

Juego de parejas

Un extenso paisaje por el que transitar. Así se nos presenta el panorama de la literatura juvenil con muchos lugares para recorrer y algunos en los que detenerse: historias de amor, distopías, conflictos sociales y familiares, aventuras clásicas, viajes al futuro y al pasado, enfermedad, superación y búsqueda de un espacio propio para quedarse, para tratar de buscar el sentido de cada vida. Historias contadas en variados registros: cartas, diarios, fragmentos de textos, correos electrónicos, cómic, información.

Hay muchas posibilidades para encontrar lo que se busca.

Elige pareja

Si uno de los libros te gusta es posible que el que está a su lado también. Si no, ya sabes, combina los libros como te parezca.

El amor es libro



www.clubkirico.com



Seraphina Rachel Hartman | Nocturna, 2015 ISBN: 978-84-942862-9-2 | Desde 14 años

En una sociedad donde conviven dragones (obligados a adoptar la apariencia humana) y humanos, después de haber firmado un costoso tratado de paz, se va a celebrar el aniversario de este acuerdo. Se preparan actos y celebraciones y Seraphina, una muchacha de 16 años, es la maestra del coro sobre la que recae una parte de este festejo. Pero ella guarda muchos secretos, como los demás, en un ambiente clandestino, opresivo y repleto de sospechas. La historia va cobrando sentido para el lector, a medida que avanza, y las piezas van encajando en un complejo puzle donde el mundo real y el de los recuerdos van tramándose. Una escritura densa y con muchos personaje obligan al lector a permanecer atento a los signos que aportan giros inesperados en la trama. También hay amor y mucha aventura y desde luego, merece la pena.

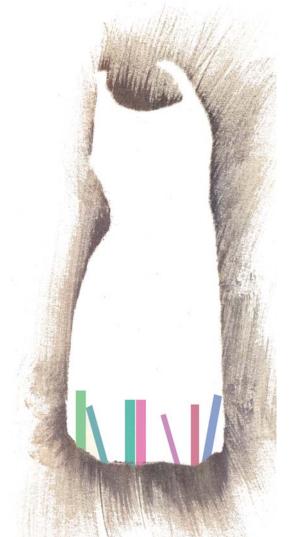
chicas que dejan la lslo. de la lo. de la lo. de la lo. de lo. de



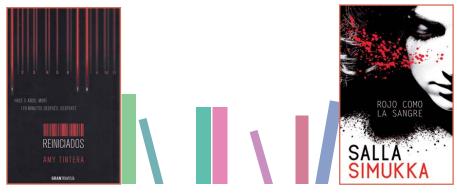
Ms. Marvel G. Willow Wilson, Adrian Alhona y Jacob Wyatt Editorial Panini | ISBN: 978-84-9094-151-5 Desde 14 años

Es un cómic de superhéroes pero con una vuelta de tuerca. La superheroína es una chica de origen paquistaní que tiene que enfrentarse tanto a los supervillanos como a la estricta educación a la que está sometida por su familia. En las primeras páginas del volumen uno se presentan los personajes y se cuenta cómo Kamala Khan, una chica de 16 años de Nueva Jersey, friki hasta la médula, de familia musulmana y fan de los superhéroes, en especial de Carol Danvers a quien tiene idealizada, consigue sus súper poderes. Promete mucho este personaje con una propuesta gráfica de dos autores, que no desentonan, y muy atractiva en el uso del color.







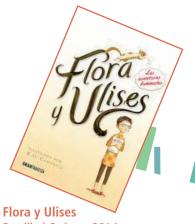


Reiniciados Amy Tintera | Océano, 2015 ISBN: 978-84-943256-5-6 | Desde 14 años

Un nuevo relato que nos recuerda a otros tantos de la corriente de literatura juvenil llamada distópica. Un oscuro retrato de una sociedad que "resucita" a los adolescentes y jóvenes que mueren para convertirlos en esclavos de los seres humanos: los reiniciados. En este proceso de resurrección se incorpora también un proceso de deshumanización para transformarlos en soldados capaces de prescindir de los sentimientos y dedicarse a matar. No se huye de escenas de crudeza y de una cierta violencia, aunque el resultado es un relato algo convencional en el que el romance entre una "entrenadora" (una muchacha dura y agresiva) y "su novato" (un muchacho reiniciado pero que conserva muchos sentimientos humanos) les empujará a huir de este lugar, convirtiéndose en rebeldes, buscando un antídoto para revertir su situación.

