



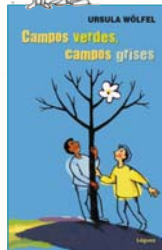
MÁS QUE UN
REGALO

WWW.CLUBKIRICO.COM

VINIERON PARA QUEDARSE



Clásicos de la literatura infantil que leyeron en su infancia los que ahora ya pueden ser padres. Libros que formaron parte de su niñez y que no se han quedado viejos, es más, han cobrado la fuerza de los clásicos: ganan con el tiempo y se han convertido en imprescindibles.



CAMPOS VERDES, CAMPOS GRISES

Ursula Wölfel • Lóguez, 2014

ISBN: 978-84-942305-9-2

Desde 9 años

La realidad de la infancia, como la adulta, tiene muchas caras y con frecuencia la triste se oculta a los lectores infantiles. Los 14 cuentos de este libro la enfrentan desde un lenguaje sencillo, sereno, pretendidamente objetivo. Este fue un libro seminal en España, (publicado en el año 1987) el iniciador de una corriente que concibe que la literatura infantil tiene también muchas caras y una de ellas es la denuncia y el compromiso.



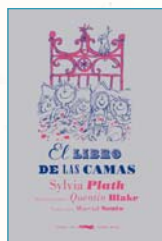
EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS

Fernando Alonso y U. Wensell, il

Kalandraka, 2014 • ISBN: 978-84-8664-839-0

Desde 6 años

Treinta y seis años tiene este libro de uno de los autores que formó parte del "boom" de la literatura infantil en la España democrática. Sus cuentos cortos y poéticos, acompañados de las ingenuas ilustraciones de Wensell, parecen unidos por hilos comunes en los que se reivindica la fantasía frente a la gris realidad, la alegría y felicidad como un destino que hay que buscar y recuperar. De más actualidad, imposible.



EL LIBRO DE LAS CAMAS

Sylvia Plath y Quentin Blake, il

Libros del Zorro Rojo, 2014

ISBN: 987-84-9244-732-3

Desde 6 años

Un auténtico divertimento amplificado por las divertidas ilustraciones de Q. Blake. Publicado por primera vez en 1976 y en España en 1989, el libro es un catálogo rimado de camas que se transforman y pueden convertirse en lo que quieran sus habitantes. Las rimas producen una sensación de felicidad, de que todo es posible desde el juego y que la imaginación no tiene más límite que las palabras para nombrarla.



OTTO ES UN RINOCERONTE

Ole Lund Kirkegaard

Sushi Books, 2104 • ISBN: 978-84-15920-35-9

Desde 6 años

La editorial Sushi Books ha recuperado los títulos más emblemáticos de este autor danés que ya estuvo publicado en España en 1981. Una escritura sencilla, con diálogos chispeantes y absurdos, construye locas aventuras en las que la imaginación es el eje de la acción. A los niños protagonistas les gusta jugar y buscan la independencia frente al mundo adulto que impone sus leyes y sus normas. Poco ortodoxo en su visión del mundo y a veces melancólico, sus historias tienen un aire libertario muy necesario para contrastar con una literatura infantil llena de mensajes y buenas intenciones.



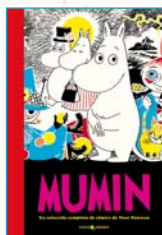
LA COCINA DE NOCHE

Maurice Sendak • Kalandraka, 2014

ISBN: 978-84-8464-851-2

Desde 6 años

Sin entrar en las posibles interpretaciones psicoanalíticas, en los avatares del libro en EEUU, o en otro tipo de lecturas sociológicas, solo diremos que el libro es un delicioso divertimento, una aventura surrealista de un niño que viaja por una cocina, convertida en el mundo, gobernada por tres idénticos cocineros que necesitan leche para su pastel. Los colores de Sendak, la atmósfera del sueño y un niño rebelde son los protagonistas, junto con un texto sabiamente traducido, de este álbum recuperado del año 70 para disfrute de los niños de hoy.



