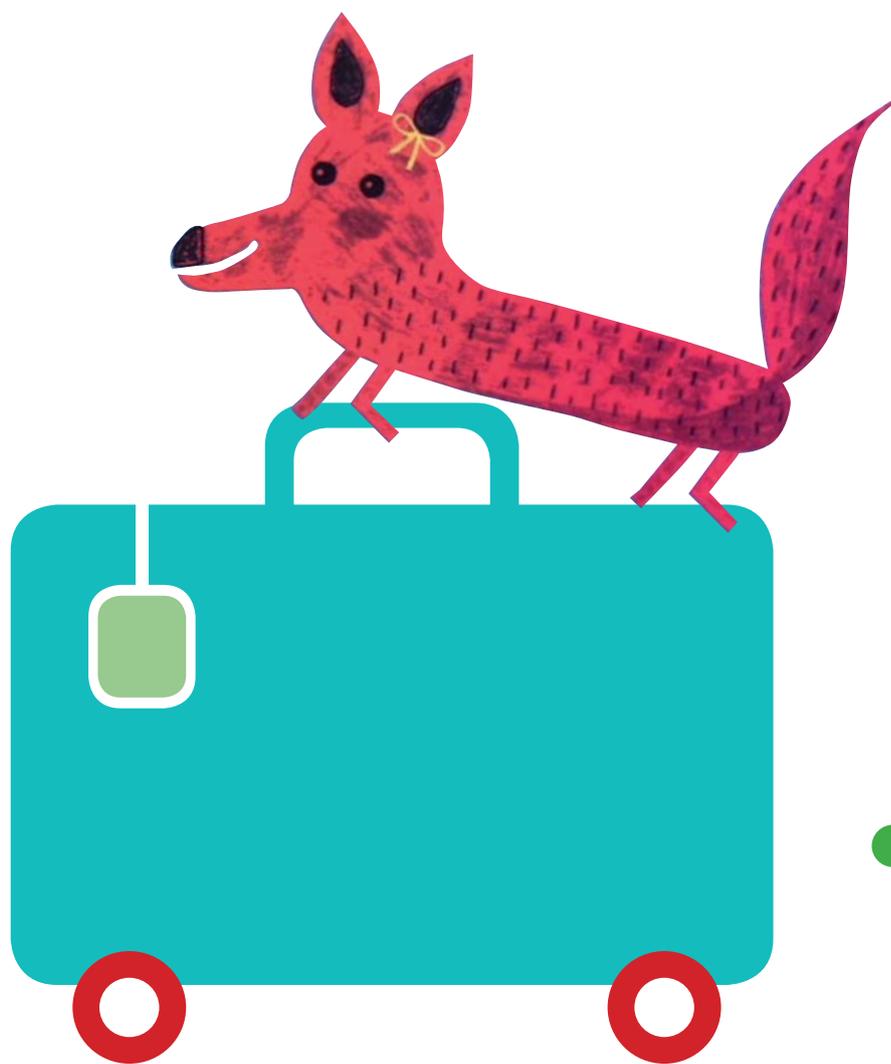


Y en la maleta...
¡LIBROS!



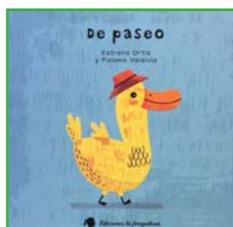
www.clubkirico.com

Junio 2014. Diseño www.amanocultura.com



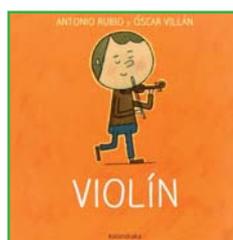
No hay verano sin lectura como no hay verano sin helados. No hay verano sin libros como no hay verano sin gorra, o sin mosquitos, o sin estrellas fugaces. Si quieres que tu verano sea completo, pon varios libros en tu maleta.