Rojo como la sangre Salla Simukka | La Galera, 2015 ISBN: 978-84940-801-97 | Desde 14 años

Narrada con precisión y de manera escueta estamos ante una novela de acción en la que una pandilla, encabezada por una chica, se ve mezclada en una turbia trama de drogas y asesinatos. La protagonista es lo suficientemente misteriosa para captar la atención de los lectores: es inteligente, huye de los gustos que en general se les atribuye a las chicas, hay misterios y silencios en su pasado, quiere pasar desapercibida y muestra una cierta ambigüedad en sus amores. Aunque existan elementos inverosímiles en el desarrollo de la trama, el libro se sostiene bien gracias a este personaje que engancha a una historia que nos recuerda a otras novelas policiacas nórdicas. La protagonista en un comentario a su colegas dirá: "soy la hija secreta de Lisbeth Salander." Ya ha aparecido el segundo título de esta trilogía: Blanco como la nieve.



Kate DeCamillo | Océano, 2014 ISBN: 978-84-942582-6-8 | Desde 12 años

Estamos ante una historia que podríamos relacionar con otras en las que los protagonistas viven su realidad a partir de sus lecturas. Y eso le pasa a Flora. El cómic titulado Las aventuras iluminadas del increible ¡Incandesto! y especialmente, una de las historietas de regalo que se añaden a ese cómic titulada: ¡Cosas terribles que pueden sucederte a ti! marcan la vida de Flora, que acude a ellas buscando respuestas a su propio comportamiento. Una novela coral, con muchos personajes, que están en el margen de las conductas más normalizadas, intervienen en esta aventura. Pero en el fragor de la loca aventura llena de idas, venidas y sorpresas, la autora retrata a unos personajes frágiles y necesitados de afecto, seres solitarios y apesadumbrados que buscan el amor de los demás para sentirse bien.

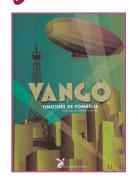


La joven durmiente y el huso Neil Gaiman y Chris Riddell, il. | Salamandra, 2015 ISBN: 978-84-9838-651-6 | Desde 12 años

Los cuentos de hadas han inspirado algunas obras de Gaiman como Coraline, pero en este libro hay algo más que una inspiración. El autor ha retomado a dos figuras femeninas protagonistas de dos cuentos clásicos muy conocidos y los ha mezclado para conseguir una nueva historia: Blancanieves y la Bella durmiente se verán enfrentadas en una aventura donde el poder, la belleza y el mal se hacen presentes. Este relato de tonalidad gótica, acompañado de las ilustraciones clásicas y detallistas de Riddell convocan a un lector maduro que ya sabe que aunque los cuentos de hadas parezcan para niños tienen muchos ángulos difíciles de digerir: maldad, oscuridad, celos, abandonos y muerte. Literatura inspiradora.

Cuando la aventura no te deja

respirar

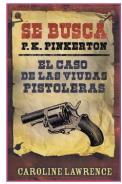




Vango Timothée de Fombelle | Liebre de marzo, 2015 ISBN: 978-84-92470-34-1 | Desde 14 años

Si Tobi Loness, protagonista de otro libro de Timothée de Fombelle, saltaba sobre los árboles, Vango lo hará sobre los acantilados y los tejados de París. El autor construye un héroe al estilo clásico, otorgándole un origen incierto y haciéndole vivir una infancia en libertad, salpicando su vida de aventuras que atraviesan la Europa en conflicto que precede a la segunda guerra mundial. La escritura, fluida, poética y con una gran dosis de humor, consigue arrastrar al lector por una maraña de historias complejas que nos imanta, donde confluyen varios hilos argumentales que no se desvelarán del todo, porque hay una segunda entrega.

Una aventura trepidante, bien construida y coherente, en la que se mezcla la ciencia de verdad, la ciencia ficción, las conspiraciones y las batallas. Un importante científico y su sobrino se ven obligados interrumpir un viaje de vacaciones, arrastrados, a una reunión de políticos, científicos y militares de alto nivel mundial donde se debate un asunto trascendente: un tipo de abeja, que fue manipulada para ser desarrollada como arma biológica, ha sido liberada poniendo en peligro a la humanidad ya que solo una de ellas es capaz de matar a 555 hombres. Habrá que poner en marcha un proyecto para acabar con esta amenaza y esto pasa por reducir a algunos humanos un tamaño de 9mm. Infinity Drake, el sobrino del científico, se verá implicado en esta aventura con unas consecuencias imprevisibles.





Tercera entrega de la historia de este joven detective de 12 años que vive en el oeste americano en torno a 1860, el tiempo de los pioneros. P.K. Pinkerton, instalado en Virginia con sus socio Ping y haciendo méritos como investigador para reunirse con sus padre en Chicago. En esta ocasión Pinkerton es secuestrado por una mujer: Perla Opalina para que espíe a su novio, porque cree que le miente. Destacamos de estas narraciones el humor y la personalidad del protagonista, que aquí desvelará su verdadera identidad, una ambientación que reconocemos por tantas películas del oeste y la acción trepidante de cada caso que hay que resolver.

