

## NADA COMO VIVIR HISTORIAS

Nada como un libro... para regalar,  
para viajar sin mover ni una pestaña,  
para emocionarte, sentir y disfrutar...  
Nada como un libro para divertirse,  
para descubrir el mundo y descubrir al otro...  
Nada mejor que un libro,  
—o sí—,  
mejor dos, mejor tres,  
¡Mejor un montón...!



Sello de la librería

cegal  
librerías  
de españa



## NADA COMO UN ÁLBUM ILUSTRADO

El álbum ilustrado es un libro muy apreciado por otros lectores que no son los niños. La ilustración es un lenguaje sin edad y cuando los textos también se salen de los márgenes un álbum puede ser un regalo para recordar.



**Abecedario del cuerpo imaginado.** Mar Benegas/ Guridi. Barcelona: A buen paso, 2013  
ISBN: 978-84-940533-9-9 | Desde 9 años  
La encuadernación, el formato, las proporciones... convierten a este libro en un objeto de arte que contiene también una propuesta artística. Un abecedario con palabras relacionadas con el cuerpo humano aunque no todas son evidentes. Este abecedario se expresa a través de haikus que se acompañan con una ilustración pictórica de tono lírico manejando una paleta limitada de colores. Un apéndice del libro informa sobre la estructura del haiku e invita a crearlos.



**El diario de las cajas de fósforos.** Paul Fleischman/Bagram Ibatoulline. Susana Tornero, tr. Barcelona: Juventud, 2013  
ISBN: 978-84-261-3976-4 | Desde 6 años  
La emigración de los italianos a EEUU está narrada por un bisabuelo a su bizneta a través de unas cajas de cerillas portadoras de recuerdos. Allí se han ido guardando pedacitos de la historia personal del protagonista. Unas ilustraciones hiperrealistas que se acercan a lo documental y un texto sencillo cargado de nostalgia ponen al lector en contacto con un pasado lleno de penalidades y tristeza aunque con un final feliz.



**Árboles.** Mario Benedetti / Javier Zabala. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012  
ISBN: 978-84-96509-99-3 | Desde 6 años  
Un poético texto sobre los árboles acompañado con la también poética ilustración de Zabala. Los silencios de la poesía, tan abiertos a la interpretación y a las sensaciones se acrecientan con ilustraciones leves que el artista crea. Libros para acercar a los niños a otros textos que no son narrativos, que no son poesía, pero que son literatura.



**La esperanza es una niña que vende fruta.** Amrita Das. Elena Abós, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2013  
ISBN: 978-84-941619-0-2. Desde 9 años  
Los libros ilustrados son una oportunidad para aproximarse a los niños a modos muy distintos de ilustrar, a diversas técnicas y miradas estéticas. Este álbum muestra el arte popular de Mithila, una región de la India, caracterizado porque son las mujeres las que lo practican, por su estilo básico y diseños tradicionales. Basándose en este arte de la tradición la autora cuenta una historia de reivindicación a favor de la libertad de las mujeres y a la necesidad de encontrar su lugar en el mundo.



## NADA COMO LOS CLÁSICOS —O NO—

Estos álbumes fueron editados hace años o son clásicos que se reeditan una y otra vez en diferentes versiones. Forman parte de nuestra tradición cultural o han sido los preferidos de muchos niños que ya no lo son tanto. Su reconocimiento por generaciones nos hablan de su valor.



**Los bonobos con gafas.** Adela Turin / Nella Bosnia. G. Tolentino, tr. Pontevedra, Kalandraka, 2013.  
ISBN: 978-84-8464-831-4 | Desde 6 años  
Una nueva edición de un libro que perteneció a la colección "A favor de las niñas" editada por Lumen en los años 80. Como el resto de los libros de la colección la historia es una reivindicación del papel activo de la mujer en la sociedad, incluso creando una sociedad paralela donde las mujeres no tengan que estar ninguneadas por los hombres. Las bonitas ilustraciones de Nella Bosnia nos sitúan en una selva muy civilizada donde todo se parece demasiado a nuestra sociedad actual. ¿Seguimos necesitando libros "a favor de las niñas"?



