

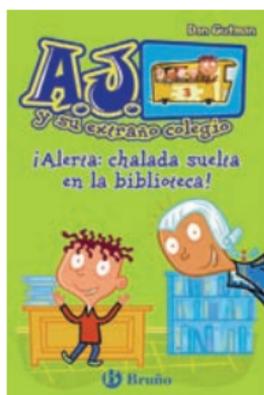
Ya sabemos que las bibliotecas son mucho más que libros. Ya sabemos que los medios que tienen para hacer llegar la información a todos y de manera gratuita están ahora en el universo digital.

Y sabemos que además de los datos, las letras y las imágenes que guardan, los bibliotecarios son la llave para acceder a ellos.

Esta selección de libros responde solo a un modesto homenaje a las bibliotecas y a los bibliotecarios por su vocación de ser lugar de encuentro y por hacer de estos lugares una posibilidad para construir una sociedad mejor.

Bibliotecas y bibliotecarios

Muchos de estos bibliotecarios protagonistas, más bien bibliotecarias, son ya clásicos de la literatura infantil. Otros, se acaban de incorporar viniendo de países lejanos o desde el mundo de la fantasía. El humor está presente en muchas de estas narraciones ¡por algo será!



A. J. y su extraño colegio. **¡Alerta: chalada suelta en la biblioteca!**

Dan Gutman

Ilustraciones: **Jim Paillot**

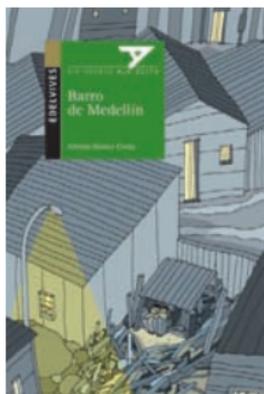
Traducción: **Begoña Oro**

+ 9 años

Madrid: Bruño, 2011

ISBN: 978-84-216-8642-3

La nueva bibliotecaria del colegio hará lo imposible para atraer a los alumnos a la biblioteca y explicarles que hay libros sobre cualquier tema que imaginen. Elegirá el método del disfraz y la sorpresa haciendo que todos se pregunten por sus intenciones. Pero la bibliotecaria solo tiene una: que a los niños les gusten los libros.



Barro de Medellín

Alfredo Gómez Cerdá

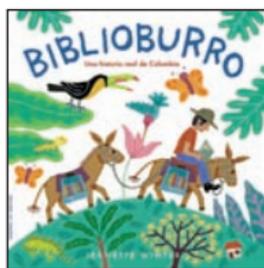
Ilustraciones: **Xan López Domínguez**

+ 9 años

Madrid: Edelvives, 2008

ISBN: 978-84-263-6825-6

En un entorno de violencia y miseria, dos muchachos con una difícil situación familiar parecen condenados al fracaso en un barrio periférico de Medellín. Hasta que un encuentro fortuito con la biblioteca se convierte en una posibilidad de esperanza para los dos amigos. Premio Nacional de Literatura Infantil 2009.



Biblioburro

Jeanette Winter

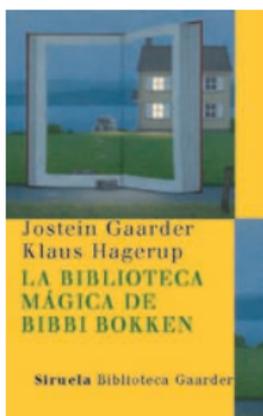
Traducción: **Susana Tornero**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2011

ISBN: 978-84-261-3816-3

Un relato que narra la historia real de un maestro recorriendo las zonas rurales de Colombia con su modesta biblioteca ambulante cargada en un burro. El valor de la lectura queda reflejado en el empeño de este hombre por favorecer el encuentro de los niños con los libros.