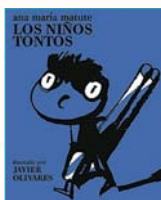
MUMIN. LA COLECCIÓN COMPLETA DE CÓMICOS

Tove Jansson • Coco books, 2014

ISBN: 978-84-941652-5-2

Desde 9 años

Divertidísimas historias protagonizadas por los Mumin, sus amigos y su parentela. A veces ácidas, otras mordaces y tiernas. Estas tiras cómicas, con más de 40 años, no se dirigen a los más pequeños sino a lectores capaces de captar guiños sutiles sobre los deseos de riqueza, el arte contemporáneo, el amor... la ingenuidad de los personajes no debe ocultarnos el humor irónico que guardan esta viñetas.



LOS NIÑOS TONTOS

Ana María Matute y Javier Olivares, il.

Media vaca, 2000 • ISBN: 978-84-930221-7-4

Desde 9 años

La muerte este año 2014 de Ana María Matute nos recuerda que su obra sigue viva. Este libro recoge 21 historias breves protagonizadas por niños: algunos marginados, bien sean por sus defectos físicos, por su clase social, otros obligados a crecer deprisa, otros por niños sin más, pero más reales que los de la realidad. Son cuentos con niños que también pueden leer los adultos. Se editaron en 1956 y su fuerza literaria y la ilustración expresionista de Olivares los han convertido en intemporales.



TRAGASUEÑOS

Michel Ende y Annegert Fuchshuber, il

Juventud, 2104 • ISBN: 978-84-261-4177-4

Desde 6 años

Editado por primera vez en España en 1980 el libro cuenta una historia clásica de un rey que debe buscar remedio para el insomnio de su hija. Y para ello el monarca viajará hasta los confines del mundo para terminar encontrando a un extraño personaje que devora los malos sueños con cuchillo y tenedor. Una historia emocionante con una ilustración que enriquece notablemente el texto y fijan en la mente del lector a un extraño y maléfico personaje que hay que convocar para que las pesadillas desaparezcan.

HISTORIAS ILUSTRADAS

Ya lo sabéis, a los libreros de Kirico nos gustan los ilustrados y aunque hay muchos, muchísimos para elegir, aquí van algunos de los que este año nos han gustado más por su ilustración y también por la historia que cuentan. Texto e ilustración en un equilibrio perfecto.



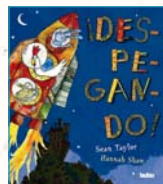
il, 2, 3 ARRIBA!
Alain Crozon
Kókinos, 2014 • ISBN: 978-84-16126
Desde 3 años

Un divertido pop-up para los más pequeños en los que seis animales mueven una parte de su cuerpo haciendo gimnasia. Los troquelados se doblan al ritmo que la voz vaya marcando y los niños verán cómo las alitas, las orejas, la trompa, el flequillo o las patas hacen ejercicio. El humor y el ingenio de sus troquelados lo convierten en un libro singular.



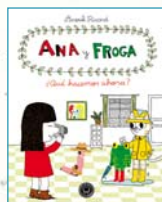
LA CANCIÓN DEL OSO
Benjamin Chaud
Edelvives, 2014 • ISBN: 978-84-263-9178-0
Desde 6 años

Persiguiendo a su hijo el osito, que a su vez persigue a una abeja, el gran oso llega hasta ópera de París. El recorrido por increíbles escenas con una gran abundancia de detalles y elementos decorativos, lleva al lector a agudizar la vista para tratar de localizar al osito. Un libro para observar que también tiene un divertido texto que no se agota en una primera lectura.



¡DESPEGANDO!
Sean Taylor y Hannah Shaw, il
Takataka, 2014 • ISBN: 978-84-16003-09-9
Desde 6 años

Una divertida historia ocurrida en una granja donde unos animales deciden realizar un vuelo de prueba en un cohete buscando alejarse de un lugar contaminado y destruido por los humanos. Diversos intentos no concluyen con lo deseado, pero finalmente el vuelo tendrá un final feliz, aunque inesperado. El estilo de cómic, la propuesta gráfica y sobre todo el humor hacen que este libro resulte muy divertido enviando a los lectores un duro mensaje sobre la contaminación.