**Cocorico.** Marisa Núñez / Helga Bansch. Pontevedra: OQO, 2013 reimp.  
ISBN: 978-84-9871-157-8 | Desde 3 años  
Cocorico es un éxito entre el público infantil en las bibliotecas o en las escuelas. Mantiene a los oyentes o a los lectores atentos ante el miedo que provoca haber roto una promesa y esperar la llegada del castigo. El cuento es una adaptación de un relato popular birmano y las deliciosas ilustraciones suavizan esta tensión encarnada en el Gato Pelado, dispuesto a comersse a nuestro pollito. Los niños lo han reconocido, por aclamación, como un clásico.



**El gigante egoísta.** Oscar Wilde. Alexis Deacon, adap. / Alexis Deacon. Carmen Diana Dearden, tr. Barcelona: Ekaré, 2013.  
ISBN: 978-84-941247-6-1 | Desde 6 años  
Adaptado y resumido por el ilustrador Alexis Deacon, este conocido cuento de Oscar Wilde poco tiene que ver con el original, especialmente en su final. La fuerza de la ilustración, cargada de elementos simbólicos contribuye a una nueva lectura con un final feliz. Sus ilustraciones clásicas y siempre en movimiento invitan a lector a disfrutar de la lectura sumergiéndose en un mundo de contrastes entre los colores vibrantes de los niños y los grises del invierno que trae el egoísmo.



**El regalo.** O. Henry / Ofra Amit. Maya García de Vinuesa, tr. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2013.  
ISBN: 978-84-675-6280-4 | Desde 9 años  
Escrito a principios del siglo XX por un conocido autor estadounidense e ilustrado ahora por una artista israelí, este cuento, con un sorprendente final, nos emociona porque la generosidad y el sacrificio tienen esa capacidad para conmovir. Los rojos y verdes, colores navideños, se muestran en unas ilustraciones envolventes y lujosas que dan el tono al cuento y lo hacen muy apropiado para que el libro se convierta en un regalo de Los Reyes Magos.



**El cascanueces.** E.T.A. Hoffmann y John Cech adap./ Eric Puybaret. Pepa Arbelo, tr. Zaragoza: Edelvives, 2013.  
ISBN: 978-84-263-9087- | Desde 6 años  
Un clásico navideño, aunque en una versión más simplificada y menos oscura que el original de Hoffman, ilustrado en brillantes colores rojo, azul y dorado. Una maquetación en la que se alterna una página completa de ilustración y otra de texto, dándole mucho protagonismo a los blancos, hace que el cuento resulte muy legible por lectores más pequeños.



**Cuentos de monstruos.** Seve Calleja, selc. / Fabián Negrín. Barcelona: Juventud, 2013.  
ISBN: 978-84-261-4016-6 | Desde 12 años.  
La elección de los relatos que constituyen esta antología responde a la presencia en la historia de un ser monstruoso: enanos, malfomados, extraños animales, fantasmas... El recopilador ha escogido 16 cuentos de diversos autores donde aparecen desde los clásicos del terror del XIX como Lovecraft hasta una leyenda urbana. Las ilustraciones de tono romántico, tanto las interiores que se resuelven en dos tintas, como las de las láminas que son a color, resultan inquietantes y dan el tono requerido a un libro que será mejor leerlo a la luz del día.



**El ogro de Zeralda.** Tomi Ungerer. Araya Gotilla Leizaola, tr. Barcelona: Ekaré, 2013.  
ISBN: 978-84-941247-0-9 | Desde 6 años  
Este libro, con más de cuarenta años, llega a los lectores para contarles la historia de la redención de un gigante a través del amor y del estómago y les regala un guiño, que es un memorable final, para salvar al libro de lo políticamente incorrecto. La ilustración es la clave de este libro donde hay humor, homenajes y donde descansa el "final feliz" de este libro. Un libro que enfrenta a la bella y a la bestia, transformados en una fina cocinera y en un glotón que no es tan malo.