ISBN: 978-84-246-4630-1 | Desde 12 años







No es invisible Marcus Sedgwick | Combel, 2015 ISBN: 978-84-8343-309-6 | Desde 12 años

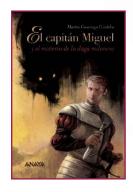
Un puzle que funciona como una novela o al revés. Una narración intrigante con un argumento intelectual relacionado con las casualidades y con una extraña cifra: 354. La acción se centra en la búsqueda de un escritor perdido o secuestrado por su hija ciega de 17 años que viaja con su hermano pequeño, haciendo de lazarillo, después de recibir algunas páginas del cuaderno de escritura con una amenaza. Narrada por la chica ciega, permite al autor realizar un ejercicio literario para describir la realidad a través de los sentidos exceptuando la vista: olores, tacto, sonidos y para reivindicar que no ver no convierte a alguien en invisible.

4



Los incursores Mary Norton | Blackie Books, 2015 ISBN: 978-84-16290-28-4 | Desde 12 años

La maravilla de este libro consiste en construir de una manera viva, repleta de detalles y coherente un mundo de seres diminutos que viven bajo el suelo de las viviendas, entre las paredes, tomando prestado de los seres humanos las mil cosas que hay en una casa para darles un nuevo uso en sus hogares. Esta historia escrita en 1952 sigue proponiendo a los lectores de hoy una aventura trepidante cuando los dos mundos: el de los humanos y el de los incursores se encuentran a través de la niña diminuta y del niño humano. Este libro reúne dos historias: la primera es la vida de estos personajes en una gran casa hasta que son descubiertos y deben irse a vivir al campo donde trascurre la segunda parte del libro.



El capitán Miguel Martín Casariego | Anaya, 2015 ISBN: 978-84-678-7144-9 | Desde 12 años

Un relato de damas y caballeros situado en el Renacimiento es lo que le cuenta un padre a su hijo antes de ir a dormir. Y el cuento, lleno de detalles de la época, del color y del sonido de los castillos y de los bosques tiene como protagonista al joven y atractivo capitán Miguel que debe descubrir, por encargo del conde de Monroy, quién está matando a varios jóvenes de 14 años en la comarca.

Parece que un lobo podría ser la respuesta, pero habrá que llegar al final de la historia para sacar conclusiones, pues alguien dice que este lobo habla.

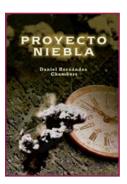
Una historia de amor y muchas emociones en esta aventura clásica que además de acción tiene mucha literatura.





DragontimeSantiago García Clairac | Bruño, 2014
ISBN: 978-84696-016-62 | Desde 12 años

Vivir otras vidas a través de la literatura es la opción que le queda al protagonista después de sufrir un accidente de coche que le ha dejado paralizado. Sus deseos de aventura los va a trasladar a una novela que escribirá con un programa informático que le han regalado. Pero algo extraño empieza a ocurrir cuando a través del ordenador recibe unas fotografías suyas en la prehistoria. Dos tiempos que se mezclan, dos personas que resultan ser una y un doble misterio que hay que resolver porque el libro narra una historia en dos tiempos. Con muchas ilustraciones en blanco y negro, el libro se lee con facilidad y promete una continuación.



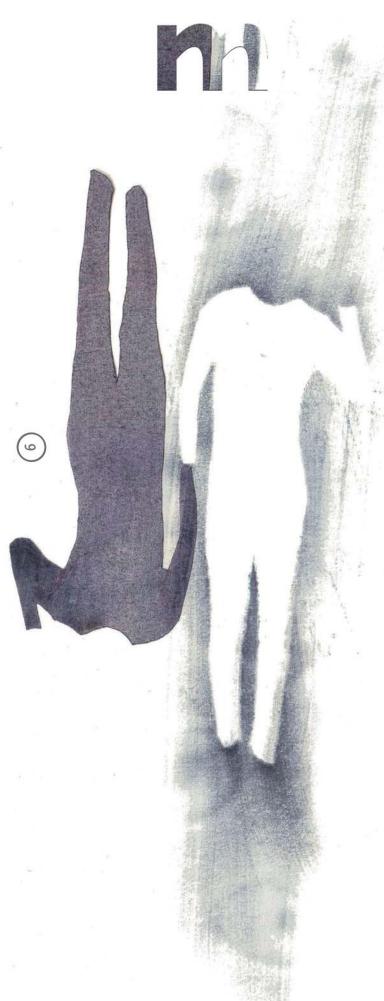
Proyecto Niebla

Daniel Hernández Chambers | La Galera, 2014
ISBN: 978-8424651-85-5 | Desde 14 años

La guerra civil española es el escenario de esta novela en la que a través de un mecanismo que ponen en marcha unos brazaletes, los personajes se desplazan a diferentes tiempos cronológicos y se mezclan entre ellos produciendo conflictos y ajustes con la historia. Un viaje en el tiempo (a través de los agujeros de gusano) es origen de esta aventura que lleva al autor a construir una trama compleja donde el presente, el pasado y el futuro se encuentran. Combinando algunos datos reales de la guerra civil, introduciendo su punto de vista sobre la contienda, y con ingredientes de la novela de espías tenemos una historia que vuelve a proponer el tema del viaje al pasado para evitar sucesos que fueron dolorosos o que quizá no debieron ocurrir.