La biblioteca mágica de Bibbi Bokken

Jostein Gaarder y Klaus Hagerup

Traducción: **Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo Torres**

+ 12 años

Madrid: Siruela, 2009

ISBN: 978-84-9841-318-2

Este libro sobre los libros reflexiona sobre el poder de las palabras y su capacidad para plasmar ideas, sentimientos y mensajes a través de los siglos desde la invención de la escritura. Una trama misteriosa dará lugar a que dos niños, que intercambian unos libritos escritos por ellos, descubran el verdadero misterio que encierra las infinitas combinaciones de los 27 signos del alfabeto.



La biblioteca de los libros vacíos

Jordi Sierra i Fabra

+ 9 años

Alzira: Algar, 2006

ISBN: 978-84-96514-82-9

Las letras se han escapado de las páginas de los libros y esta desintegración de los libros en el pueblo está relacionada con la falta de lectura. Y tras la primera conmoción de sus habitantes y la llamada a las autoridades, los niños deciden escribir sus propios libros. Una historia sencilla que invita a leer y a escribir.



La bibliotecaria de Basora

Jeanette Winter

Traducción: **Elodie Bourgeois y Teresa Farran**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2007

ISBN: 978-84-261-3582-7

En plena guerra, esta bibliotecaria valerosa traslada a su propia casa los libros para evitar que sean destruidos, ante la pasividad de las autoridades. Una historia verdadera de una mujer que sabe que sin libros no se puede vivir.



Blanco (el libro que nació sin tinta)

Ángel Solo
Ilustraciones: **María Espluga**
+ 9 años

Madrid: Anaya, 2009
ISBN: 978-84-667-8505-1

En esta obra de teatro se dan cita en una biblioteca un conjunto de libros: uno policíaco, un cómic, un libro de bricolaje, uno de magia, una enciclopedia y un libro que todavía no está escrito. Todos ellos ayudarán a Blanco a saber quiénes. Y eso solo lo sabremos al concluir la obra.



¿Dónde está el libro de Clara?

Lisa Campbell Ernst
Traducción: **Christiane Reyes**
+ 6 años

Barcelona: Juventud, 1999
ISBN: 978-84-261-3118-8

Clara no encuentra el libro de la biblioteca que tiene que devolver y pone en movimiento a todo el barrio para tratar de encontrarlo y llegar a tiempo. Un cuento acumulativo donde todos los personajes de su entorno se unen para cumplir con uno de los requisitos de la biblioteca: compartir los libros.

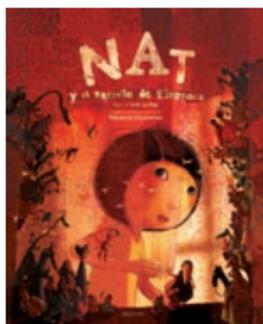


El monstruo y la bibliotecaria

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustraciones: **Carmen Queralt**
+ 6 años

Barcelona: Juventud, 1999
ISBN: 978-84-263-6116-5

Huyendo del calor, este monstruo se refugia en el aparato de aire acondicionado sin saber que su destino será una biblioteca. Un lugar ideal para aficionarse a las historias y entablar una amistad muy especial con la bibliotecaria, incluso para un monstruo.



Nat y el secreto de Eleonora

Anik Le Ray

Ilustraciones: **Rébecca Dautremer**

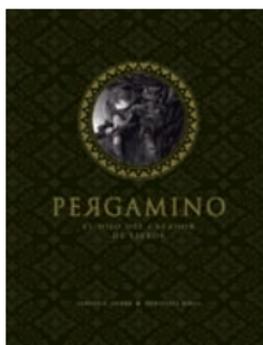
Traducción: **Elena Gallo**

+ 6 años

Madrid: Edelvives, 2010

ISBN: 978-84-263-7471-4

Llega el verano y la familia de Nat vuelve a la casa que cada año han compartido con una anciana muy querida que acaba de morir. A pesar de la nostalgia, el niño se encuentra con un legado muy especial cuyo objetivo es acercarle a la magia de los libros.



Pergamino.

