, muy complicados.

Atrévete a

saber

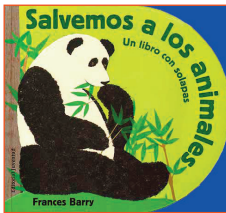


www.clubkirico.com



¿Quién es como yo? Nicola Davies y Marc Boutavant, il. Teresa Farran, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-8426139092 | **A partir de 3 años**

El libro se plantea como un juego de adivinanzas en el que algunos animales buscan a otros similares a ellos a partir de su aspecto exterior (piel, plumas, escamas...). Cuando el lector encuentra las semejanzas externas podrá comprobar que también les unen formas de vida comunes. A través de un juego de solapas que invita a la sorpresa y unas imágenes simpáticas y expresivas, como las que nos tiene acostumbrados este ilustrador (La vuelta al mundo de Muk), el libro es un primer acercamiento a la gran variedad del mundo animal.



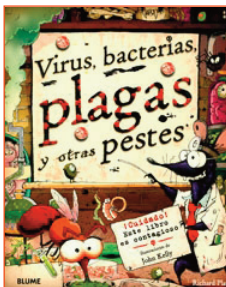
Salvemos a los animales. Frances Barry. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3856-9 | **A partir de 6 años**

La autora e ilustradora nos presenta once animales y explica de una manera muy sencilla por qué se encuentran en peligro de extinción. Lo hace dando protagonismo a una gran ilustración realizada en collage para la que ha utilizado una gran variedad de papeles y texturas con un resultado muy artístico y elegante. Aporta algunas curiosidades sobre cada uno de los animales y algunos consejos sobre cómo ayudar a protegerlos.



El sentido de la vida. Oscar Brenifier y Jacques Després, il. Margarita Arroyo Macarro, tr. Madrid: SM, 2012. ISBN: 978-84-675-4746-7 | **A partir de 9 años**

El libro propone al lector un conjunto de reflexiones sobre el sentido de la vida a través de unos curiosos personajes que ponen imágenes a los dilemas humanos. El texto se organiza a partir de afirmaciones contrapuestas encabezadas por "Algunos piensan... otros piensan..." así se ofrece una mirada plural sobre el sentido de la vida. Este autor francés es conocido por sus trabajos con la filosofía práctica, proponiendo actividades para que cualquiera, con ayuda de preguntas, pueda acercarse a las cuestiones importantes que afectan a la vida de las personas. Interesante para comentar entre adultos y niños.



Virus, bacterias, plagas y otras pestes. Richard Platt. John Kelly, il. Remedios Diéguez Diéguez, tr. Barcelona: Blume, 2012. ISBN: 978-84-9801-561-4 | **A partir de 9 años**

Un libro curioso sobre el tema de las enfermedades que se propagan. Los personajes protagonistas del libro son los transmisores de estas enfermedades: las ratas, las pulgas, mosquitos, chinches... pero muy simpáticos. Se repasa la historia de algunas de las pestes o plagas más conocidas, el origen y los remedios. Aunque el tema es complicado, la introducción de las ilustraciones con un estilo de cómic, la diagramación de la información en la que se mezclan datos con anécdotas y algunas biografías de médicos e investigadores lo hacen lo hacen muy ameno.

6



* Ilustraciones tomadas de los libros "Inventario ilustrado de animales", Editorial Faktoria K de libros "Inventaire illustré de la mer", "Inventaire illustré des arbres", "Inventaire illustré des fruits et légumes" Albin Michel Jeunesse Éditions. Ilustrados por Emmanuelle Tchoukriel.

Atrévete a

saber



www.clubkirico.com