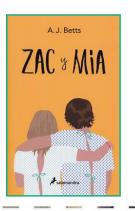
LA MUERTE

no entra en mis planes



Zac y MiaA.J. Betts | Salamandra, 2015 ISBN: 978-84-9838-650-9 | Desde 12 años

Está tan cerca el éxito del libro "Bajo la misma estrella" que aborda un tema similar al que nos trae Zac y Mia, que es difícil no tener su precedente en la cabeza cuando leemos este. Dos chicos ingresados en un hospital en la planta de oncología van a entrar en contacto a lo largo de su vida varias veces y el lector va a conocer no solo la construcción de su relación sino dos formas diferentes de afrontar la enfermedad uno más desde la aceptación y Mía desde la rebeldía. Construida con diálogos, conocemos a los personajes por lo que dicen y por sus comportamientos y como otras novelas de esta corriente, resultan un medio para reflexionar sobre la vida y sus sueños.





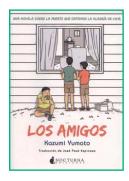


Solo un deseo Nikki Loftin | Ed. Urano, 2015 ISBN: 978-84-96886-43-8 | Desde 12 años

Un valle en el que la naturaleza se expresa con todo su esplendor será el refugio de un niño y una niña, en el que los dos buscan escapar de su realidad. Peter a una situación de acoso escolar que le empuja a desear desaparecer y Annie a una enfermedad grave que la ha colocado en el filo de la vida. Su encuentro en medio de este lugar, mágico, les hace compartir deseos y sus singularidades. Una narración que busca profundizar en la psicología de sus protagonistas que pretenden ser escuchados y valorados por lo que son, fuera de las expectativas paternas. El lirismo del texto lo conecta con la poesía y con el realismo mágico.







Hachiko, el perro que esperaba Lluis Prats y Zuzanna Celej, il. | La Galera, 2015 ISBN: 978-84246-554-64 | Desde 12 años

El tono tranquilo y sereno del relato cuenta una historia de fidelidad entre un perro de raza akita y su dueño, un profesor con quien pasea y al que va a buscar a la estación cada día al regresar de su trabajo. Cuando el profesor muere de una apoplejía, mientras dicta una conferencia y ya no regresa nunca más, Hachiko, el perro, seguirá acudiendo durante 10 años, cada día, a la estación a esperar su vuelta. Este perro, que existió en realidad, terminó por convertirse en un símbolo de la amistad entre los humanos y los animales y los vecinos de la zona le levantaron con el tiempo una estatua en homenaje. Una pequeña anécdota contada con detalle y con gusto que refleja un conocimiento de las costumbres y los ambientes de Japón.

Los amigos Kazumi Yumoto | Nocturna, 2015 ISBN: 978-84-943354-1-9 | Desde 12 años

Buscando saber cómo es un muerto, tres amigos deciden espiar a anciano solitario que les parece que estuviera a punto de morir. A través de diálogos frescos, casi como grabados de una conversación real, conocemos a estos muchachos, a sus familias y sus sueños mientras se encuentran cada día detrás de la casa del candidato a difunto. Y el día que son sorprendidos por el anciano se iniciará una relación entre ellos que les llevará a recordar para siempre ese verano. Estamos ante un relato de iniciación a la vida adulta cuyo marco geográfico es Japón, pero con temas universales como la amistad, las relaciones con los mayores y la necesidad de recordar el pasado para vivir el presente.







Esta canción salvará tu vida Leila Sales | Molino, 2015 ISBN: 978-84-27208544 | Desde 14 años

Una vez más la literatura juvenil aborda el tema de la adaptación y también del acoso. No es fácil para algunos adolescentes encontrar su lugar por mucho que lo intenten y esta tarea puede resultar tan dura que se deseen desaparecer. El refugio para esta situación de "falta de sitio" lo encuentra la protagonista, Elise, en la música de su ipod y en un club nocturno donde se reúnen jóvenes para bailar y escuchar música llamado Start. En este espacio Elise irá reconociéndose y aprendiendo a ser DJ y a ser capaz de controlar las emociones de los demás con la música. El humor y una narración que huye de los lugares comunes le otorgan peso al libro que se centra en un tema muy frecuentado. La lista de su música favorita Belle and Sebastian, Bruce Springsteen, Erasure, The Cure, The Smiths es un aliciente para leer y escuchar a la vez.