Para leer a los más pequeños



De paseo. Estrella Ortiz y Paloma Valdivia, il. | La Fragatina, 2014
ISBN: 978-84-94250248 | Desde 3 años

Siguiendo el ritmo de la retahíla que se canta a los más pequeños meciéndolos en las rodillas, esta sencilla canción, acompañada de una bonita ilustración, nos da las palabras para leer a los bebés a la vez que nombramos y señalamos a los alegres animales que ha dibujado Paloma Valdivia.



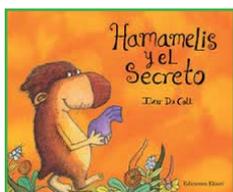
Violín. Antonio Rubio y Óscar Villán, il. | Kalandraka, 2014
ISBN: 978-84-92608-80-5 | Desde 3 años

Kalandraka incorpora a su colección "de la cuna a la luna" tres nuevos títulos escritos por el poeta Antonio Rubio. En este caso, un texto con onomatopeyas y la necesaria musicalidad para captar la atención de los más pequeños. Una delicia en su sencillez y en su expresividad.



Una mariposa sobre un sombrero. Bruno Gibert | Tramuntana, 2014
ISBN: 978-84-941662-4-2 | Desde 3 años

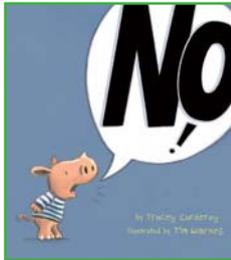
Lo más interesante de este libro es su modo de contar, combinando en la frase el texto y la ilustración. Esto invita a compartir la lectura entre los adultos que leerán las letras y los niños que leerán el dibujo. A modo de pictogramas se cuenta la loca historia de una mariposa que se posó en un sombrero y revolucionó el mundo de la moda.



Hamamelis y el secreto. Ivar Da Coll | Ekaré, 2014
ISBN: 9978-84-941716-6-6 | Desde 3 años

Hamamelis es un curioso personaje creado por Ivar Da Coll que vive con otros personajes tan curiosos como él. Su amigo Miosotis le pide que le guarde un secreto y le entrega una caja que Hamamelis protege sin abrir, pero todos los amigos insisten en conocer lo que hay dentro. ¿Conseguirá Hamamelis guardarlo hasta el final?





¡No! Tracey Corderoy. Tim Warnes, il | Bruño, 2013
ISBN: 978-84-216-7961-6 | Desde 3 años

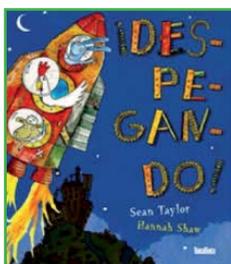
El descubrimiento de la palabra NO en los niños es clave para reafirmarse y crecer... pero cuando esta palabra es la única que se utiliza la cosa llega a agotar. Esto le pasa a la familia y a los amigos del pequeño rinoceronte que cansado de sus negativas terminarán dejándolo solo. ¿Descubrirá el pequeño otra palabra?

Para leer los que acaban de aprender



Y de pronto es primavera. Julie Fogliano. Paulina de Aguinaco Martín, tr. | Océano, 2014 | ISBN: 978-607-400-958-3 | Desde 6 años

Un delicado álbum donde la ilustración y el texto funcionan en una misma melodía sosegada. Después de un invierno marrón, un niño se dispone a sembrar y a esperar que las semillas broten. Este trabajo de espera, lento y constante se verá interrumpido por los que no saben leer y pisan las semillas... un libro delicado y lírico que invita a mirar a la naturaleza.



Despegando. Sean Taylor. Hannah Shaw, il. Marc Barrobés i Meix, tr. | Takatuka, 2014
ISBN: 978-84-16003-09-9 | Desde 6 años

Una divertida historia ocurrida en una granja donde unos animales deciden realizar un vuelo de prueba en un cohete buscando alejarse de un lugar contaminado y destruido por los humanos. Diversos intentos no concluyen con lo deseado, pero finalmente el vuelo tendrá un final feliz aunque inesperado.