**Seis hombres.** David McKee. Elena del Amo, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2013.  
ISBN: 978-84941041-9-0 | Desde 6 años  
Editado por primera vez en EEUU el autor pretende que el lector reflexione sobre los orígenes de la guerra. Es por tanto un libro escrito con el propósito de hacer pensar, una parábola para transmitir una idea. El ilustrador elige la línea fina negra y el blanco del papel para contar su historia y juega con las simetrías y la repetición para construir una narración reiterativa y circular en la que los hombres no se cansan de repetir sus errores a lo largo de la Historia.



# nada como un libro





## ENVUELTOS EN HISTORIAS

En pocas líneas algunos álbumes ilustrados contienen una historia emocionante. Un misterio, un suceso sorprendente, algo inesperado y el libro se disfruta preguntándonos en cada página: ¿Qué pasará?



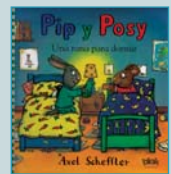
**Antiguamente, el viento.** Pablo Albo / Aitana Carrasco. Huesca: La Fragatina, 2013 ISBN: 978-84-939833-8-3 | Desde 6 años  
Con aire de leyenda llega hasta nosotros una historia surrealista de un viento que trastocó el orden de las cosas en un pequeño pueblo. La ilustradora recoge en forma de álbum de fotos este acontecimiento que marcó la vida de sus habitantes y la solución final que adoptaron para deshacerse de este viento. El humor, que conecta con el absurdo, y unas ilustraciones ingeniosas que amplían el texto nos ofrecen un álbum tan loco como el viento.



**Cuentos del bosque.** Leticia Ruifernández. Barcelona: Ekaré, 2013. ISBN: 978-84-941247-2-3 | Desde 6 años  
El bosque brinda a los niños protagonistas la posibilidad de la aventura. Recorrerlo, buscar animales, escuchar sus ruidos, convertirlo en un escenario de juegos y un lugar secreto. La ilustradora ha puesto aquí todos sus colores para iluminar las cuatro estaciones del año y ha dibujado y escrito un libro repleto de vida con las emociones de unos niños que tienen la suerte de vivir tan cerca del bosque.



**Este no es mi bombín.** Jon Klassen. Paz Gil Soto, tr. Santander: Mirrazones y Pepa Montano, 2013. ISBN: 978-84-940479-1-6 | Desde 3 años  
En un mar de aguas negras, un pececito le roba a un gigantesco pez un bombín y huye hasta un bosque de plantas marinas donde se oculta con la esperanza de no ser encontrado. Pero el lector ve lo que ocurre en realidad y un final abierto le da la posibilidad de imaginar un desenlace más o menos feliz. El libro mereció la medalla Caldecott 2013.



**Pip y Posy.** Una rana para dormir. Alex Scheffler. Roser Ruiz, tr. Barcelona: Ediciones B, 2013 ISBN: 978-84-15579-53-3 | Desde 3 años  
Este conocido escritor e ilustrador de libros infantiles (El Grúfalo) vuelve a acertar con las pequeñas historias donde lo que ocurre cada día en el universo infantil se puede convertir en una aventura. Ir a pasar la noche a casa del amigo es todo un acontecimiento que se puede ver ensombrecido si a Posy se le ha olvidado en casa su ranita de dormir. Menos mal que Pip encuentra un sustituto. ¡Menos mal!



**¡Corre a casa, ratoncito!** Britta Teckentrup. Sta. Marta de Tormes: Lóquez, 2013 ISBN: 978-84-96646-92-6 | Desde 3 años  
La noche en este cuento es muy oscura y el ratoncito perdido en el bosque desea volver a su casa. Otros animales se convierten para él en una amenaza de los que debe huir. El libro invita a los más pequeños a anticipar, antes de pasar la página, de qué animales se trata pues solo unos troquelados dejan ver sus ojos. En su sencillez reside su encanto.