La luna no está Nathan Filer | Alianza, 2014 ISBN: 9788420683799 | Desde 14 años

Esta novela, compleja por los temas que aborda, explora algunos aspectos del dolor ante las pérdidas, la salud mental, la esquizofrenia. Sin querer reducir la novela a los temas, nos encontramos con la narración de una tercera persona que cuenta la vida de Matt, un chico de 19 años que está realizando una terapia de escritura en un hospital para enfermos mentales. Y a la vez con la escritura de este chico, en primera persona, enfrentándose a la muerte de un hermano ocurrida diez años atrás de la que se siente culpable. Su convulso mundo interior (confusión, alucinaciones, delirios) contrasta con la vida del hospital siempre predecible e idéntica de la que él se burla con humor negro. Una novela que conmueve sin buscar facilidades.



Tres espejos: Luna y Espada Sebastián Vargas y Poly Bernatene | SM, 2015 ISBN: 978-8467561-12-8 | Desde 12 años

Historia de amor protagonizada por dos jóvenes enamorados que se verán obligados separarse y cuyas vidas transcurrirán por caminos diferentes hasta que el azar vuelva a cruzarlos. La originalidad del libro consiste en la construcción del argumento, narrando los hechos de la vida de los dos protagonistas por separado, de manera que el lector va completando la información con ambas lecturas. Una historia de amor sin fronteras y una protagonista femenina fuerte e independiente que busca su felicidad. Ambientada con elementos de la tradición oriental.

Forgotten
Cat Patrick | La Galera, 2011
ISBN: 978-84246-409-65 | Desde 14 años

El olvido, la falta de recuerdos, y la necesidad de tener memoria ha sido un tema tratado con frecuencia por la literatura. En esta novela se aborda, de una manera un tanto superficial y con alguna falta de coherencia, a través de una chica con una disfunción cerebral que le hace olvidar cada noche las vivencias del día anterior y sin embargo tiene visiones de su futuro, también a través del sueño. Los problemas y las dificultades de afrontar cada día, teniendo que anotar lo que ocurre para poder vivir, el enamoramiento y algunas sospechas sobre su pasado, que en su casa guardan como un secreto, construyen una historia entretenida aunque algo convencional.







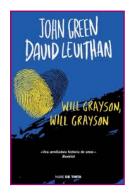
Canciones de amor a quemarropa Nickolas Butler | Libros del Asteroide, 2104 ISBN: 978-84-15625-99-5 | Desde 14 años

La amistad que surge en la infancia y en la adolescencia entre cuatro amigos que vivían en el medio oeste americano se va a revivir en el encuentro de una boda en la que recordarán los viejos tiempos. A través de sus voces y la de una mujer el lector conocerá lo que les une y los sentimientos también ocultos que los vinculan. La amistad de la juventud, lo compartido: comida, juergas y chicas vuelve al presente para exigir el rescate del perdón en nombre del pasado. Hay además un canto a la naturaleza del campo americano frente a la ciudad. Un libro de fácil lectura que recuerda escenarios vistos en películas americanas.



El sueño de Berlín Ana Alonso y Javier Pelegrín | Anaya, 2015 ISBN: 978-84-678-7143-2 | Desde 12 años

Narrada desde el punto de vista de los dos protagonistas: Ana y Bruno conocemos las limitaciones, los miedos y los problemas que se derivan de la enfermedad que padece Ana un Trastorno Obsesivo Compulsivo que condiciona su vida y la de su entorno familiar y escolar. Pero el amor llega y Ana deberá enfrentarse a sus temores para vivir esta relación que le exige conectarse a las emociones, arriesgarse y atreverse a salir de su caparazón. El libro de lectura muy sencilla y sin complicaciones literarias ni personajes complejos, invita a realizar una reflexión sobre la superación de los problemas con el apoyo de los afectos.



Will Grayson, Will Grayson John Green y David Levithan | Nube de tinta, 2015 ISBN: 978-84-15594-48-2 | Desde 14 años