ANA Y FROGA ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
Anouk Ricard
Blackie Books, 2014 • ISBN: 978-84-942580-2-2
Desde 6 años

Ana y sus amigos idean un montón de actividades para estar juntos y pasar el tiempo lo mejor posible. Después las cosas no salen como las han planeado pero siempre lo pasan bien: participar en un concurso de canciones, jugar al tenis, rodar una película, tomar fotos, hacer un muñeco de nieve, soportar a un primo maleducado. Ana, el gusano Christophe, la rana Froga, René el gato y el perro Bubu son amigos y eso es lo que más vale en este cómic.



ISSUN BÔSHI
Icinori
Ekaré, 2014 • ISBN: 978-84-942081-4-0
Desde 6 años

Este cuento pertenece a la tradición japonesa de los cuentos de hadas y el protagonista es un niño minúsculo que se convertirá en un héroe (Issun: medida de 3 cm aprox. y Bôshi: hijo) que provisto de una aguja y un bol de arroz busca su lugar en el mundo. El trabajo de ilustración espléndido, a modo de serigrafía desarrollado por dos diseñadores (Mayumi Otero y Raphaël Urwiller), y un texto rítmico lo convierten en un álbum muy notable para regalar.



LA CASA ENCANTADA
Kazuno Kohara
Obelisco, 2014 • ISBN: 978-84-941549-2-8
Desde 3 años

Solo tres colores: rojo y negro con algo de blanco fantasmal construyen una sencilla y simpática historia en la que una niña que se traslada de casa con su gato tiene que enfrentarse a unos fantasmas. ¡Menos mal que ella es bruja! y sabrá poner remedio a este inconveniente. Humor, misterio y sorpresa para este libro que ha recibido varios premios internacionales.



EL DÍA QUE LOS CRAYONES RENUNCIARON
Drew Daywalt y Oliver Jeffers, il.
Fondo de Cultura Económica, 2014
ISBN: 978-607-16-1812-2 • Desde 6 años

Los crayones se conocen en España con el nombre de "ceras" y el libro recoge las cartas escritas por los diferentes colores a un niño llamado Duncan quejándose del uso que le da a las pinturas. Cada uno de los colores expone los argumentos por los que está disgustado. Cada una de las cartas está escrita en el color correspondiente y una ilustración pone imagen a la queja. Agudo, divertido y con un final redondo.





MUCHO CUENTO

Enrique Páez y Marjorie Pourchet, il.
OQO, 2014 • ISBN: 978-84-9871-494-4

Desde 6 años

Ya sabemos lo que puede suceder cuando los personajes de los cuentos se reúnen a su aire sin la mano de sus autores. Que cada cual se siente dueño de manejar su historia. Y así ocurre en este cuento en el que la vida de los personajes toma una deriva que no es la que conocemos: Hansel se casó con la bailarina, destinada al soldadito de plomo, el príncipe de la Bella Durmiente hizo lo propio con la sirenita, Caperucita tiene un lobo de mascota... Y la ilustración hace un homenaje a los autores de los cuentos y guiña el ojo a los lectores con muchos detalles humorísticos que hay que encontrar.



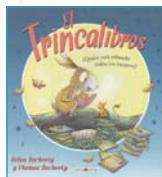
ROSA-LUNA Y LOS LOBOS

Magali le Huche

AH Pipala, 2014 • ISBN: 978-84-15881-27-1

Desde 6 años

Una historia con aire de leyenda que explica el origen de la luna llena. Una mujer poseedora de una voz extraordinaria es expulsada por sus vecinos de un pueblo llamado "Nunca Contentos", cuando la luna todavía no existía. Y a partir de aquí participamos en una historia poética y algo melancólica sobre los extraños y su rechazo por la comunidad. Una bonita historia para mirar la luna con detenimiento.



EL TRINCALIBRES

Helen Docherty y Thomas Docherty, il.
Maeva Young, 2014

ISBN: 978-84-15893-56-1

Desde 6 años

Un libro sobre la lectura que invita a desear que alguien nos lea en voz alta para no sentirnos tan desgraciados como el personaje infeliz llamado Trincalibres que no tiene nadie que le acompañe en sus noches. La rima fácil y el tema de los libros y la lectura hacen que este libro sea ideal para recordarnos la suerte de tener libros, y una voz amiga que cada noche nos cuente un cuento antes de ir adormir.