**El día que se comieron a Luis.** John Fardell. Pablo Manzano, tr. Barcelona: Juventud, 2013 ISBN: 978-84-261-4009-8 | Desde 6 años  
Una divertida historia en la que una hermana tendrá que rescatar a su hermano que ha sido devorado por un horrible monstruo. Pero no será esto lo malo... es que al monstruo se lo come otro y a éste otro... todo más complicado de lo imaginado. Pero... ¿Para qué están los hermanos? Pues para eso, para que no te coman los monstruos y volver al principio de la aventura...



**Karl y la Torre Misteriosa.** Junzo Terada. Marina Bornas, tr. Granada: Bárbara Fiore, 2013 ISBN: 978-84-15208-37-2 | Desde 6 años  
La campana dorada de la torre que marca la vida del pueblo no ha sonado y sin ella los habitantes no saben a qué hora hay que comer. Karl decide subir a la torre aunque le han dicho que allí vive una criatura espantosa. Una aventura y una gran sorpresa. Las delicadas ilustraciones de animales que dibuja este ilustrador japonés construyen escenarios llenos de color con estrellas, florecitas y lunares. Un mundo delicioso como un pastel.



**El pirata y el boticario.** Robert Louis Stevenson / Henning Wagenbreth. Elena Abós, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2013 ISBN: 978-84-941041-4-5 | Desde 9 años  
Un libro para los que no les asuste la violencia pues, tratando de dar una lección moral, tanto el autor como el ilustrador no serán nada suaves sino más bien contundentes y expeditivos. Stevenson, con un agudo sentido del humor y a través de la rima, cuenta la trayectoria vital de dos amigos: un pirata y un boticario. ¿Sabéis cuál es el más sinvergüenza de los dos? El estilo gráfico expresivo, muy colorista y agresivo incide en el mensaje que el autor quiere transmitir.



## NADA COMO COMPARTIR

Que oigan leer a los adultos, que oigan cómo suenan las palabras que riman, que se acompañen mutuamente en los sentimientos más difíciles de expresar, que después de leído puedan volver al álbum y recordar la alegría de compartir un libro.



**Al corro de las palabras.** Carme Solé Vendrell. Madrid: Anaya, 2013. ISBN: 978-84-67841855-5 | Desde 3 años  
A la ilustradora Carme Solé le han concedido este año, por segunda vez, el Premio Nacional de Ilustración y el trabajo que acompaña a estos haikus de Ródenas es una muestra de su reconocido estilo: lírico y delicado. El haiku que elige como estructura compositiva le sirve a la poeta para mostrar su asombro ante la naturaleza y el paso de las estaciones. Un estupendo acercamiento a la poesía para que los más pequeños vayan experimentando el gusto por las palabras que emocionan.



**Caminaditos.** María Cristina Ramos / Elisa Argüel. Madrid: Los cuatro azules, 2013. ISBN: 978-84-937295-5-4 | Desde 6 años  
Cinco poemas narrativos sobre personajes que caminan: Juanitos, un perro, unas serpientes, ciempiés calzados, unos loros descarados. Unos mirando al suelo y otros, al cielo. La musicalidad y la variedad de los ritmos invitan a ser leídos en voz alta y a ser recitados y compartidos por voces de niños y de adultos. Son unos deliciosos poemas infantiles ilustrados por Argüel con humor e inteligencia para mostrar el asombro hacia todo lo pequeño que está vivo.