El hijo del cazador de libros

Sergio A. Sierra

Ilustraciones: **Meritxell Ribas**

+ 12 años

Barcelona: La Galera, 2012

ISBN: 978-84-246-4068-2

Una aventura con mucha acción y muchas tramas cruzadas en la que Pergamino, el hijo del famoso bibliotecario del país de An, tiene que liberar a su padre de la maldición de un vampiro que no encontró en la biblioteca el libro mágico que buscaba.



El pez rojo

Tae-eun Yoo

Traducción: **Carlos Heras Varela**

+ 6 años

Vigo: Factoría K de Libros, 2011

ISBN: 978-84-15250-04-3

Un imaginativo encuentro entre un niño y un pez en el entorno de una biblioteca donde todo es posible. Realidad y ficción se mezclan en una aventura íntima y sugerente que despierta la imaginación, con la ayuda de unas delicadas ilustraciones.



El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy

Ilustraciones: **Quentin Blake**

Traducción: **Miguel Ángel Diéguez**

+ 6 años

Madrid: Alfaguara, 2002

ISBN: 978-84-204-4848-0

La bibliotecaria del pueblo ha sido secuestrada por unos bandidos ignorantes. Eso va a cambiar de una forma determinante sus vidas, pero no por el botín, sino por su descubrimiento de los libros y la lectura. Un alegato a favor de las bibliotecas envuelto en puro humor.



La señora de los libros

Heather Henson

Ilustraciones: **David Small**

Traducción: **Carlos Mayor**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2010

ISBN: 978-84-261-3785-2

En una granja alejada viven dos hermanos con intereses muy distintos. Mientras el chico se entrega a las faenas del campo, la niña espera ansiosa la llegada de una mujer que acude de vez en cuando para prestarle libros. La pasión de la niña resultará alegremente contagiosa.



Tras los pasos de un zapato

Javier Fonseca

Ilustraciones: **Laura Chicote**

+ 9 años

Alzira: Algar, 2012

ISBN: 978-84-9845-433-8

La biblioteca es un escenario ideal para que ocurran fenómenos misteriosos. Los libros y el ratón de biblioteca son los testigos de los despistes de este bibliotecario tan peculiar. Todos encuentran lo que buscan menos el bibliotecario que lo pierde todo.

Los animales también leen

Parecería que los ratones son los animales más relacionados con los libros, por eso de que se los comen. Pero la literatura infantil nos ofrece una gran cantidad de títulos en los que aparecen otros bichos muy interesados en las letras.



Al señor zorro le gustan los libros

Franziska Biermann

Traducción: **A. Navarro Kellermeier**

+ 6 años

Madrid: Los cuatro azules, 2008

ISBN: 978-84-936292-0-5

Un singular zorro que se alimenta de libros vive feliz hasta que se le agotan, entonces se ve obligado a robar y será detenido. En la cárcel encontrará el remedio a su hambre de libros, pues el devorador se convertirá en escritor. Una historia ingeniosa con divertidas ilustraciones.



Dewey ¡Un gato en la biblioteca!

Vicki Myron y Brett Witter

Ilustraciones: **Steve James**

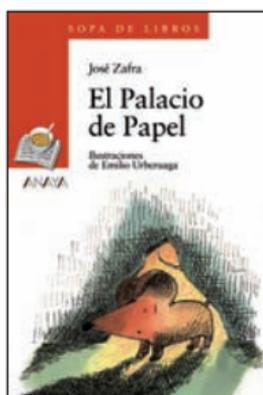
Traducción: **Teresa Blanch Gasol**

+ 6 años

Barcelona: Edebé, 2010

ISBN: 978-84-236-9915-5

Melvil Dewey fue el bibliotecario que creó el sistema más famoso para ordenar los libros en una biblioteca. Dewey se llama este gatito que se cuela en la biblioteca y deambula entre los libros y los lectores. Un pretexto para un libro de gatos y niños tan de moda. A los animales les gustan las bibliotecas ¿y a ti?



