

## **Max y los Superhéroes y El viaje reciben el PREMIO LIBRO KIRICO de literatura infantil 2017**

- En esta edición, el Premio Kirico se ha otorgado a dos categorías: mejor libro infantil de un autor español y mejor libro infantil de una obra traducida.
- La literatura infantil y juvenil ha experimentado un alto crecimiento durante los últimos años, registrando un aumento del 7,1% respecto al año anterior.

Madrid, 25 de octubre de 2017. Esta mañana ha tenido lugar el fallo de la **VII edición del Premio Libro Kirico 2017**, otorgado por cerca de cien librerías pertenecientes al **Club Kirico** de **Cegal**, un proyecto orientado principalmente a fomentar la lectura entre los niños y los jóvenes que cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Como novedad, este año se han creado dos categorías: Premio Kirico al mejor libro infantil de un autor español y Premio Kirico al mejor libro infantil de una obra traducida.

**Max y los Superhéroes** de Rocío Bonilla y Oriol Malet ha sido proclamado por los libreros del Club de Librerías Kirico como **Premio Libro Kirico 2017 en la categoría de autor español**. Por su parte **El viaje** de Francesca Sanna ha obtenido este premio en la **categoría de obra traducida**.

El **objetivo del Premio Libro Kirico** consiste en reconocer el mérito de un libro de literatura infantil dirigido a los **aprendices lectores** (entre los 6 y los 8 años de edad) y que combine ilustraciones y textos, porque estos lectores ya empiezan a dominar la mecánica de la lectura y se adentran en el disfrute de los textos.

La **literatura infantil y juvenil ha experimentado un alto crecimiento** durante los últimos años, registrando **un aumento del 7,1%** respecto al año anterior.

### **Entrega del Premio Libro Kirico 2017**

El acto de entrega tendrá lugar el **lunes 20 de noviembre a las 19h.**, en la **Biblioteca Eugenio Trías**, Casa de Fieras de El Retiro, Paseo Fernán Núñez, 24, 28009 Madrid. Contará con la presencia de representantes de Cegal y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

### **Requisitos del Premio**

Este Premio valora aquellas propuestas con un **lenguaje y una ilustración ricos**, que apuesten por el argumento en lugar de la descripción, manteniendo la tensión y la intensidad en su desarrollo con una trama no predecible.

El libro, además, debe de haber sido publicado en castellano durante el año anterior a la votación o también puede ser una traducción de otra lengua. Para poder participar, se admite cualquier modalidad de género: **narrativa, colección de cuentos, poesía, informativo y cómic**.

### **Cómo es el proceso de votación**

Cada librería propone semestralmente al equipo de coordinación del premio un listado de libros que hayan sido publicados en el período estipulado para poder participar.

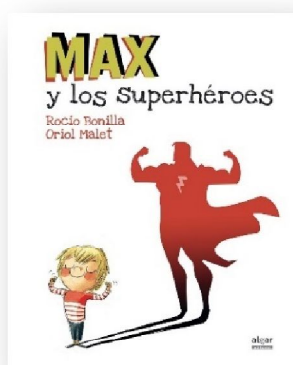
Reuniendo las propuestas de los librereros, y agrupándolas por número de menciones, se eligen un total de 10 libros finalistas y, sometiéndolos a un proceso posterior de votación entre todas las librerías miembro del Club Kirico, se selecciona el libro ganador para la categoría de autor español y obra traducida, además de los finalistas.

---

### Categoría autor español: *Max y los Superhéroes*

Rocío Bonilla – Oriol

Malet / Ed. Algar



premio  
Libro Kirico  
VI EDICIÓN

A Max le fascinan todos los superhéroes, pero tiene uno favorito. En realidad, se trata de una superheroína: ¡Megapower! Ella es valiente, puede programar computadoras y desactivar bombas, tiene ultravisión y una fuerza descomunal... Pero lo mejor de todo es que Megapower es diferente a los otros superhéroes, y Max sabe muy bien por qué.

#### Interés del libro

Los librereros han premiado a *Max y los Superhéroes* por abordar la problemática actual de la conciliación familiar de una manera irónica y divertida, una lucha que puede llegar a convertir a las mujeres en “auténticas superwoman”. La admiración y el reconocimiento surge a través de la sencilla mirada de Max, un niño al que le encantan los superhéroes, aunque su favorita es “mamá superwoman”.

Destaca como un libro extraordinariamente educativo, ya que enseña a los niños a valorar la labor que hacen papás y mamás en el ámbito familiar y también para los adultos, porque enseña la sencillez de reconocer el trabajo de las mujeres con la mirada inocente de un niño. La ilustración de Rocío Bonilla combina a la perfección un estilo de trazos a lápiz y tonos acuarela con el diseño de personajes y tramas del cómic americano de los años 50.