**Cartas de todos para todos.** Toon Tellegen / Jessica Ahlberg. Heillette Van Ree, tr. Barcelona: Noguera, 2013. ISBN: 978-84-279-0149-0 | Desde 6 años  
Este autor, conocido por sus historias de animales, tiene la gran capacidad de hacerlos protagonistas de momentos emocionantes en los que los sentimientos cobran relevancia. No importa tanto lo que ocurre entre ellos sino la expresión de sus sentimientos: alegría, soledad, tristeza, melancolía, entusiasmo... que en este caso se muestran mediante cartas. Es una suerte que los niños puedan disfrutar con este correo lírico que consigue profundizar en las emociones.



**El árbol de los recuerdos.** Britta Teckentrup. Madrid: Nube Ocho Ediciones y Pepa Montano Editora, 2013. ISBN: 978-84-616-4733-0 | Desde 6 años  
Para consolarse de las ausencias y tener siempre presentes a los seres queridos hay que hablar de ellos. Esto es lo que hacen los animales del bosque cuando su amigo el zorro se muere. Todos los animales se reúnen para recordarlo en sus propias vidas. Las limpias ilustraciones sobre blancos, las texturas y los tonos naranjas algo nostálgicos, transmiten tranquilidad y calma. Un libro para compartir sentimientos ante la pérdida de los que se han ido para siempre.



**El carnaval de los animales.** Camille Saint-Saëns. Texto de José Antonio Abad Varela / João Vaz de Carvalho. Pontevedra: Kalandraka, 2013. ISBN: 978-84-8464-822-2 | Desde 3 años  
Este libro con CD incluido está inspirado en la composición musical titulada *El carnaval de los animales* en la que el músico Saint-Saëns (1835) toma fragmentos de piezas de otros compositores y los une para obtener un resultado divertido, una obra original. La aportación del texto y las ilustraciones convierten al libro en un simpático cuento que acompaña a la escucha de la humorística pieza musical. Humor, literatura y música una estupenda mezcla para disfrutar.



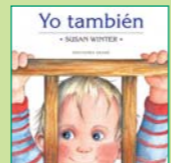
**El chacal azul.** Shobha Viswanath / Dileep Joshi. Queta Fernández, tr. Madrid: Narval, 2013. ISBN: 978-84-939984-6-2 | Desde 6 años  
Dibujado en el estilo de la tribu warli (India) la ilustración se caracteriza por la ingenuidad y simplificación del dibujo de color blanco sobre un tono marrón para marcar el día y azul para la noche. La narración, que ya aparece recogida en el Panchatantra, cuenta la fábula de un pequeño chacal convertido, al caerse en un tinte azul, en rey de la selva. El texto rimado, le da un aire humorístico al cuento.



**Gato rojo, gato azul.** Jenni Desmond. Lata de Sal, tr. Madrid: Lata de Sal, 2013 ISBN: 978-84-941136-5-9 | Desde 3 años  
Querer ser otro, es un deseo que nos asalta con frecuencia, también a los niños. Parece que la vida de los otros es mejor, más interesante o divertida. A estos dos gatos les pasa lo mismo, uno desea tener las cualidades del otro y lo intentarán conseguir por todos los medios, hasta que se dan cuenta que en la singularidad está la gracia. Ilustraciones de gran dinamismo construyen un álbum divertido.



**El teléfono de las ardillas.** Kazue Takahashi. Mónica Kogiso, tr. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2012 ISBN: 978-84-92857-81-4 | Desde 3 años  
Resulta muy divertido comprobar de qué manera tan original las ardillas se comunican utilizando el teléfono del bosque. Un texto divertido y poético que cuenta con la complicidad del lector que puede comprobar a través de las ilustraciones las peculiaridades del uso de la tecnología en el bosque. Delicioso es su ingenuidad y en sus delicadas y poéticas ilustraciones.



**Yo también.** Susan Winter. Elena Iribarren, tr. Barcelona: Ekaré, 2013 ISBN: 978-84-940256-9-3 | Desde 3 años  
Un libro para compartirlo con un hermano mayor o un compañero. Los paralelismos entre lo que sabe hacer un niño grande y uno más pequeño son la clave de este libro. Las clásicas ilustraciones llevan el peso de la información y del humor. A través de ellas comprobamos la diferencia entre uno y otro hermano aunque la acción se llame igual: pintar, correr, ver en la tele una película de miedo... pero lo que importa es la complicidad entre ambos.



