

Criaturas ingenuas, idealistas, desordenadas, sensibles, poco convencionales...

Tiempo de cronopios



Centenario del nacimiento de Julio Cortázar

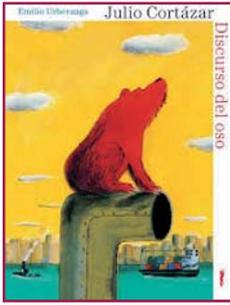
Recordar los 100 años del nacimiento de Cortázar desde las librerías Kirico será por un lado difundir su obra y también difundir su espíritu. Hemos encontrado muchos posibles Cronopios en la literatura infantil. Personajes adorables que se ajustan desde un lado u otro a la definición que el autor ha dado en sus escritos de estos seres: "Adoran la música, son poetas y seres asociales que viven al margen. Criaturas ingenuas, idealistas, desordenadas, sensibles y poco convencionales".

Personajes que nos transmiten buenas sensaciones, optimismo y quizá un poquito de melancolía. Tienen un pie en la tierra y el otro en la fantasía, en la metafísica o en ninguna parte, porque no tienen pies.

Cortázar nos da la excusa perfecta para ofrecer a los niños los libros donde estos personajes son protagonistas. Añade tus Cronopios y difunde la buena literatura.

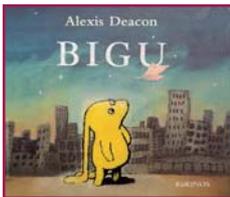


www.clubkirico.com



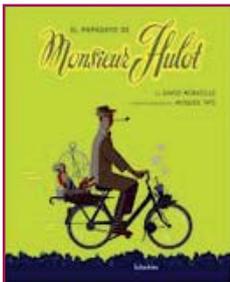
Discurso del oso. Julio Cortázar y Emilio Urberuaga, il. Libros del Zorro Rojo, 2009
ISBN: 978-84-96509-80-1 | Desde 6 años

El cuento escrito para niños en el año 1952 fue después de varios años incorporado al libro *Historias de Cronopios y de Famas*. Para disfrutar del libro no hay nada que preguntar a la lógica: ¿Qué hace un oso en una cañería? ¿Cómo llegó hasta aquí? nada de esto, solo entender la primera frase: "Soy el oso de los caños de la casa" y si hasta aquí estamos de acuerdo solo queda disfrutar con el texto y las ilustraciones brillantes que dan presencia a este gran oso.



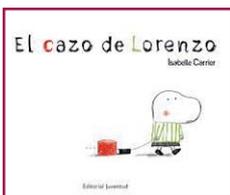
Bigu. Alexis Deacon. Kókinos, 2009
ISBN: 978-84-96629-91-2 | desde 3 años

Bigu es un ser extraño procedente de otro lugar, le gustan, de manera especial, los niños y curiosamente ella no gusta mucho a los adultos que no la reconocen como alguien familiar. Pero cuando regrese con los suyos se llevará un buen recuerdo de su paso por la tierra.



El papagayo de Monsieur Hulot. David Merveille. Kalandraka, 2012
ISBN: 978-84-92608-63-8 | Desde 6 años

Ahí tenemos a M. Hulot y su papagayo haciendo un recorrido por París de lo más arriesgado. Siempre al borde del desastre con un comportamiento de cronopio despistado y romántico. Un libro sin palabras para observar y localizar personajes inventando para cada uno, su propia historia.



El cazo de Lorenzo. Isabelle Carrier. Juventud, 2010
ISBN: 978-84-26137814 | Desde 3 años

Lorenzo responde a la idea de un cronopio que va a su aire, con su cazo arrastrado, un poco ajeno al mundo, aunque con una gran necesidad de expresarse a través de la música y el arte. A Lorenzo le gusta ser querido y también le gustaría ser comprendido aunque eso no siempre ocurre.



Algo con lo que nadie había contado. Marit Törnqvist. Los cuatro azules, 2010
ISBN: 978-84-93729530 | Desde 9 años

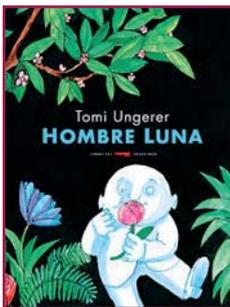
Esta niña, que se ha caído en un profundo agujero y que parece olvidada por todos, menos por un hombre que le lleva comida y un niño, esta niña es un cronopio despistado. Y cuando salga del abismo les dirá a todos que miren bien por dónde van, que vayan despacio y que disfruten de la vida.





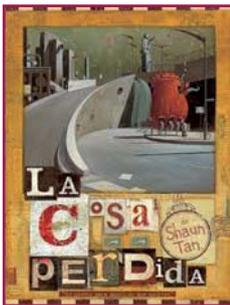
Correo para el tigre. Janosch. Kalandraka, 2011
ISBN: 978-84-92608-10-2 | Desde 6 años

Tigre y Oso van a su aire. Hoy quieren ir a Panamá y mañana Oso quiere escribir una carta a Tigre desde el bosque porque se siente solo cuando él sale a pescar. Por su ingenuidad y su humor, que es una forma de estar en el mundo, son dos de nuestros cronopios favoritos.