LA LUCIÉRNAGA SOLITARIA

Eric Carle

Kókinos, 2014 • ISBN: 978-84-941054-9-4

Desde 3 años

Una luciérnaga busca las señales de luz de sus compañeras para reunirse con ellas, pero otras luces de la noche la confunden: una vela, una linterna, un farolillo, los ojos brillantes de varios animales y un cielo que estalla con fuegos artificiales... ¿Será una luciérnaga solitaria para siempre? La sorpresa final, será una explosión de luz y como en otros libros de E. Carle, nos hará exclamar ¡Ohhhh!



NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...

Davide Cali y Benjamin Chaud, il.
Nube ocho y Pepa Montano, 2014

ISBN: 978-84-942360-9-9

Desde 6 años

Exagerar hasta lo increíble puede ser más verosímil que una simple excusa al uso. Eso es lo que hace el protagonista del libro cuando la profesora le pregunta por qué no ha hecho los deberes y el alumno responde con un listado de catástrofes que ampliadas por la ilustración resultan del todo humorísticas. Claro, que si la profesora es lectora, el mentiroso tendrá su merecido.



SUPER BEIGE

Samuel Ribeyron

Los cuatro azules, 2014

ISBN: 978-84-941866-2-2

Desde 6 años

Super Beige quiere ser un héroe y salvar a la humanidad. Pero todo lo que le rodea se resiste a ser salvado pues están muy contentos con su lugar en el mundo. ¿Nadie necesita los poderes de Super-Beige? Humor, ternura y una ilustración llena de encanto es la que construye Ribeyron combinando volúmenes, fotografía, con fondos planos. Un libro infantil para niños que quieren ser súper héroes cotidianos. Ser un héroe terminará consistiendo en no hacer daño a los demás y para eso solo hará falta ir atento por el mundo.



HERMAN Y ROSIE

Gus Gordon

Corimbo, 2014

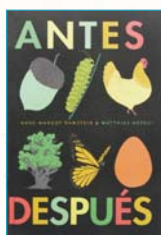
ISBN: 978-84-8470-492-8

Desde 6 años

Nueva York es el escenario y la protagonista de esta historia en la que está presente la música de jazz, la soledad que se siente en una gran ciudad y la conquista de los sueños. Dos animales humanizados terminarán encontrándose para compartir su amor por la música. Estupendas ilustraciones realizadas en collage le dan gracia y textura a esta historia emocionante y tierna.

INFORMATIVOS MUY ILUSTRADOS

Los libros informativos sirven para ampliar lo que sabemos del mundo. A lo mejor en éstos, hay más en internet, pero son tan bonitos, son tan gustosos, huelen tan bien... que además de enseñarnos cosas nos invitan a ir una y otra vez a ellos para disfrutarlos, como se disfruta del nuevo saber.

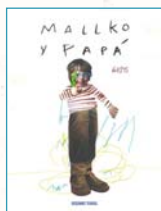


ANTES DESPUÉS

Anne-Margot Ramstein y Matthias Aregui, il. SM, 2014

ISBN: 978-84-675-4469-5 • Desde 6 años

Este libro sin palabras invita a preguntarse por el tiempo y su influencia sobre todas las cosas. El tiempo que media entre estos objetos, acontecimientos, espacios, seres vivos, que ocupan dos páginas puede ser de un momento, días, años... y es el lector el que debe poner palabras y completar las elipsis de este relato. Los guiños a los adultos se convierten en una ocasión para compartir este libro, para transmitir información y hacerse preguntas.



MALLKO Y PAPÁ

Gusti
Océano, 2014

ISBN: 978-607-735-395-9 • Para todos

El ilustrador argentino Gusti crea un libro con textos, ilustraciones y fotografías en el que se refleja con emoción y hondura el proceso de aceptación del nacimiento de su hijo con síndrome de Dawn. Siendo un libro muy íntimo, hay mucho espacio para las cosas cotidianas que no se endulzan ni se elevan a otra categoría. El libro es tierno y duro, como la vida, con un niño que necesita muchos cuidados especiales y que reclama a su alrededor personas, también especiales.



MI PEQUEÑO JARDÍN

Katrin Wiehle
Lóguez, 2014

ISBN: 978-84-942305-4-7 • Desde 3 años

El encanto de unas sencillas ilustraciones impresas en un cartón hecho con 100% de papel reciclado y con tintas ecológicas le dan un aire rústico y "natural" a este librito tan acorde con el tema. El libro presenta a los animales que viven en el jardín con su nombre y el de algunas flores, algunos frutos y verduras. Un libro cálido para que los adultos hagan un recorrido con los niños nombrando e inventando sencillas historias sobre el mundo cercano del jardín.