#### Los autores

**Rocío Bonilla** inició su trayectoria profesional a través de diversas disciplinas como la pintura, el muralismo, la fotografía, la pedagogía y la publicidad. Desde el año 2010 trabaja en el ámbito editorial y compagina la

ilustración de álbumes infantiles con la pintura de murales. Ha publicado trabajos en revistas y una cuarentena de libros con diversas editoriales. Trabaja principalmente para los niños y no se cansa de dibujar.

**Oriol Malet** era un niño muy fantasioso y le gustaba serlo. Inicia su carrera como ilustrador profesional en 2004 y ha ilustrado más de cuarenta libros. Trabaja con algunas editoriales y también en prensa, además realiza trabajos discográficos. Cuenta que sus referentes son literarios y musicales. Nunca falta la fantasía y hoy sus creaciones llegan a niños y adultos.

### La editorial

**Algar** es una editorial especializada en literatura infantil y juvenil cuyo objetivo principal es favorecer que los más jóvenes adquieran el hábito lector con libros de calidad adaptados a sus intereses.

Apuestan por una oferta que combina los elementos didácticos y de entretenimiento, distribuida en más de una docena de colecciones, dirigidas a diversas franjas de edad, y con las que niños y jóvenes adquieren el hábito de la lectura, aprenden ciencia o valores o descubren la magia del teatro o de la poesía.

---

### Categoría obra traducida: *El viaje*

Francesca Sanna /Ed. Impedimenta



¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra? *El viaje* es el relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino.

Una fábula que es también una historia real. Son muchas historias reales, cuyas imágenes logran acercar y hacer comprensible lo inimaginable. Los ojos de un niño nos guían a través de la oscuridad en busca de los colores de un futuro mejor.

### Interés del libro

Los librereros destacan que resulta fácil meterse en la piel de Francesca Sanna y entender por qué ha creado este hermoso libro. Seguro que, como artista, sintió la urgencia de plasmar las historias de tantos refugiados, tantos expulsados, tantas personas perdidas, fuera de su hogar, y que ella había conocido y entrevistado para crear una historia única a modo de collage.

En *El viaje*, Sanna muestra una obra en la que la ilustración es de una impresionante belleza y el texto es sencillo y directo. Todo ello envuelto en una destacada edición de Impedimenta. Para los librereros es, en conjunto, uno de los álbumes más bellos del pasado año.

### La autora

**Francesca Sanna** es una ilustradora y diseñadora gráfica italiana. Tras terminar sus estudios universitarios en Cagliari, se trasladó primero a Alemania y después a Suiza para continuar con su formación en el mundo del diseño.

En 2015, se graduó con honores en el Máster en Diseño de la Escuela de Lucerna de Arte y Diseño. *El viaje*, publicado en Inglaterra por Nobrow, supone su debut en el mundo de la ilustración y gracias a él ha obtenido la prestigiosa Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York 2015.

### La editorial

La editorial **Impedimenta** creó hace algunos años *La pequeña Impedimenta*, una colección de literatura infantil. Una apuesta para implicar a niños y niñas con las historias a través de la imaginación y la creatividad, con libros que tienen en común un alto valor literario, estético y educativo.

---

## FINALISTAS PREMIO KIRICO 2017

### Categoría autor español

- *Pum pum hice daño a la luna*, Luis Amavisca - Esther G. Madrid (Ed. NubeOcho)
- *El árbol de la escuela*, Antonio Sandoval - Emilio Urberuaga (Ed. Kalandraka)
- *Romance de Sinforosa*, Nono Granero (Ed. Libre Albedrío)
- *La gota moja a la gata maja*, Olga Capdevila (Ed. A Buen Paso)

### Categoría obra traducida

- *El Señor Zorro y el hilo rojo*, Franziska Biermann (Ed. Cuatro azules)
- *La pajarera de oro*, Anna Castagnoli - Carll Cneut (Barbara Fiore Editora)
- *La casa durmiente*, Audrey Wood - Don Wood (Ed. Lata de Sal)
- *Las aventuras de Lester y Bob*, Ole Könnecke (Ed. La casita roja)

Contacto de prensa:

**Alexandra Parra**  
[aparra@shck-buzzandpress.com](mailto:aparra@shck-buzzandpress.com)  
Móvil: 616 95 83 36



**Cova Cebrián**  
[ccebrian@shck-buzzandpress.com](mailto:ccebrian@shck-buzzandpress.com)  
Móvil: 686 59 31 41