## NADA COMO DESCUBRIR, APRENDER, JUGAR...

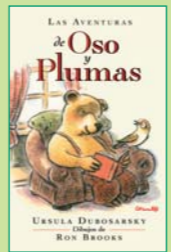
Hay quienes buscan en un libro para niños algo más que una lectura. Si eres de los que quieren aprovechar los libros para que los niños aprendan otras cosas, aquí tienes libros para pintar, hacer un corto, saber más de historia, matemáticas, o filosofía... Libros bonitos y prácticos ¿qué más se puede pedir?



**Arte deja tus huellas.** Marion Deuchars. Barcelona: Cocobooks, 2013 ISBN: 978-84-940032-3-3 | Desde 3 años  
A partir de las huellas dactilares impregnadas en pintura hay infinitas posibilidades para ser creativos. Inventar animales, monstruos, extraterrestres... La autora no nos deja solos ante el papel sino que ofrece muchas pistas que superan la estética convencional orientada a los niños y lanza propuestas novedosas. Se acabaron los cuadernos para no salirse de la raya. Esto es otra cosa.



**Mamá.** Mariana Ruiz Jonson. Pontevedra: Kalandraka, 2013 ISBN: 978-84-8464-828-4 | Desde 6 años  
Un breve poema dedicado a la maternidad se ilustra con una explosión de color capaz de transmitir las emociones que van ligadas a las relaciones madre-hijos: protección, cuidado, vinculación con la tierra... A partir de una rica ilustración naïf y primitiva se alude a todo lo que en el universo se relaciona con la vida: animales, plantas, agua para conformar un espacio clausurado que se abre en la última ilustración cuando el hijo crece y pasa a formar parte de un mundo más amplio.



**Oso y plumas.** Ursula Dubosarsky / Ron Brooks. Macarena Salas, tr. Barcelona: Corimbo, 2013 ISBN: 978-84-8470-483-6 | Desde 6 años  
Como otras parejas de animales que conocemos en la literatura infantil como Sapo y Sepo, Tigre y Oso, Poka y Mina. Oso y Plumus son dos amigos que comparten la vida cotidiana y las emociones de cada día. Narraciones sencillas que conectan con el mundo infantil: los secretos, la comida, las excursiones, el deseo de aventura. Cinco pequeños episodios en un lenguaje transparente y cálido. Un estupendo libro para los que empiezan a soltarse en la lectura.



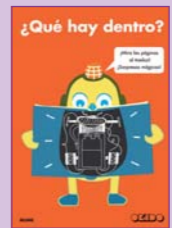
**¡Explora! Las expediciones más peligrosas de todos los tiempos.** Deborah Kespert. Maria Condor tr. Madrid: Siruela, 2013 ISBN: 978-84-9841-998-6 | Desde 9 años  
Para conocer algunos de los más importantes desafíos a los que se han enfrentado los hombres, para ampliar su conocimiento del mundo este es un libro estupendo. Científicos, marinos, aventureros... El libro presenta un esquema que facilita su lectura pues plantea en todos los ejemplos: el tipo de desafío, los peligros y los antecedentes de la aventura. Las abundantes fotografías y la maquetación hacen muy apetecible su lectura.



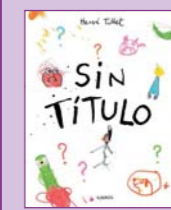
**El gran libro sobre Roma.** Pau Joan Hernández / Jordi Vila Delclós. Barcelona: Combel, 2013 ISBN: 978-84-9825-856-1 | Desde 9 años  
Para jugar sobre una mesa y conocer la cultura romana y sus aportaciones a occidente este libro, con varios tableros de juego, ofrece muchas posibilidades. Unido a esto sus ilustraciones, a doble página, y los troquelados aproximan al lector a la historia de Roma y a sus monumentos. Las ilustraciones construyen escenarios vivos, repletos de detalles y curiosidades. El libro incorpora fichas, dado e instrucciones para cada propuesta.