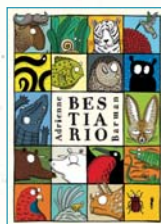


EL PROFESOR ÁSTROCAT Y LAS FRONTERAS DEL ESPACIO

Dominic Walliman y Ben Newman, il. Barbara Fiore, 2014

ISBN: 978-84-15208-54-9 • Desde 9 años

Un libro espectacular para explicar el universo, en el que la ilustración de aire "vintage" juega un papel clave, no solo por su estética sino por los datos que es capaz de aportar. Sin buscar el realismo y con animales como protagonistas consigue generar una gran empatía con los lectores. El humor, la idea de una ciencia que no tiene todas las respuestas y algo de poesía consiguen un libro magnífico para acercar a los niños al universo.



BESTIARIO

Adrienne Barman

Libros del Zorro Rojo, 2014

ISBN: 978-84-942473-3-0 • Desde 6 años

Una clasificación que bien podría ser borgiana es lo que la autora de este libro se inventa para registrar casi 600 nombres de animales que organiza teniendo en cuenta la ciencia y también la fantasía y el humor: los de color azul cielo, los majestuosos, los astutos, los legendarios y los de grandes orejas... de algunos solo tenemos noticia del nombre, de otros una nota breve y siempre un dibujo muy simpático que nos invita a saber más.



MANUAL DE LA NAVIDAD

Ana Alonso y Ximena Maier, il. Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6172-3 • Desde 9 años

¿Qué quieres saber sobre la Navidad? Aquí hay un libro para satisfacer todas las curiosidades posibles en torno a esta fiesta: el origen de la Navidad, las tradiciones en el mundo, la gastronomía, los adornos... pero no solo hay teoría, hay un montón de propuestas prácticas sobre cómo montar un belén, hacer envoltorios bonitos, recetas de cocina. Un libro que da mucho de sí para sacarle jugo a la Navidad.



EL PILOTO Y EL PRINCIPITO.

LA VIDA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Peter Sis

Sexto piso, 2014

ISBN: 978-84-15601-67-8 • Desde 9 años

Una biografía narrada y dibujada sobre Saint-Exupéry, conocido por escribir el Principito. El autor fue además un arriesgado piloto de correo aéreo dispuesto a explorar nuevas rutas y fue también piloto de guerra encargado de fotografiar las posiciones del enemigo. Las ilustraciones de P. Sis se despliegan en mil detalles para observar, desvelando la riqueza de una vida inquieta y extraordinaria sin límites para la aventura.



SOFÍA VIAJA A LA ANTÁRTIDA

Alison Lester

Ekaré, 2014

ISBN: 978-84-942081-7-1 • Desde 9 años

Sofía es una niña que viaja con su padre a la Antártida. Su padre es el capitán del *Aurora Australis* un rompehielos que permanecerá en la Antártida durante un mes. Este libro, en forma de diario recoge las impresiones de este viaje y se incorporan fotografías del propio barco y dibujos que ella realiza durante la travesía. El resultado es un libro muy fresco, con mucha información y también muy cercano y emocionante.



LIBROS PARA TODOS

Libros sin edad para todos los que buscan algo más en un libro. Un punto de complicación, de sofisticación, de deslumbramiento. Algunos exigen una mirada detenida, otros, mimo al pasar las delicadas páginas, y otros, tiempo para compartirlos entre niños y adultos.



LA AVENTURA DEL CASTILLO
Corina Fletcher y Britta Teckentrup, il.
Combel, 2014
ISBN: 978-84-9825-918-6
Para todos

Un espectacular escenario se despliega para invitar a los niños y a los adultos a jugar a caballeros y castillos. El tablero contiene la narración y además se incorporan los personajes troquelados en cartón para que se desplacen. Es verdad, que se podría jugar con muñecos de plástico, pero esta caja contiene además unas bonitas ilustraciones y un texto que impulsa la imaginación.