Súper Beige. Samuel Ribeyron. Teresa Duran, tr. | Los cuatro azules, 2014
ISBN: 978-84-941866-2-2 | Desde 6 años

Un niño, que no es especialmente brillante, quiere ser un súper héroe y salvar a la humanidad. Preguntará a muchos habitantes de la naturaleza y la respuesta siempre es la misma: no quieren ser salvados porque están contentos con sus vidas. Menos mal que por fin, en el último momento, conseguirá rescatar a un escarabajo de morir aplastado. Casi nada.



Super Beige. Los cuatro azules, 2014



La canción del oso. Benjamin Chaud. Diego de los Santos tr. | Edelvives, 2014
ISBN: 978-84-263-9178-0 | Desde 6 años

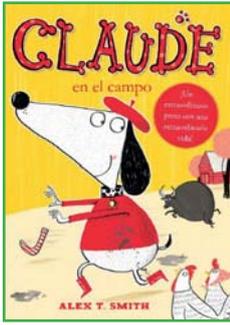
Persiguiendo a su hijo el osito, que a su vez persigue a una abeja, el gran oso llega hasta ópera de París. El recorrido por increíbles escenas, compuestas con una gran abundancia de detalles y elementos decorativos, lleva al lector a agudizar la vista para tratar de localizar al osito. Un libro para observar que tiene también un divertido texto que no se agota en una primera lectura.



Lucía Manchitas. La escalera. Annie M.G. Schmidt. Fiep Westendorp, il. Catalina M. Ginard Féron y Marta Arguilé Bernal, tr. | Lata de sal, 2014 | ISBN: 978-84-941784-8-1 | Desde 6 años

Esta escritora holandesa, Premio Hans Christian Andersen en 1998, escribe sobre niños travessos, contestones y muy reales. La suciedad no es un problema para esta niña y su perro a los que les gusta mancharse y también bañarse. Las ilustraciones le dan este aire vintage de la colección, pero el tema no tiene época. Los niños tienen que ensuciarse.

Para los que ya leen de corrido



Claude en el campo. Alex T. Smith. Carmen Llerena, tr. | Edebé, 2014
ISBN: 978-84-683-1228-6 | Desde 7 años

Una sencilla y divertida historia, que forma parte una serie, nos presenta al simpático perro Claude que decide trasladarse unos días al campo en busca de aire fresco. Sus vivencias rurales serán de lo más fino y la risa está asegurada con este perro "tan francés".