El hombre luna. Tomi Ungerer. Libros del Zorro Rojo, 2012
ISBN: 9788494033629 | Desde 6 años

Este habitante de la luna, que contempla a los humanos con envidia, decide bajar hasta la tierra a divertirse con ellos. Pero no le entenderán. Es demasiado puro, demasiado inocente para que lo acepten los mandamases del mundo y volverán a ponerlo en órbita, de vuelta al espacio sideral. Una delicia.



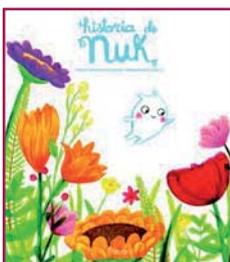
La cosa perdida. Shaun Tan. Bárbara Fiore, 2005
ISBN: 84-933980-5-5 | Desde 6 años

No se parece a nada, no se le conoce uso, desubicada, ajena a lo que ocurre, pérdida de ningún sitio, enigmática y gratuita. Hay una inutilidad de esta cosa que se mueve en un espacio industrial aparentemente deshumanizado. ¿Podría ser un cronopio? Quizás.



La princesa viene a las cuatro. Wolfdietrich Schnurre, Rotraut Susanne Berner, il. Lóquez, 2005
ISBN: 978-84-89804-32-6 | Desde 6 años

El cronopio es él. La hiena no. Este extraño hombrecillo invita a su casa a una repugnante hiena que dice ser una princesa encantada y que se comporta como un animal. El hombrecillo está tan enamorado que no ve lo que tiene delante de sus narices. Pero este relato resulta enternecedor y también muy humano.



Historia de Nuk. Paloma Sánchez Ibrázabal, Sara Rosenberg, il. Narval, 2012
ISBN: 978-84-939381-6-1 | Desde 3 años

Nuk es un ser extraño, podría parecerse a los cronopios que Cortázar vio por primera vez en aquella sala de conciertos. Algo que no es del todo humano y que flota. Nuk también se pregunta quién es y busca parecidos con otros seres, aunque tendrá que conformarse con la respuesta final: él es él.

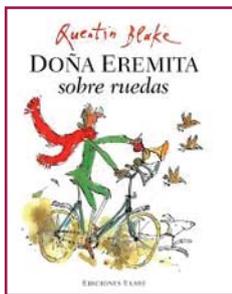


Il. Juanvi Sánchez



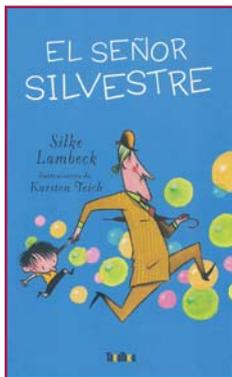
El sombrero del mago. Tove Jansson. Siruela, 2006
ISBN: 978-84-7844-255-3 | Desde 6 años

Alguien dijo que los Mumin se han pasado de moda, pero esta familia de curiosos y alocados miembros y toda la recua de personajes que forman parte de su mundo: el hemul, el desmán, Tofelán y Vifelán bien pueden ser los vecinos de los Cronopios en un universo de fantasía, construido por la literatura para disfrutar en cualquier época.



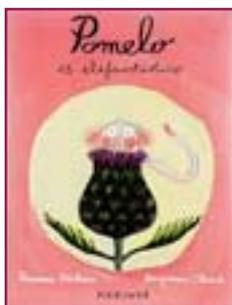
Doña Eremita sobre ruedas. Quentin Blake, il. Kalandraka, 2010
ISBN: 978-84-9377-677-0 | Desde 3 años

El dibujo de Blake nos coloca ante un personaje desgarbado, bien humorado y algo marginal, capaz de encontrar soluciones rápidas a problemas de calado. A Doña Eremita le regalan un coche viejo que ella acepta encantada. El coche se irá desintegrando hasta convertirse en otra cosa que resultará, finalmente, mucho mejor.



El señor Silvestre. Silke Lambeck, Karsten Teich, il. Takatuka, 2009
ISBN: 978-84-9269-621-5 | Desde 3 años

Hay personajes que si entran en la vida de alguien la cambiarán para siempre. No se sabe bien si son reales del todo o pertenecen a la imaginación porque no son como los demás. El pequeño Mauricio está pasando por un mal momento y conocer al señor Silvestre será de gran ayuda. Y es que El señor Silvestre es un poco mágico.

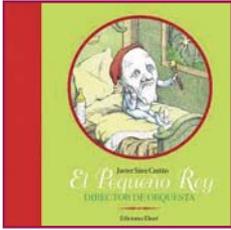


Pomelo es elefantástico. Ramona Bâdescu y Benjamín Chaud, il. Kókinos, 2005
ISBN: 978-84-88342-82-9 | Desde 3 años

Pomelo es un elefante minúsculo que vive en un huerto y con la trompa demasiado larga. Cualquiera de las historias de Pomelo nos habla de la ingenuidad, el humor y la necesidad de salir airoso de las situaciones más complicadas.