EL LAGO DE LOS CISNES
A partir del libreto de Chaikovsky
Charlotte Gastaut
Thule, 2014
ISBN: 978-84-15357-58-2
Para todos

Un delicado álbum basado en el libreto del ballet de Chaikovsky. Las ilustraciones troqueladas finamente consiguen un labrado de encaje haciendo de este libro un objeto primoroso. Los tonos de las ilustraciones utilizando el color bronce, el azul noche y el blanco le dan el aire de una pequeña joya para regalar mucho más que un libro.



MADAMA BUTTERFLY
Benjamin Lacombe
Edelvives, 2014
ISBN: 978-84-263-9282-4
Para todos

Un libro-objeto para disfrutar con los libros espectaculares, que añaden al placer de una historia conocida nuevas formas de presentarlas. Al barroquismo y al romanticismo de las ilustraciones que ponen imagen a este drama amoroso, se incorpora un despliegue en acordeón de un fresco que recoge el espíritu misterioso y trágico de esta ópera. Un libro que disfrutarán más los adultos, pero que puede ser un buen recurso para introducir a los niños en el ambiente del Japón antiguo que se refleja en la obra musical.



CUENTOS INFANTILES CONTRA TODO PRONÓSTICO
Empar Moliner y Ginebra Torío Moliner, il.
La Galera, 2014
ISBN: 978-84-24652715
Para todos

Estamos ante una recopilación de cuentos que esta periodista ha inventado, contado y escrito, para su hija pequeña. A la recopilación añade, con su humor habitual, ideas para construir cuentos a partir de algunos moldes y estructuras clásicas. Los cuentos muy conectados con la actualidad: la ciudad, las nuevas tecnologías, la publicidad, las series de TV, no escatiman en fantasía ni en humor. Es un libro para animar a los mediadores a construir historias sin miedo.



LIBRO DE LA SUERTE
Sergio Lairla y Ana G. Lartitegui, il.
A buen paso, 2014
ISBN: 978-84-941579-9-8
Para todos

Estamos ante un álbum que ofrece dos historias contrapuestas dependiendo por dónde se comience a leer: por el principio o por el final. Dos personajes extremos: el señor Buenaventura y el señor Malapata vivirán de manera opuesta un viaje de vacaciones encontrándose y desencontrándose en espacios comunes, generando situaciones humorísticas y proponiendo al lector un sutil juego de observación y de interpretación a través de un fresco repleto de detalles. Da mucho juego.



LAS REGLAS DEL VERANO
Shaun Tan
Bárbara Fiore, 2014
ISBN: 978-84-15208-46-4
Para todos

A través de varias escenas misteriosas, sin que en apariencia un hilo narrativo las una, el lector se ve convocado a interpretarlas partiendo de una frase con la que comienza el libro: "He aquí lo que aprendí el pasado verano". Un breve texto delante de cada imagen proporciona un pie de arranque para dar sentido a situaciones extrañas y perturbadoras. Este libro abierto y a la vez claustrofóbico tiene como todo el arte muchas lecturas.



ILUSTRACIONES CON MÁS LETRA

Para los que quieren leer libros "más gordos" porque necesitan afirmarse en su lectura, aquí tenemos libros que se pueden leer por capítulos, que duran varias noches y a los que se puede volver una y otra vez.



CARTAS ESCRITAS CON PLUMAS Y PELOS

Philippe Lechermeier, Delphine Perret, il.

AH Pipala, 2013

ISBN: 978-84-15851-11-0

Desde 6 años

Una genial recopilación de cartas de unos animales a otros animales exponiendo diversas cuestiones: un zorro a la madre de una gallina proponiéndole matrimonio, una hormiga aburrida a su reina, un caracol enamorado de una babosa, un cerdito de indias al presidente de la real academia y un cuervo neurótico a unos gallos. Todas irónicas en clave de humor que completan su gracia con el sentido de las ilustraciones.



LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Varios y Emilio Urberuaga, il.

Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6171-6

Desde 6 años

En conmemoración del 25 aniversario de la aprobación del texto de la Convención de los Derechos del Niño se edita este libro que convoca a un conjunto de reconocidos escritores españoles de literatura infantil. Cada uno de ellos escribe un cuento relacionado con cada uno de los 10 derechos. Cuentos emotivos, humorísticos, y comprometidos. Una propuesta para reflexionar con los adultos sobre los logros o los fracasos en relación con la infancia.