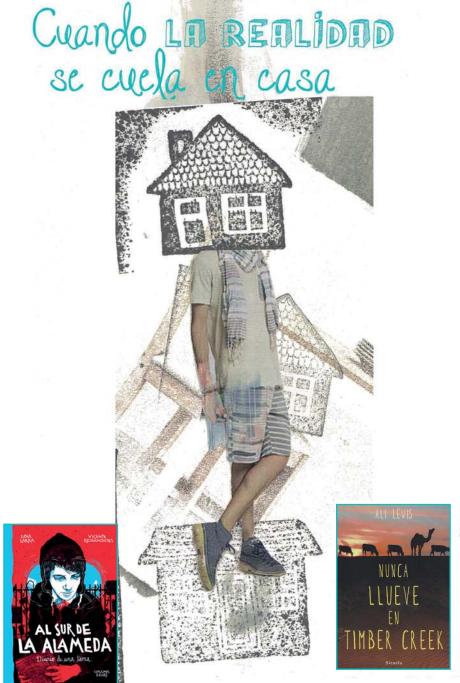
John Green (*Bajo la misma estrella*) y David Levithan (*Cada día*) escriben este libro a dos manos. Los capítulos impares lo hace Green y los pares Levithan y se inventan dos personajes que se llaman igual: Will Grayson. Ambos coincidirán por azar en un sexshop, en un momento difícil de sus relaciones amorosas, y este encuentro transformará sus vidas. La historia resulta un tanto deslavazada y falta coherencia, quizá por esta doble autoría, y entran en juego temas actuales de la literatura juvenil: adolescentes que buscan su lugar en el mundo, las relaciones homosexuales, conflictos familares... con un lenguaje espontáneo y abundantes diálogos.



El marPatricia García-Rojo | SM, 2015
ISBN: 978-84-675-7780-8 | Desde 12 años

Imaginar una ciudad anegada por una gran inundación en la que una parte de la población se ha quedado a vivir en las azoteas y cuya supervivencia depende de bucear dentro de los edificios sepultados por el agua y rescatar objetos para venderlos o cambiarlos es lo que nos propone este relato. Y a partir de este ejercicio de imaginación se desarrollará una aventura de magia y transformaciones y también una historia de amor entre Rob y Lana de lo más real. Contada por el protagonista, el relato se desenvuelve entrando poco a poco en círculos cada vez más profundos para finalizar subiendo de nuevo a la superficie y restableciendo el orden y la armonía de las cosas.





Al sur de la Alameda Lola Larra y Vicente Reinamontes | Ekaré, 2014 ISBN: 978-84-942081-5-7 | Desde 14 años

Un joven que se incorpora a un encierro de estudiantes narra, con cierto escepticismo, lo que ocurre dentro del instituto, las decisiones que se toman, las asambleas, las relaciones entre los estudiantes. Se aborda un encierro real, en un instituto de Santiago de Chile para reclamar una educación pública de calidad. Unos cuantos jóvenes que se sienten concernidos, por muy diversos motivos, deciden unirse a las protestas del país y ocupan su centro escolar. El resultado es un libro que respira verdad literaria: diálogos ricos, escenarios bien construidos, personajes complejos de los que no llegamos a saber todo lo que son, potentes imágenes que aportan mucha información al texto.

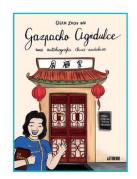
Nunca llueve en Timber Creek Ali Lewis | Siruela, 2015 ISBN: 978-84-16280-49-0 | Desde 14 años

Narrada cinematográficamente y a través de la mirada de un adolescente de 13 años, el lector puede sentir la presencia del paisaje duro y abrasado del desierto de Tanami en el Norte de Australia donde se desarrolla la acción. Una familia que regenta un gran rancho con ganado, vive con dolor callado la muerte de uno de los hijos y sufre la vergüenza de una hija adolescente embarazada. La presencia de una chica inglesa, que llega para ayudar en las tareas a la familia, sirve de catalizador para que la situación estalle y parezca que el cielo vaya a abrirse. La narración, por momentos un tanto periodística, se recrea en escenas tradicionales de esta zona: rodeos, trabajo con el ganado... sin huir de escenas duras relacionadas con la crueldad con los animales ni de temas conflictivos como las relaciones interraciales o la violencia.



El árabe del futuro. Una juventud en oriente medio Riad Sattouf | Editorial Salamandra, 2105 ISBN: 978-84-16131-12-9 | Desde 14 años

El autor del cómic, hijo de madre francesa y de padre sirio, presenta el primer libro de su autobiografía de infancia en la que se refleja la problemática comunicación entre la cultura árabe y la europea y la vida cotidiana bajo las dictaduras la Libia de Gadafi y la Siria de Hafez al-Asad. El personaje principal un niñito rubio de larga melena contempla la realidad de estos contextos en los que la religión, las costumbres y el dogmatismo marcan la vida cotidiana. Un cómic muy interesante para aproximarse a un tema complejo y de gran actualidad que pasa por el respeto a las culturas y también por el reconocimiento de la racionalidad y de los derechos humanos. El cómic ha sido premio al mejor álbum 2015 en Angulema.