Doña Eremita sobre ruedas. Il. Quentin Blake. Kalandraka



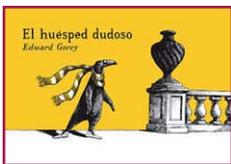
El pequeño rey director de orquesta. Javier Sáez Castán. Ekaré 2010
ISBN: 978-84-9368-438-9 | Desde 3 años

Este rey (un bebé con cara de abuelo) quiere poner fin a su insomnio y para ello decide montar una orquesta con los bichos más musicales del jardín. Pero nada sale como el pequeño rey espera y eso es, precisamente, lo divertido. Los tres libros protagonizados por este rey son absolutamente cronopiales.



La señora Meier y el mirlo. Wolf Erlbruch. Libros del Zorro Rojo, 2012
ISBN: 978-84-96509-78-8 | Desde 6 años

La señora Meier encontrará la felicidad volando, alejada de una casa que la oprime y un encantador marido que no le pide nada. Ella encontrará en el cuidado de un frágil pajarito el sentido de su vida. Tan metafórico como un cronopio.



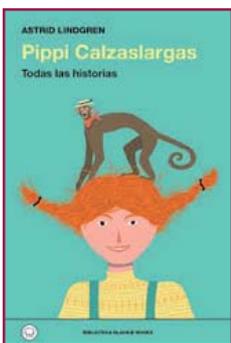
El huésped dudoso. Edward Gorey. Libros del Zorro Rojo, 2011
ISBN: 978-84-92412-81-5 | Desde 6 años

La invención de personajes extraños es una de las características de este autor que se mueve tanto con las ilustraciones como con los textos en el terreno del absurdo y lo siniestro. La lógica en los comportamientos y en las acciones se rompen en sus narraciones y eso lo pone en directa relación con los mundos de Cortázar y sus cronopios. Lo de este huésped es mucho.



Antonino va y viene. Juan Arjona y Lluïset, il. A buen paso, 2011
ISBN: 978-84-93803-69-8 | Desde 6 años

Antonino quizá no sea un cronopio, es demasiado real, demasiado humano, tiene demasiado bigote. Pero es que Antonino tiene todo lo que tendría un cronopio terrenal: es divertido, amoroso, buen amigo de los osos ¿de los de las cañerías? ...vive a su aire y es muy generoso y nos gusta tanto, tanto...



Pippi Calzaslargas. Astrid Lindgren. Blackie Books, 2012
ISBN: 978-84-938-817-95 | Desde 9 años

Desde luego Pippi es una "grandísima cronopía" marginal, desordenada, sensible... es un personaje que permite la entrada a una literatura alegre y desenfadada sin morales, ni consejos, sostenida por la fuerza de la imaginación y el humor.



La Señora Meier y el mirlo.
Il. Wolf Erlbruch. Libros del Zorro Rojo



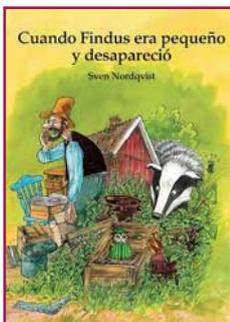
Ferdinando el toro. Munro Leaf, Werner Klemke, il. Lóquez, 2005
ISBN: 78-84-89804-75-3 | Desde 6 años

Ferdinando es un toro que no quiere ser toreado. Y eso lo coloca en los márgenes de su destino. Terminar en una plaza de toros entre olés y pañuelos. Pero Ferdinando quiere elegir su vida y prefiere estar en campo escuchando el canto de los pájaros.



El perseguidor. Julio Cortázar y José Muñoz il. Libros del Zorro Rojo, 2009
ISBN: 978-84-92412-181 | Desde 12 años

Este relato sobre un músico de jazz, inspirado de Charles Parker, bien podría interesar a los adolescentes y jóvenes que quieren aproximarse a la obra de Cortázar. En esta edición ilustrada se combina todo lo que va unido al jazz de los 50, la noche, el humo, los brillos y por supuesto, la música que se traslada al trazo y a los contrastes del blanco y el negro.



Cuando Findus era pequeño y desapareció. Sven Nordqvist, Flamboyant, 2010
ISBN: 978-84-937-825-2-8 | Desde 6 años

Petteson un granjero solitario y anárquico recibe un gatito de regalo en una caja de guisantes Findus y de ahí el nombre del animalito. Se harán tan amigos que no podrán vivir el uno sin el otro. Personajes inolvidables, cordiales, retratados en unas ilustraciones memorables y muy divertidas.



Aplastamiento de las gotas. Julio Cortázar y Elena Odriozola, il. Laberinto de las artes, 2008
ISBN: 978-84-612-3798-2 | Desde 12 años

Aunque traemos este título a la selección por estar ilustrado por Elena Odriozola a la que asociamos a la literatura infantil, la lectura que hace la artista es adulta y distante de la literalidad del texto. Con todo, es un relato que por su apertura de significado puede disfrutarse por muchos y variados lectores.