El palacio de papel

José Zafra

Ilustraciones: **Emilio Urberuaga**

+ 9 años

Madrid: Anaya, 1998

ISBN: 978-84-207-8988-0

Unos ratones que viven entre libros reciben la visita de otro ratón que viene de lejos, que conoce el mundo de verdad y que, aunque no es tan sabio, adora la libertad. Se enamorará de una ratita de biblioteca que tendrá que elegir entre las palabras y el amor.



Guillermo, ratón de biblioteca

Asun Balzola

+ 3 años

Madrid: Anaya, 2001

ISBN: 978-84-667-0292-8

Aeste pequeño ratón los libros le sirven para saciar su deseo de conocimiento, y también para esconderse de los gatos. Un día vivirá una aventura peligrosa pero la sabiduría que le han dado los libros le servirá para aplicarla a su vida.



La hormiga Miga en la biblioteca

Emili Teixidor

Ilustraciones: **Gabriela Rubio**

+ 3 años

Madrid: SM, 2012

ISBN: 978-84-675-5650-6

La lechuza es una sabia bibliotecaria que enseña a la hormiga los libros por fuera y por dentro. De todos los libros, que recorren la historia de la literatura universal, tiene algo que decir. Desde *La Odisea* a *Platero y yo* la lechuza explica algunos de los secretos de los libros y lo hace de una manera tan divertida que dan ganas de leerlos todos.



León de biblioteca

Michelle Knudsen

Ilustraciones: **Kevin Hawkes**

Traducción: **Kurusa**

+ 6 años

Barcelona: Ekaré, 2007

ISBN: 978-84-934863-1-0

Un león entrañable que disfruta de los cuentos en la biblioteca es el protagonista de esta historia algo absurda en la que resulta conmovedora la figura de la bibliotecaria que, como en la vida real, consigue que todo el que entre encuentre allí su lugar.



Maisy va a la Biblioteca

Lucy Cousins

Traducción: **Marta Ansón**

+ 3 años

Barcelona: Serres, 2005

ISBN: 978-84-8488-213-8

Maisy busca en la biblioteca un libro de peces que no encuentra y mientras lo hace descubre todas las cosas que pueden hacerse en este lugar. Un sencillo libro para los más pequeños que cuenta la alegría de compartir libros y experiencias en la biblioteca.



Murciélagos en la biblioteca

Brian Lines

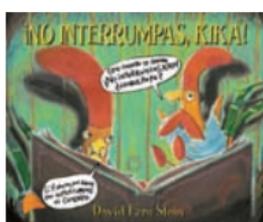
Traducción: **Carlos Mayor**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2009

ISBN: 978-84-261-3725-8

Los ratones nos son los únicos animales adictos a las bibliotecas, a los murciélagos también les gustan los libros y si en la noche encuentran una oportunidad para entrar en la biblioteca se entregarán a la lectura. Un texto rimado muy simpático y unas curiosas perspectivas para que el lector se haga una idea sobre cómo se lee del revés.



¡No interrumpas, Kika!

David Ezra Stein

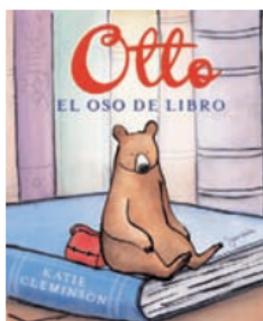
Traducción: **Teresa Farran**

+ 3 años

Barcelona: Juventud, 2012

ISBN: 978-84-261-3929-0

Cada noche, mientras le cuenta el cuento su papá, la gallina Kika interrumpe continuamente el relato. El padre lo intenta todo pero ella no puede evitarlo cuando llegan los momentos más emocionantes. Divertida historia para compartir.



Otto. El oso de libro

Brian Lines

Traducción: **Élodie Bourgeois**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2011

ISBN: 978-84-261-3840-8

Otto es el oso protagonista de un libro que se siente feliz cuando lo leen, hasta que un día los niños lo olvidan. Emprende un viaje al mundo real y llega a una biblioteca donde recupera la alegría al compartir la vida con otros personajes como él.