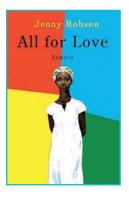
Guión y dibujo de Quan Zhou Wu | Astiberri, 2015 ISBN: 978-84-16251-01-8 | Desde 14 años

La autora que es de origen chino, primera generación nacida en España, presenta un cómic en el que se refleja el choque de culturas entre chinos y andaluces. Ya en el título tenemos dos de los símbolos de la gastronomía de ambas culturas que se mezclan en una combinación difícil. Un repaso por los estereotipos y también por los conflictos que significa educar a una hijas chinas asentadas en Andalucía, queriendo mantener las tradiciones propias: los bazares chinos y los restaurantes, el ahorro, el gusto por las marcas, la idea del amor... se repasan desde el humor en viñetas agrupadas en cuatro apartados. Entrante: La infancia en el pueblo; primer plato: Adolescencia; tercer plato: Adiós al pueblo, y el postre de guinda: La historia de amor de los papás Zhou, en la China profunda de los años 80.



Tocando el cielo Michaela y Elaine De Prince | Nube de tinta, 2015 ISBN: 978-84-15594307 | Desde 12 años

Las historias de superación suelen conmover por lo que tienen de lucha y de reto ante las dificultades y esta historia real reúne todos estos ingredientes. Coraje para superar una infancia de pérdidas, de violencia y de hambre, incluso la exclusión entre los suyos por tener una enfermedad que causa la despigmentación. Se trata de una autobiografía real de una niña africana, nacida en Sierra Leona durante la guerra civil, llevada a un orfanato y adoptada por una familia americana que le impulsará para llegar a ser lo que desea: bailarina profesional. Una historia de perseverancia con altibajos, pero en definitiva una persona inspiradora, deseosa de dar pasos para que los estereotipos se superen ahora ya en la profesión que ha elegido.



All for love Jenny Robson | Lóguez, 2014 ISBN: 978-84-96646-73-5 | Desde 12 años

Una historia sobre los riesgos que se corren al hablar sobre temas tabús como es el SIDA es lo que narra esta muchacha de 17 años preocupada, miedosa y experimentada en lo que significa vivir rodeada de la enfermedad. La narración del asesinato de Miss Diko, una encantadora profesora de inglés y directora del coro del colegio de la protagonista, sucede en un ciudad de Sudáfrica, que aunque promueve, a través de numerosas organizaciones campañas contra el sida, no parece hacerlo tanto en favor de los afectados, que rechaza, o en pro de aportar luz a la enfermedad. Por eso, el día que esta dulce profesora, confiesa en público, que es seropositiva, los habitantes de la ciudad no tolerarán ese desvelamiento y la hacen desaparecer. Con estilo cinematográfico, la cámara recorre escenarios que se quedan grabados en el lector y que los reconocemos también por películas.

Reir para no morir en el intento





Publicado en la colección Clásicos Modernos, este libro editado en 1961, responde a una tesis inicial que el autor intenta poner en marcha: "Quería escribir un libro que ayudara a los niños a apreciar mejor el mundo que tienen a su alrededor". Y la tesis arrastra la frescura de este libro que en muchos capítulos es divertido y tan loco como Alicia en el país de las maravillas y en otro la narración resulta algo forzada. Un niño aburrido y sin mucho interés por lo que le rodea recibe en su casa una cabina de peaje (como las que hay en las autopistas para pagar) y esta es la puerta que le invita a entrar en un mundo imaginado donde las palabras, los números, personajes desquiciados y conceptos como el tiempo, la realidad o el punto de vista tienen su papel. Un recorrido delirante pasando por el país de las letras y de los números y rescatando a las princesas. Rima y Razón. Para lectores tranquilos y para docentes que quieran aprovechar muchas ideas para jugar con el lenguaje y la filosofía.



Me parto

James Patterson y Chris Grabenstein. Laura Park, il. La Galera, 2014 | ISBN: 978-84-246-5168-8 | Desde 12 años

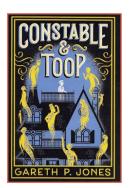
El humor como un mecanismo ideal para superar las dificultades es lo que este libro repleto de chistes y también de dolor, defiende. El protagonista y narrador es un muchacho que tras sufrir un accidente y perder a su familia ha sido adoptado por unos familiares que no lo quieren demasiado y además las secuelas le han llevado a vivir en una silla de ruedas. Su sentido del humor trata de imponerse en su vida para distanciarse de la pena y también de la autocompasión, hasta el mundo de presentarse a un concurso de monologuistas y tratar de ganar. El triunfo o el fracaso en este empeño marcará su modo de relacionarse con los que le rodean. Un libro de enorme éxito entre los lectores, de lectura muy fácil, que ya tiene segunda parte en las librerías.