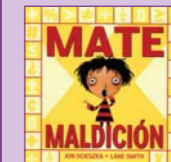
**Piratas y A través del tiempo.** Kate Davis y Louis Stowell / Diego Diaz. A. Navarro Gosálvez, tr. London: Usborne, 2013. ISBN: 978-1-4095-6007-4 | Desde 6 años  
Una divertida propuesta para pasar algunas tardes de invierno vistiendo a los protagonistas de la historia. Última que casi todos sean hombres y no aparezcan apenas mujeres. Por lo demás, esta idea actualizada con las pegatinas, de ponerles trajes a los personajes es un modo de aproximarse a la historia a través del vestido que aporta mucha información y entretiene.



**¿Qué hay dentro?** Sophie Dauvois / Álex Barrow. Barcelona: Blume, 2013 ISBN: 978-84-9801-715-1 | Desde 6 años  
¿Qué hay dentro de los lugares que no se ven a primera vista? Dentro del cerebro, del estómago de una ballena, bajo la tierra, dentro del capó de un coche, detrás del escenario de un teatro. Este libro nos invita a mirar las cosas por dentro y sorprendernos. Con imágenes muy esquemáticas y colores planos esta simplificación ayuda a entender la complejidad del mundo más allá de las apariencias tanto en la naturaleza como en las invenciones humanas.



**Sin título.** Hervé Tullet. Madrid: Kókinos, 2013 ISBN: 978-84-92750-97-9 | Desde 6 años  
¿Cómo se inventa una historia? ¿Qué papel tiene el autor? ¿Los personajes le dicen, de alguna manera, lo que tiene que hacer? De esto va el libro. La parte oculta de las historias se hace visible aquí e invita a los lectores a darse cuenta de los procesos de creación y a inventar, si quieren otra historia, poniéndose en el lugar del autor.



**Mate Maldición.** Jon Scieszka / Lane Smith. Felipe Gómez Antúnez, tr. México: Océano, 2013. ISBN: 978-607-400-819-7 | Desde 6 años  
Todo lo que observa la protagonista se ha convertido en un problema de matemáticas, todo puede traducirse en números, medidas, cantidades... el desayuno, la ropa de su armario, el viaje al cole, la clase, la comida. Todo es susceptible de ser mirado a través del prisma de los números y esto puede convertirse en una pesadilla o ser algo muy divertido. Un libro muy loco de dos autores que ya conocíamos por el *Apestoso hombre queso*.



**Por qué nos preguntamos cosas.** Victoria Pérez Escrivá / Javier Zabala. Barcelona: Thule, 2013. ISBN: 978-84-15357-28-5 | Desde 6 años  
Sobre la idea de que hacerse preguntas es síntoma de inteligencia, se muestra una retahíla de cuestiones propias de mentes inquietas y curiosas, con respuestas tan lógicas como divertidas. Un juego imaginativo para lectores que comienzan a leer y disfrutan con textos aparentemente simples pero que suponen un reto a su ingenio.



**Se rueda.** ¡Luces! ¡Cámara! ¡Acción! Helen Piercy / Mark Ruffie, Michael Snack, Katrin Hüyele. Fco. Domínguez Montero, tr. Barcelona: Edebé, 2013. ISBN: 978-84-68309842. Desde 6 años  
Hay tantos adultos que se hicieron científicos porque jugaron con microscopios de juguete de no queremos desaprovechar la posibilidad de despertar la vocación de director/a de cine con este libro-juego. El libro propone varias historias: de miedo, de ciencia ficción y para ello leer es fundamental. Nadie inventa algo desde el vacío así que esta es una prepuerta para conocer historias, imaginar otras y rodarlas.