HISTORIAS DE TASHI

Anna y Barbara Fienberg y Kim Gamble, il.

SM, 2014

ISBN: 978-84-675-7410-4

Desde 6 años

Tashi es un duende que se hace amigo de un niño que se llama Jack al que le contará un sinfín de aventuras que se encadenan unas a otras a través de un fórmula de oralidad: "Mira, así fue" y el relato comienza. Las historias protagonizadas por los personajes típicos de los cuentos folclóricos y de hadas se ven interrumpidas por los oyentes lo que agiliza la lectura y las hace próximas a los niños. Las ilustraciones en esta edición están en blanco y negro aunque la edición original era en color.



LA REINA DEL TURNEDÓ

Gloria Sánchez y Pablo Otero, il.

Kalandraka, 2014

ISBN: 978-84-8464-880-2

Desde 6 años

Un divertido y loco poema acumulativo que puede y debe escenificarse para sacarle todo su jugo. El poema incorpora anotaciones propias del teatro como los ruidos que deben hacerse durante la representación, la participación del público... las aparentemente deslavazadas e ingenuas ilustraciones de Pablo Otero también pueden sugerir una escenografía para la representación en una buena tarde de sábado.



CUENTOS DE LA MADRE TIERRA

Rolande Causse y Nane y Jean-Luc Vézinet y

Amélie Fontaine, il.

Juventud, 2014

ISBN: 978-84-261-4024-1

Desde 6 años

Cuentos de las tradiciones orales de todo el mundo que lanzan un mensaje a favor de la protección de la naturaleza contra los peligros que la amenazan: el fuego, la sobreexplotación, la sequía. Se trata de narraciones con un aire ingenuo, propio de las leyendas donde se explica el origen de del mundo y lo que pueden hacer los humanos para garantizar su pervivencia.



ESCARABAJO EN COMPAÑÍA

Pep Bruno y Rocío Martínez, il.

Ekaré, 2014

ISBN: 978-84-941716-9-7

Desde 6 años

Cinco sencillos relatos con insectos como protagonistas se presentan en este libro ilustrado con la gracia y la frescura de Rocío Martínez. El humor, la ternura, la ingenuidad presiden estas historias del campo donde el vivir de cada día, la ayuda muta, los despistes, una tarde aburrida o un viaje se convierten en materia de cuento. Muy adecuado para los que empiezan a leer y empiezan a emocionarse con la literatura.



¿NO HAY NADIE ENFADADO?

Toon Tellegen y Marc Boutavant, il.

Edelvives, 2014

ISBN: 978-84-26394644

Desde 6 años

Se repite de un tiempo a esta parte que hay que ayudar a los niños a reconocer sus sentimientos, a expresar sus emociones. Aquí hay un libro sobre los múltiples tipos de enfados que sienten los animales del bosque y que son fácilmente trasladables a los niños. Un libro filosófico y abierto a la interpretación. Los cuentos no les dicen a los lectores qué hay que hacer cuando uno se siente enfadado. ¡Solo faltaba! Esto es literatura.



EL SECRETO DE SOFÍA

Niño Cactus y Claudia Degliuomini, il.

La Guarida, 2014

ISBN: 978-84-941771-4-9

Desde 6 años

Al igual que las delicadas ilustraciones que el libro incorpora, a veces solo intuitas, el texto se aproxima a las cosas cotidianas y a las personas con una mirada delicada y poética, a veces, humorística. El lenguaje las toca, las rodea, pero solo quiere sacar de ellas su lado más entrañable, a veces una greguería. Varias historias muy cortas, solo una pincelada, nos revelan el secreto de las cosas que rodean a Sofía.

SI REGALAS UN LIBRO
REGALAS UN REFUGIO
REGALAS UN RECREO
REGALAS UNA OBRA DE ARTE
REGALAS UN RECUERDO,
UNA EXPERIENCIA
A LA QUE PUEDES VOLVER,
UN OBJETO BONITO...
¿TODO ESO REGALANDO UN LIBRO?
PUES QUE SEAN DOS.

Tu librería Kirico



Todas las ilustraciones que ves en esta guía pertenecen a los libros seleccionados.