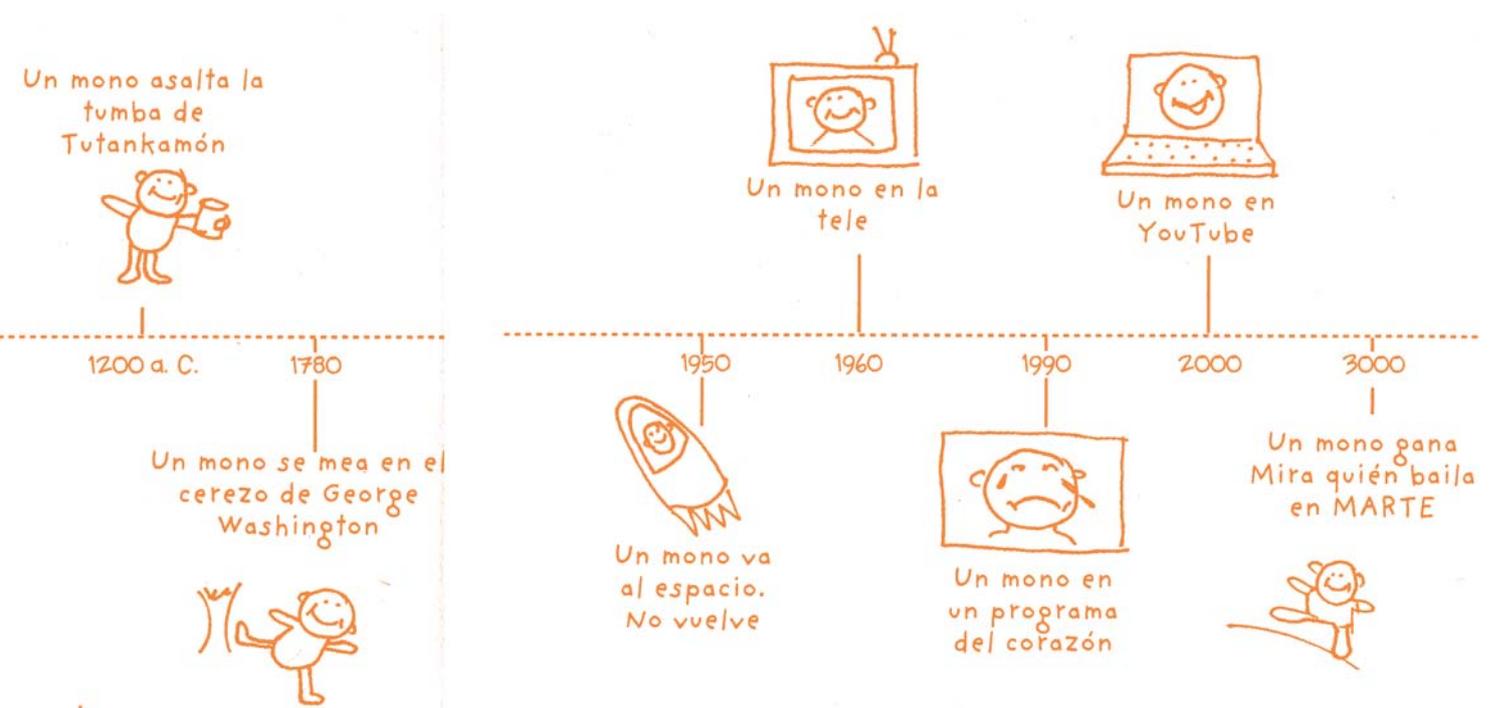
El chico del carrito presenta: La cápsula del tiempo. L.A. Campbell. Victor M. García Isusi, tr. RBA, 2013 | ISBN: 978-84-272-0378-5 | Desde 9 años

El profesor de historia del protagonista propone a los alumnos escribir sobre el presente para guardar esta información y hacerla llegar a alguien que viva en el futuro. Todo un reto para el Hal Rifkind que odia la historia y solo está preocupado por tener una habitación propia en su casa. Humor mezclado con finas reflexiones sobre la familia y la amistad convierten al relato en una diversión.



Rico y Óscar. Los ladrones de piedras. Andreas Steinhöfel. Peter Schössow, il. Mario Santos Sousa, tr. Bruño, 2012 | ISBN: 978-84-216-8742-0 | Desde 9 años

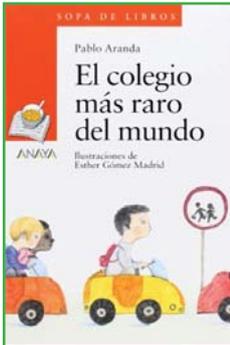
Estos dos amigos, que se complementan a la perfección por lo que uno tiene de lento pero sincero y el otro de sabelotodo pero un poco infeliz, vuelven a convertirse en investigadores para encontrar una piedra robada nacida en cautividad. Estupendo relato, con vivos diálogos y ni una gota de moralina.





El tesoro de Barracuda. Llanos Campos Martínez. Júlía Sard, il. | SM, 2014
ISBN: 978-84-675-5299-7 | Desde 9 años

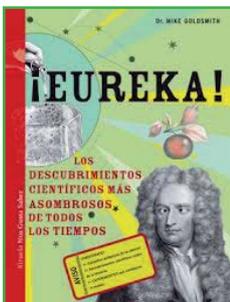
Parecería una novela clásica de aventuras de piratas pero se le añaden algunos elementos novedosos como el humor y otras peripecias como la necesidad que tendrán estos piratas de aprender a leer para descifrar las instrucciones si quieren encontrar el tesoro. Es el premio Barco de Vapor 2014.