El desván de Tesla Neal Shusterman y Eric Elfman | Anaya, 2015 ISBN: 978-84-678-6163-1 | Desde 12 años

Tesla fue un inventor, ayudante de Edison, que la historia hundió en el olvido por enfrentarse a las compañías eléctricas de su tiempo. Esta aventura tiene como telón de fondo sus descubrimientos relacionados con la energía y sus posibilidades, tratadas aquí desde la fantasía. Unos aparatos, con propiedades peligrosas, que aparecen en el desván de la casa donde se va a vivir un padre con sus dos hijos, son el inicio de un misterio y de un conjunto de aventuras narradas con mucho humor. Diálogos irónicos, juegos de palabras y también algo de novela policíaca se unen en un libro muy entretenido y de fácil lectura.



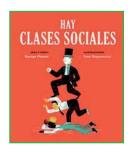


Constable and Toop Gareth P. Jones | Anaya, 2014 ISBN: 978-84-678-6173-0 | Desde 14 años

La mezcla entre los muertos y los vivos en un mismo espacio, entre los fantasmas que buscan a otros fantasmas (rastreadores) y los vivos que pueden hablar con fantasmas (mediadores), constituye una parte de la diversión de esta novela de aires Dickensianos con diálogos chispeantes y mucha ironía. Estamos ante un relato coral donde los detalles van construyendo una densa trama para que el mundo del más allá se presente ante el lector con coherencia y realismo. Humor negro, algo de crudeza y los elementos narrativos de una novela de misterio convierten a este relato en un divertimento atroz.



Coleccionar



Hay clases sociales

Equipo Plantel y Joan Negrescolor | Mediavaca, 2015 ISBN: 978-84-943625-2-1 | Desde 12 años

El título pertenece a la colección *Libros para mañana* editada entre los años 1977 y 78. Los editores actuales han mantenido los textos y han buscado nuevos ilustradores que actualicen las imágenes. Estos libros podrán parecer ingenuos, escolares, tal vez, pero conviene echarles una ojeada para evaluar su oportunidad. Quizá ya nos lo sabemos todo sobre qué es la democracia, la dictadura y las diferencias que hay entre hombres y mujeres. ¡Cómo no lo vamos a saber! Pues lo repasamos, y si añadimos el humor y la ironía de las ilustraciones nos va aquedar todo meridianamente claro y de ahí, a la práctica solo hay un paso. Libros para dialogar y pensar.



Cartas a jóvenes filósofas y filósofos Varios | Continta me Tienes, 2014 ISBN: 978-84-941266-7-3 | Desde 14 años

Escrito a diez voces el libro quiere acercarse a los jóvenes (en términos filosóficos: persona con el pensamiento abierto y dispuesto a ser agitado) para plantearles qué es la filosofía y cuál es el papel de los filósofos. Las preguntas sobre la utilidad de la filosofía en esta sociedad tan tecnificada, que parece poner en último lugar el pensamiento frente a la acción, se ponen en boca de varios filósofos a modo de cartas. Provenientes de diversas corrientes de pensamiento, los autores huyen de la lección magistral para entablar una especie de conversación o para convertirse en el guía de los que quieran escuchar su reivindicación del pensamiento como un modo de estar en el mundo.

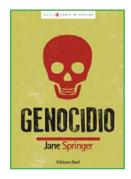




Crónicas de ciencia improbable Pierre Barthélémy | Blackie Books, 2014

ISBN: 978-84-942580-1-5 | Desde 14 años

Hacerse preguntas sobre cualquier cosa tampoco es tan fácil. Hace falta espíritu curioso, ganas de saber y sobre todo una actitud poco conformista ante la realidad. Este autor es conocido en Francia porque escribe en un blog sobre ciencia y en este libro, desde el humor, intenta dar respuestas razonadas científicamente a cualquier tipo de preguntas por muy extrañas y ridículas que parezcan. El libro recoge numerosas investigaciones insólitas que no concluyen nada interesante y sin embargo otras, que careciendo en apariencia de sentido, llegan a muy sugerentes conclusiones. Una llamada a la curiosidad desde el humor, una invitación a preocuparse con la ciencia que está en el día a día de nuestras vidas.



Genocidio

Jane Springer | Ekaré, 2014 ISBN: 978-84-937212-4-4 | Desde 14 años

Un pequeño libro de bolsillo que forma parte de la colección de guías Punto de partida que contiene una profunda reflexión sobre el genocidio, abordando a fondo sus diferencias con los llamados crímenes contra la humanidad y también convocando a pensar sobre quiénes lo perpetran y quiénes lo consienten. Hay un conjunto de preguntas que resuenan a lo largo de la lectura ¿Cómo puede la comunidad internacional pasar por alto la muerte sistemática de seres humanos a manos de otros? ¿Cómo asimilamos el hecho de que personas violen y maten a otras personas de manera masiva? ¿Por qué la solidaridad internacional es más evidente y general ante un desastre natural que ante una matanza colectiva?

Aporta datos sobre los acontecimientos de la historia más recientes pero sobre todo analiza con pasión y exige compromiso político y leyes para detenerlo.