¿¿¿Pippiloteca???

Una biblioteca maravillosa

Lorenz Pauli y Kathrin Schärer

Traducción: **José Antonio Salinas**

+ 3 años

México: Océano, 2013

ISBN: 978-607-400-820-3

Huyendo de un zorro, un ratón se esconde en una biblioteca y cuando se dispone a atraparlo el ratón le dice una gran verdad: en una biblioteca no te pertenece nada, solamente se puede pedir prestado. Una divertida aventura de un zorro que no sabe leer y un ratón que sabe latín.



Qué leen los animales antes de dormir

Noé Carlain. Nicolas Duffaut

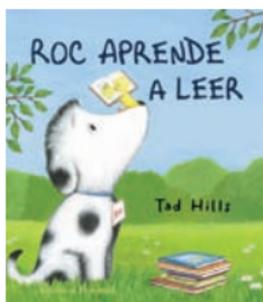
Traducción: **Teresa Farran**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2011

ISBN: 978-84-261-3844-6

Ortografía y relación entre las costumbres de los animales y el tipo de libros que les gustaría leer. Con un humor ingenioso y sutil, se propone un ejercicio imaginativo a los lectores, donde texto e ilustraciones completan el mensaje repleto de guiños.



Roc aprende a leer

Tad Hills

Traducción: **Élodie Bourgeois Bertin**

+ 3 años

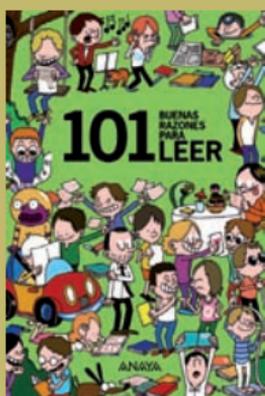
Barcelona: Juventud, 2011

ISBN: 84-261-3828-6

Un pajarito se divierte jugando a ser maestro y escoge al perro Roc como alumno. Para convencerle de que debe aprender a leer, le cuenta bonitas historias sin desvelar el final y el esfuerzo merecerá la pena. Un recurso oportuno que no falla.

Los lectores

Lectores somos todos los que encontramos en la lectura la respuesta para un problema práctico, la pregunta para buscar la otra cara de las cosas, la evasión para perder la noción del tiempo, las palabras, al fin, para tratar de entender y de entendernos mejor.



101 Buenas razones para leer

Ilustración: **Guillaume Long**

Traducción: **Ana Garralón**

+ 6 años

Madrid: Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2883-2

Simpático libro en el que se enumeran 101 motivos, lugares y circunstancias para leer. Cada uno de ellos se ilustra con un dibujo en estilo de cómic en blanco y negro que amplía el significado del texto, lo contradice o ironiza. Muy divertido para que cada lector imagine sus razones aunque 101 ¡ya son muchas!



Un día de lluvia

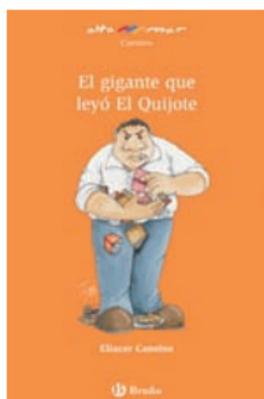
Claudia Rueda

+ 3 años

Barcelona: Océano, 2008

ISBN: 978-84-494-3887-5

“Aún eres muy pequeña, ni siquiera has aprendido a leer” le dice su familia a Ana para justificar que no puede acompañarles a una fiesta. Afuera llueve y tampoco puede salir a jugar, pero en el sótano de la casa encontrará un montón de libros y todo un mundo dentro de ellos.