El colegio más raro del mundo. Pablo Aranda. Esther Gómez, il. | Anaya, 2014
ISBN: 9788467861327 | Desde 7 años

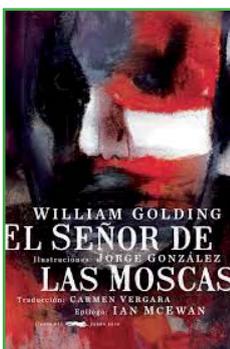
Fede, el protagonista del libro *Fede quiere ser pirata*, nos cuenta ahora lo que ocurre en su colegio y que muchos niños entenderán a la perfección por sus vivencias diarias. La entrada y salida de los colegios es un verdadero caos cuando cada familia se empeña en llevar a sus hijos en su coche particular. En el colegio de Fede han ideado una solución pero... ¿es la mejor?

Para los que leen mucho



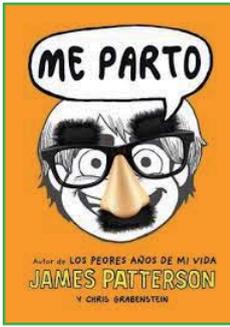
¡Eureka! Mike Goldsmith. María Condor, tr. | Siruela, 2014
ISBN: 978-84-15937-83-8 | Desde 12 años

En una estupenda edición, repleta de dibujos y fotografías los descubrimientos científicos se muestran como un tema de gran interés. Nada de libros aburridos para enseñar cómo la ciencia ha cambiado nuestra vida mejorándola, sino un libro chispeante para curiosos. Cinco grandes secciones: medicina, el cuerpo humano, materia y energía, el planeta tierra y el universo recogen una buena parte de los logros de la ciencia.



El señor de las moscas. William Golding. Jorge González, il. Carmen Vergara, tr. | Libros del zorro rojo, 2014 | ISBN: 978-84-9416-450-7 | Desde 14 años

Los clásicos son libros que aparecen en todas las antologías y que, a menudo, se han dejado de leer por los más jóvenes. Sin embargo, no podemos dejar de recomendar este libro y a ser posible en esta edición, porque adentrándose en él, el lector encuentra las razones de su continuidad en el tiempo. Emociones fuertes y universales que atrapan por su fuerza al lector.



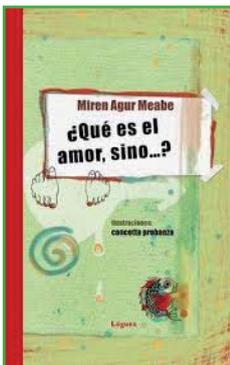
Me parto. James Patterson y Chris Grabenstein. Laura Park, il. Diego de los Santos, tr. La Galera, 2014 | ISBN: 978-84-246-5168-8 | Desde 12 años

Una narración ligera que busca la sonrisa cómplice del lector. Un humor americano de chiste fácil que tiene como misión invitar a perder el miedo a la lectura. La narración avanza y hace sonreír: muchos lugares comunes, las ilustraciones, el protagonista con capacidad de burlarse de sí mismo, ayudan a que sea fácil afrontar la lectura de este libro. Ideal para los que les cuesta arrancar.



La casa 758. Kathryn Berla. Noemí Sobregués, tr. | Nube de tinta, 2014
ISBN: 978-84-15594-14-7 | Desde 14 años

La madre de Krista murió en un accidente de coche provocado por un muchacho y no lo ha superado, de manera que visita la casa de este chico de manera periódica, esperando no se sabe qué. Dar salida al dolor, aceptar que la vida sigue, superar el sufrimiento será una tarea ímproba para Krista. El amor y la familia tratarán de echarle una mano. Sólidos personajes dan vida a esta narración.



¿Qué es el amor, sino...? Miren Agur Meabe. Concetta Probanza, il. | Lóguez, 2011
ISBN: 978-84-96646-64-3 | Desde 14 años

A través de diferentes registros textuales y visuales: poemas, letras de canciones, ilustraciones, dos jóvenes buscan ponerle nombre al sentimiento del amor que irrumpe en sus vidas con fuerza. Es un libro de exploración que invita a acercarse a las palabras y a través de ellas a los sentimientos. Un camino de ida y vuelta para nombrar lo innombrable.