El gigante que leyó El Quijote

Eliacer Cansino

Ilustración: **Isabel Osma**

+ 6 años

Madrid: Bruño, 2006

ISBN: 978-84-216-9582-1

La lectura como antídoto contra la barbarie es el mensaje que Eliacer Cansino deja en este relato en el que para aplacar la ira de un gigante los niños le envían textos protagonizados por él y Don Quijote en los que el gigante se ve reflejado. La literatura será capaz de hacerlo entrar en razón. ¡Ojalá fuera cierto!



Lleva un libro en la maleta

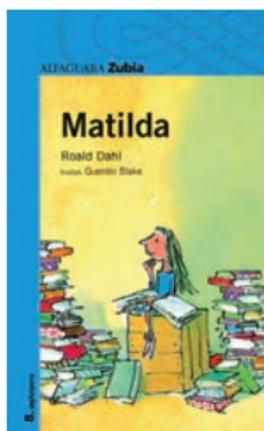
Virginia Read y Lucia Sforza

+ 6 años

Oviedo: Pintar-Pintar, 2011

ISBN: 978-84-92964-35-2

Asu llegada a España, Yaniris se encuentra con una completa biblioteca en su nueva escuela, y antes de volver a su país piensa qué puede llevar a sus antiguos compañeros. Un libro en la maleta es la mejor elección para quien siente amor por los libros.



Matilda

Roald Dahl

Ilustraciones: **Quentin Blake**

Traducción: **Pedro Barbadillo**

+ 9 años

Madrid: Alfaguara, 2002

ISBN: 978-84-204-6454-1

Esta niña lectora es ya un referente en la literatura para jóvenes. Con una familia vulgar hasta el extremo, Matilda descubre muy pronto su interés por los libros, desafiando a los suyos y apoyada por una bibliotecaria y una profesora que se convierten en cómplices de su aprendizaje.



Me gustan los libros

Anthony Browne

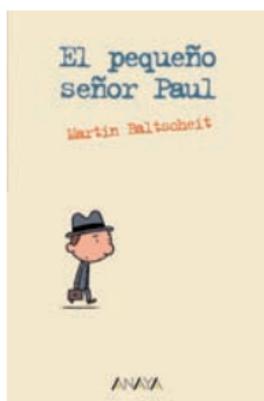
Traducción: **Carmen Esteva**

+ 3 años

México: Fondo de Cultura Económica, 2002

ISBN: 978-607-16-0542-9

Al pequeño gorila le gustan mucho los libros y con ellos experimenta toda clase de emociones. Libros de monstruos, de dinosaurios o de hadas, todos le dan la oportunidad de convertirse en cada uno de sus protagonistas y sentir emociones. Las ilustraciones hacen referencia a otros libros infantiles conocidos por todos.



El pequeño señor Paul

Martin Baltscheit

Ilustraciones: **Ulf Keyenburg**

Traducción: **Moka Seco**

+ 9 años

Madrid: Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7703-2

Aventuras cotidianas de un hombrecillo al que le gusta mucho leer y vive su vida disfrutando de los libros y de las palabras. Son relatos muy sencillos en los que predomina el diálogo y el humor algo absurdo protagonizados por un adulto que sabe encontrar la felicidad y sentirse bien consigo mismo.



El sueño de Pablo

Antonio Ventura

Ilustraciones: **Pablo Auladell**

+ 6 años

Madrid: Los cuatro azules, 2008

ISBN: 978-84-936292-1-2

Ver el mar y aprender a leer son los dos sueños de Pablo. Quizá porque su abuelo marinero le ha hablado tanto del mar, y porque la lectura le permitirá ser como Julia, podrá poner nombres a las vacas y disfrutar de los cuentos que guarda el maestro.

Los libros

Libros que cuentan historias de libros, que se miran en el espejo y que buscan sus diferencias con otros soportes, también muy bonitos, también muy interesantes, pero... un libro, es un libro.



¡Es un libro!

Lane Smith

Traducción: Sandra Sepúlveda

+ 6 años

Barcelona: Océano, 2010

ISBN: 978-84-494-4202-5

Dos personajes practican su mayor afición en este libro: la lectura. Pero cada uno escoge un soporte diferente, el libro o el ordenador. Ambos tienen ventajas e inconvenientes, lo que importa es saber para qué sirve cada uno.



La expedición de los libros

Vicente Muñoz Puelles

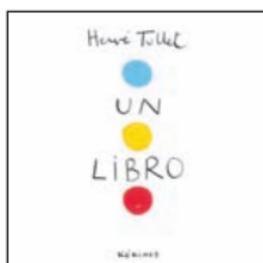
Ilustraciones: Fernando Vicente

+ 6 años

Madrid: Oxford, 2011, 3ª ed.

ISBN: 978-84-673-5410-2

Los libros cobran vida en esta literatura en la que los diálogos entre sus protagonistas son tan surreales como las espléndidas ilustraciones de Fernando Vicente. Un libro ingenioso y humorístico que permite hacer un repaso por algunos de los libros más conocidos de la historia universal.



Un libro

Hervé Tullet

Traducción: **Esther Rubio**

+ 3 años

Madrid: Kókinos, 2012

ISBN: 978-84-92750-36-8

Un libro que se convierte en un juego de interacción con el lector y de sorpresa. Con tan solo unas manchas de color y algunas instrucciones, consigue una expectación que va creciendo hasta el final, y vuelta a empezar.



El libro más genial que he leído...

Christian Voltz

Traducción: **Sabine Guillot**

+ 6 años

Barcelona: Océano, 2011

ISBN: 978-607-400-544-8

El lector se transforma en un personaje más, convirtiéndose en protagonista gruñón de la historia para intervenir y opinar sobre su desenlace interpellando al propio autor. Un libro divertido y muy jugoso.



El libro que se sentía solo

Kate Bernheimer

Ilustraciones: **Chris Sheban**

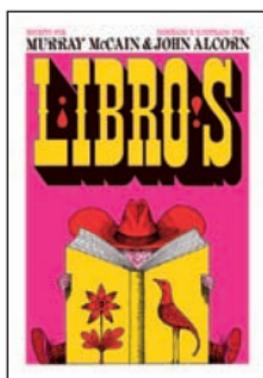
Traducción: **Teresa Farran**

+ 6 años

Barcelona: Juventud, 2012

ISBN: 978-84-261-3924-5

Los libros solo tienen sentido si alguien los lee. No existen por sí mismos sino que deben tener alguien que los abra y los haga existir. La relación del libro con una niña que lo escoge, ya gastado y olvidado en la biblioteca, resulta conmovedora.



¡Libros!

Murray McCain

Ilustraciones: **John Alcorn**

Traducción: **María Serrano Giménez**

+ 6 años

Barcelona: Gustavo Gili, 2013

ISBN: 978-84-252-2641-0

Este pequeño volumen editado en 1962 estaba destinado a explicar a los niños qué es un libro. Y es tan espectacular su despliegue de diseño, tipografía, juego de color y humor que es una suerte que podamos disfrutar de él, en español, 50 años después. Nada es obvio, todo es sugerente y artístico.



El pequeño libro rojo

Philippe Brasseur

Traducción: **Sandra Sepúlveda**

+ 9 años

Barcelona: Océano, 2011

ISBN: 978-84-494-4193-6

Un libro transgresor y muy divertido donde se comparten dos discursos. Una ratoncita maestra que explica a unos ratones cómo hay que cuidar los libros y una caperucita gamberra que lleva un libro a su abuelita y que utilizará el libro para todo, menos para leer. La monda.



¿Quién teme al libro feroz?

Lauren Child

Traducción: **Miguel Ángel Mendo**

+ 6 años

Barcelona: Serres, 2003

ISBN: 978-84-8488-075-2

Olmo, un niño al que le gusta mucho leer, se cuela en la mitad de las historias de los cuentos incomodando a todos los protagonistas. Un libro arriesgado en el diseño y en la propuesta gráfica que permite otras lecturas de los cuentos de toda la vida.



72
feria del libro
madrid